

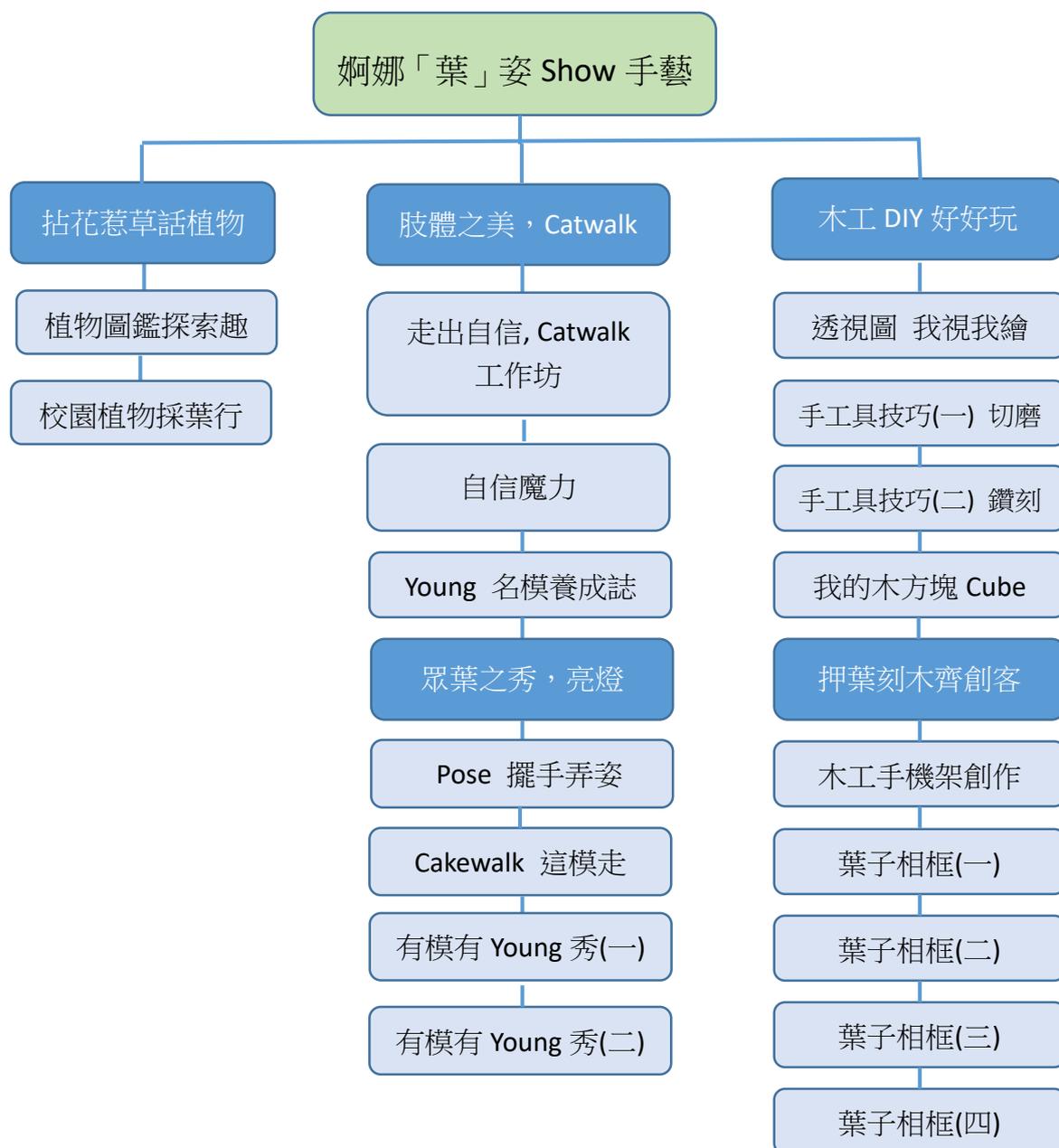
■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

108 學年度 第 二 學期

學校所屬縣市	臺南市
學校名稱	和順國中
團隊成員	藝術類教師：賴如茵(表藝) 非藝術類教師：蔡怡婷(國文)、林信廷(生科) 其他： 總人數：3
實施對象	實施年級 <u>一</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>26</u> 總人數： <u>26</u> 人
	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班 (請說明)： <input type="checkbox"/> 資優班 (請說明)： <input type="checkbox"/> 資源班 (請說明)：
學生先備能力	已學習多種閱讀理解策略。 已接觸肢體開發及舞蹈編創展演。
教學方案名稱	婀娜葉姿秀手藝
跨領域/科目	藝術領域： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>科技領域、校訂課程</u> 非藝術科目： <u>生活科技、閱讀</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>20</u> 堂 總時數： <u>14</u> 小時
設計理念	<p>本校位於台江地區，本區乘載著台灣發展源起的歷史，和豐富的生態資源。為提供全校學生多元化學習及環境教育，特別於 2018 年申請國際珍古德教育與保育協會「根與芽 綠拇指計畫」，在校園內種下穗花木蘭、山黃梔、倒卵葉蘭、鵝掌藤、水黃皮、台灣欖樹、文殊蘭等二十多種台灣原生植物。希望透過跨領域課程，讓學生對自己居住地有更深刻的感受，且透過葉子相框走秀，自我肯定並關心這片土地的生態環境。</p> <p>本課程架構以校園植物為主題，配合圖書館「拈花惹草」書展系列活動，結合閱讀策略閱讀植物圖鑑，學生應用「形色」APP，在校園內選擇自己最有感覺的樹葉，深度認識它。於生活科技課時，以此葉子為畫面主題，學生各自觀察後找到能呈現所選葉子最佳美感比例的相框尺寸，應用所學之手動木工技巧，完成個人專屬的純手作木工作品。最後結合葉子多元著生類型，套用於走秀路線設計，在舞台上展示自己打造</p>

的葉子相框，分享成就感的喜悅，進而提升自信。學生在創作葉子相框與走秀練習的過程，都必須經過事前的設計與規劃，且耐心不斷重複簡單的動作，才能呈現最美的成果。

跨領域美感課程架構圖



教師共備方式：三位教師於開學第一周討論，擬定課程主題架構與教學內容大方向，於課程執行前、中、後，透過數次會議及 Line 群組討論，對課程架構、內容與執行期程達成共識。表藝和閱讀教師位在同一辦公室，也會利用課餘即時口頭討論。

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

<p>十二年國教* 課程綱要</p>	<p>藝術領域核心素養： 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>非藝術領域核心素養： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 科-J-A2 具備理解情境與獨立思考的能力，並運用適當科技工具與策略，處理與解決生活問題與生命議題。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並能利用科技進行創作、傳播與分享。</p>	
	<p>學習表現： 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 生 k-IV-1 能了解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。 生 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 s-IV-2 能運用基本工具進行精確的材料處理與組裝。 生 a-IV-3</p>	<p>學習內容： 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 生 P-IV-4 設計的流程 生 P-IV-7 產品的設計與發展</p>

		能主動關注人與 科技、社會、環 境的關係。						
跨領域美感課程內涵	課程目標（學習表現）： 1.能透過閱讀圖鑑對植物產生好奇及基本認知，並應用 App 完成所選校園植物葉子相關資料蒐集。 2.能安全且正確使用不插電木工工具，透過美的視角觀察所選校園植物葉子，設計最佳的相框尺寸感受創作與美感經驗的連結。 3.能透過事前規劃與設計，將葉子著生類型應用於走秀路線，順利完成葉子相框製作與走秀流程。 4.能以自信的姿態與優雅的站姿完成走秀。 5.能在小組練習中，運用劇場分工，有計畫地排練並完成葉子相框走秀展演。							
	學習內容： 1. 持物走秀與定格肢體。 2. 植物圖鑑與形色 App。 3. 透視圖與木工手作。							
單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
植物圖鑑探索趣	閱讀 1	一、導入活動 介紹拈花惹草話植物書展活動。 二、開展活動 1.認識植物圖鑑翻閱擷取所選植物相關資訊。 2.認識植物圖鑑工具書特性與功能。 三、綜合活動 完成學習單。	範例說明 講述 觀察 討論	和順國中圖書資訊利用課程教材各種植物圖鑑 授課 PPT 學習單	悠閱館 投影機	口頭問答 學習單		4

<p>手工具技巧 (一)切磨</p>	<p>生科 2</p>	<p>一、導入活動 教師播放各種木 作品影片，包含 索瑪方塊、凸輪玩 具。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.老師介紹線鋸和 固定夾及砂紙操 作方式。</p> <p>2.學生練習線鋸切 割木條及磨平切 面。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>討論如何操作才 能使用線鋸切直。</p>	<p>範例說明 模仿操作學 習</p>	<p>生活科技七 年級課本(全 華版本)</p>	<p>生活科技教 室 實物投影機</p>	<p>實作評量</p>		<p>3</p>
<p>葉子相框(一)</p>	<p>生科 6</p>	<p>一、導入活動 複習上堂課作品- 木工手機架流程 與操作方法秘訣。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.討論相框的木條 可以如何構成。</p> <p>2.介紹如何將木條 切45度角切面。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>同學完成45度角 切面木條。</p>	<p>範例說明 講述 自主學習 討論</p>	<p>生活科技七 年級課本(全 華版本)</p>	<p>生活科技教 室 實物投影機</p>	<p>實作評量</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>葉子相框(二)</p>	<p>生科 7</p>	<p>一、導入活動 欣賞各種葉子相 框作品。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.討論示範如何將 壓克力板放在中 間。</p> <p>2.教師示範使用鑿 刀鑿出水溝。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生將所選葉子 用木條比對找出</p>	<p>創作引導教 學 個人創作</p>	<p>生活科技七 年級課本(全 華版本)</p>	<p>生活科技教 室 實物投影機</p>	<p>實作評量</p>	<p>4</p>	<p>2</p>

		最美的比例尺寸。						
自信魔力	表演 2	<p>一、導入活動</p> <p>複習 Catwalk 工作坊站姿口訣。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 討論自信是什麼。</p> <p>2. 透過填寫學習單發覺自己與同學的優點</p> <p>三、綜合活動</p> <p>每三人一組，依序站上 Cube 大喊自己的優點我驕傲並定格，需注意整體畫面的層次和美感。</p>	<p>創作引導教學</p> <p>觀察</p> <p>個人創作</p> <p>共同創作</p>	<p>藝術課本七下(翰林版)、PPT、影片、學習單</p>	<p>Cube、手機、音響</p> <p>電腦、投影機</p>	<p>學習單</p> <p>實作評量</p>	3	1 3
擺手弄姿	表演 4	<p>一、導入活動</p> <p>觀看台北 3C 電腦展產品走秀影片，觀察討論模特兒姿勢。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 練習站姿重心在後腳的三種站法。</p> <p>2. 練習不同定格手持姿勢與眼神角度。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>完成三個定點 Pose 設計學習單。</p>	<p>討論</p> <p>創作引導教學</p> <p>個人創作</p>	<p>影片</p> <p>學習單</p>	<p>相框、音響</p> <p>電腦、投影機</p>	<p>實作評量</p> <p>學習單</p>	3 4	3
Cakewalk 這模走	表演 7	<p>一、導入活動</p> <p>欣賞台南應用科技大學美容造型設計系 2018 年畢展，觀察討論走秀路線類型。</p>	<p>創作引導教學</p> <p>觀察討論</p> <p>共同創作</p>	<p>影片</p> <p>學習單</p>	<p>鈴鼓、音響</p> <p>電腦、投影機</p>	<p>學習單</p>	3 4	2 6

		<p>二、開展活動</p> <p>1.練習回身轉。</p> <p>2.依葉子著生類型分組，設計走秀路線與定格姿勢。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>完成學習單記錄走秀走位路線、定格姿勢與節拍之搭配。</p>						
有模有 Young 秀 (一)	表演 8	五組依序輪流練習確認走秀流程與動線。	共同創作討論	學習單 配樂片段	葉子相框、鈴鼓、音響	實作評量	3 4	2 6
有模有 Young 秀 (二)	表演 10	技術彩排 總彩排 完成自評他評表	共同創作討論	配樂片段	葉子相框、鈴鼓、音響 麥克風、擺設長桌	實作評量 學習單	3 4	2 6
本期卓越亮點*	校內外連結：1、2、3							
	國際視野：							

教學省思與建議：

1. 葉子相框製作時間比預期的久，表演課程的進度也跟著延後，相對壓縮到學生設計走秀路線與練習的時間。因此路線是由老師協助學生理解和設計並行及交互輪替的行走方式，未能讓學生自行設計較可惜。因圖書館書展主題已更換，所以黑板牆塗鴉內容和植物已無關，考量整體場地美感，改由較狹長的側邊走秀，無法給同學更寬闊的舞台展現，讓觀眾分布坐在 T 型舞台三面互動。
2. 多種台灣原生種植物遍布於校園各角落，基於網路 Wifi 訊號、不干擾其他班級上課及學生安全等考量，學生挑選葉子的範圍受限，也比較容易挑選到相同的品種，未能讓學生藉由課程活動認識更多校園植物及展現更豐富多元的作品。若改以小組需共同完成校園植物拼圖方式進行葉子採集，再回到基地點統一使用形色 App 查詢相關資料，效果可能更理想。
3. 學生透過形色 App 可查詢到所選植物名稱、學名、生長習性、功能等，甚至有相關文學詩詞，課程原希望讓各組同學討論後寫出介紹詞，因時間不足而作罷。老師從學生交回的學習單中統整資料撰寫介紹詞時，發現古今中外有許多詩詞都與植物相關，若可以在閱讀課程安排一堂從文學詩詞認識植物，學生即可以從生活中學習美感及文學。
4. 上學期舞台江水展演，每組學生分工比較細，幕前幕後都有，這次希望每位學生都站上舞台展現作品，音控場控都由老師負責。正式走秀展演時，其中一台架設固定的錄影機，因操作疏忽未正確啟動。移動式的跟拍攝影是由學姐協助，因未能參與彩排，未能取得最佳角度留下動態影戲紀錄，實屬可惜。幸學務處協助以單眼相機拍攝，留下精彩的瞬間回憶。未來影像紀錄者最好能參

與彩排，且多安排幾位從不同角度攝影，以利留下最佳動態紀錄的機會。

學生／家長意見與回饋：

1. 翟生家長發現該生比起上學期舞蹈展演狀況更有自信，面對觀眾比較不畏縮，看到學生的葉子相框一直稱讚且交代該生一定要帶回家好好保管。
2. 郭生看到自己的相框作品不太滿意，覺得邊框沒有黏貼緊密，還有進步空間。對於自己走秀表現覺得還好，自省可以做得更好的是動作姿勢仍有點不熟練，還有數拍子的時候會數錯。這次課程最大的收穫是改善站姿儀態。
3. 李生表示這次課程，看著自己的相框作品很有成就感，而且提前在時間內完成，還可以幫忙其他同學。至於走秀展演的表現還滿以，如果可以再展演，覺得表情可以更放鬆，當天因為看到很多人還是覺得壓力很大，臉部就很僵硬。這次跨領域課程最大的收穫是讓自己更有自信，面對公開展演比較不害怕。如果有一天我有機會成為模特兒，會覺得很興奮，但會拒絕，因為自己不喜歡這個工作。
4. 林生發現植物圖鑑和其他書籍不同是裡面有很多不常見的植物，選了<葉下珠>作為葉子相框主角，因為這片葉子的造型很可愛。最特別的課程內容是邀請到南應大教授來教我們走台步。自己覺得走秀時若可以多些笑容，再放輕鬆點。透過這次走秀，我學習更多上台經驗。
5. 眾葉之秀觀眾回饋意見總合：
103 的大家很棒，繼續加油!
Your're the best!
Very good.
笑容很棒!
非常精彩，整體美感結合優秀，模特兒比名模還棒喔!
很棒! 加油!
6. 觀眾廖生表示，今天的走秀活動很有趣，703 班的同學們就像真的模特兒一樣，展示著作品，老師布置得也很漂亮，主題很明顯，讓人一目了然。

未來推廣計畫：

1. 教學計畫及紀錄檔案線上分享
2. 臺南市輔導團跨領域課程研習分享
3. 參加計畫之成果發表
4. 融入校內相關課程

教學研發成果：

1. 六份學習單: 我是我我驕傲、我是 Young 名模養成日誌、我的 Cakewalk 這模走、有模有 Young 秀自信、有模有 Young 秀他評自評表、ORID 回饋單
2. 有模有 Young 秀葉子相框走秀創作
3. 課程暨成果展影片 1 部
4. 南市校園藝文活動新聞 1 篇

課程實施紀錄



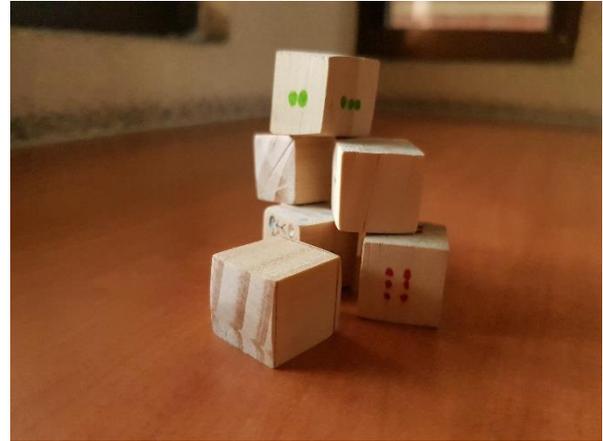
閱讀課介紹植物辨識 APP，
分析其與植物圖鑑差異



閱讀課使用植物圖鑑查詢各種資訊



在校園尋找自己喜愛的葉子



生科課第一個使用手工工具
完成的木工作品 Cube(骰子)



生科教師個別指導學生，
說明木條與磨砂紙角度之影響



生科課教師協助學生確認木條尺寸
與壓克力板組合之密合度



以三人為一組，輪流喊出自己的優點
結合 Cube 箱定格提升自信心



走出自信 Catwalk 工作坊
講師帶領學生們走台步



手持葉子相框 Pose 練習



小組走秀路線展演場地彩排練習



有模有 Young 眾葉之秀



有模有 Young 眾葉之秀

*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances

❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、**教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、**教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗

3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ **本期卓越亮點（請填編碼）**

- 一、 **校內外連結：**具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結
 1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
 2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
 3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
 4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
 5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
 6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

- 二、 **國際視野：**具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化
 - 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
 - 2 增加國家文化認同與國際競合力。
 - 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
 - 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。