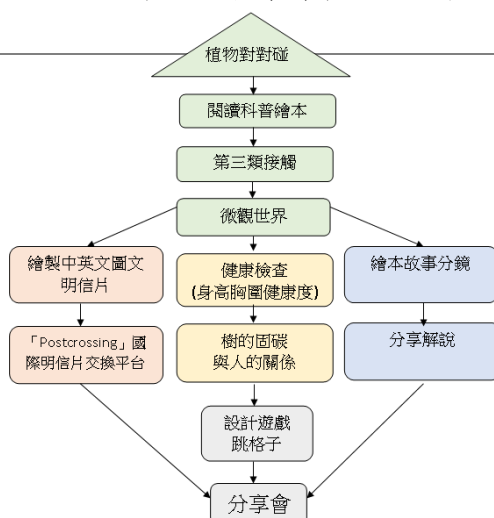


跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 2 學期

學校所屬縣市	臺南市
學校名稱	臺南市新營區新民國民小學
團隊成員	藝術類教師：張晉誠、陳婉嫻 非藝術類教師：李孟蓉、林珊卉、余玉純 其他：莊蕙元、洪詩茵 總人數：7 人
實施對象	實施年級 <u>五</u> 班級數 <u>2</u> 人數 <u>54</u> 總人數： <u>54</u> 人 ■ 普通班
學生先備能力	一、國語：已學習過人物故事寫作課程，具備構思故事大意、以不同角度設計故事內容，傳達不同觀點。 二、自然：已學習過植物的分類、根、莖、葉與繁殖的原理。 三、藝術與人文：已學習過點、線、面、色彩、比例、構成、對稱等美感元素課程。
教學方案名稱	綠色足跡
跨領域/科目	藝術領域：■ 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>自然與生活科技、語文</u> 非藝術科目： <u>自然、國語</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>30</u> 堂 總時數： <u>20</u> 小時
設計理念	以樹木為主題，閱讀相關科普繪本建構領域知識，透過拍照、版畫、繪圖等各種對樹的美感觀察與體驗，完成相關的明信片與故事繪本與他人進行分享交流。認識樹木健康檢查及固碳作用，探討樹木和人的密切關係，關懷碳排議題，實踐生活之美。

跨領域美感課程架構圖



甘梯圖

單元名稱	3月	4月	5月	6月	7月
植物對對碰	■				
繪本導讀		■			
健康檢查			■		
第三類接觸		■			
微觀世界			■		
樹的固碳與人的關係			■		
繪製中英文明信片			■		
國際明信片交換				■	
繪本製作			■	■	
分享解說				■	
遊戲設計					■
分享會					■

教師共備方式：教師專業社群、工作坊。

教師共教方式：兩 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：教師於共備時討論課程裡各自負責的專業領域部分，進行協同教學授課時，每位老師依據共備課程內容擔任該課程段落的主要授課教師，另一位老師從旁進行協助教學，觀察學生反應，當小組討論與實作時，兩位教師可以分別給與學生建議與協助，增加與學生互動的時間，互相支援。

藝術領域核心素養：藝-E-A2、藝-E-B1、藝-E-B2、藝-E-C3

非藝術領域核心素養：國-E-C1、國-E-A2、國-E-B2、國-E-C2、國-E-C3
自-E-A1、自-E-C1、自-E-C3

十二年國教*
課程綱要

學習表現：

藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。

國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。

自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。

學習內容：

視 E-III-3 設計思考與實作。

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。

國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。

自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。

自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。

自 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。

跨領域美感
課程內涵

課程目標（學習表現）：

一、能從閱讀自然繪本中，了解傳達知識的方法。

二、經過資料收集與多重感官體驗，加深對植物的認識。

- 三、能使用科技器材進行微觀角度觀察，發現另類植物之美。
- 四、能結合科技和美感各種元素與形式，完成植物的描繪作品創作。
- 五、善用網路資源，將作品以明信片形式，在國際上與別人分享學習成果。
- 六、學習樹木健康檢查與計算植物的固碳能力，探討樹與人的密切關係。
- 七、統整學習經驗，完成故事繪本設計，透過家人與同學分享，分享學習經驗。
- 八、能融入植物知識設計跳格子遊戲，讓同學輕鬆學習。
- 九、經過與他人溝通，尊重他人想法，共同討論與分工，完成會場作品布置。

學習內容：

- 一、自然繪本閱讀、構思及寫作。
- 二、植物知識收集與接觸體驗。
- 三、微觀角度探究植物之美。
- 四、多媒材技法設計明信片與國際分享。
- 五、植物健康檢查與固碳作用。
- 六、繪本寫作的分享與回饋。
- 七、設計遊戲傳達所學的知識。
- 八、學習作品布展與分享經驗。

單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
植物對對碰	2	一、導入活動 1.植物心理測驗 2.認識植物挑戰 3.植物配對完成	遊戲引導 小組討論	測驗遊戲 校園植物	植物心理測驗 植物標本	實作	3	1
繪本導讀	2	4.自然類繪本導讀 5.繪本欣賞	引導啟發 問思討論	自然繪本	自然繪本書籍 電子書	發表	1	1
健康檢查	1	6.植物各部位介紹 7.樹木健康檢查	講述探究 小組討論	校園植物 樹木健康檢查 項目	校園植物 樹木健康檢查 紀錄表	實作 學習單	4	3
第三類接觸	5	二、開展活動 1.樹人合一體驗 2.樹葉標本製作 3.離開地球表面 4.五行發功(根莖葉 花果)(科別樹形動 物相特殊)	觀察與實作 紀錄歸納 協同教學	樹葉標本製作 爬樹技巧 感官觀察體驗	校園植物 學習單 植物相關書籍 網路資料	實作 學習單	3 4	3
微觀世界	2	5.尋美觀察(美構 成) 6.美的足跡(拍攝)	觀察與實作	微觀拍攝	數位器材	實作 相片檔	1 4	1 5
樹的固碳與人的關係	2	7.樹高與胸徑測量 8.計算樹木固碳 9.加油和電費的排 碳計算與樹木固碳 比較	共同實作 小組討論	測量方法 計算公式	校園植物 皮尺 學習單 電費單	實作 學習單	4	3

繪製中英文明信片	5	三、綜合活動 1.繪製明信片(微觀與版畫) 2.中英文發功	創意設計 協同教學	版畫製作 相片編輯 APP	數位器材 珍珠板 版畫器材	實作 鑑賞 設計製作	1 4	2 4
國際明信片交換	1	3.世界任我行(明信片國際交換平台)	示範講述 操作練習	平台操作	明信片 電腦教室	實作 發表		5 6
繪本分鏡製作	4	4.繪本故事分鏡	設計創作	繪本寫作	學習單 彩繪用具	實作 學習單	1 4	7
分享解說	2	5.繪本分享解說(班級和家長)	解說發表	解說方法	學習單 影音紀錄	實作 影音紀錄	3	7
遊戲設計	2	6.跳格子遊戲闖關	共同實作	闖關題目	粉筆	實作	3	2
分享會	2	7.作品布展 8.學生經驗分享	共同實作 小組討論	場地規劃	學習紀錄與作品	實作 發表	1 4	6

本期卓越亮點*

校內外連結：

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。

國際視野：

1. 國際在地化，融整國際資源與現代數位資訊與素材，增進教學內涵。
2. 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。

教學省思與建議：

孟蓉：這學期孩子們與植物的接觸又更深入、更多元了！從各種相關學習單的完成到產出繪本分鏡圖，過程雖然艱辛，但很感謝班上孩子願意不厭其煩忍受並配合龜毛的老師一退再退、一改再改，相信完成後的成就感不在話下……此外，幫植物健檢、計算固碳量、製作並寄送國際明信片都是難能可貴的體驗，最後的植物跳格子遊戲更是尖叫歡笑聲不斷。尤其看到孩子們與家長的溫馨互動、令人動容或發笑的回饋，心中滿滿的感動與感激！謝謝大家共同成就了如此美好的感覺！

晉誠：本學期的跨領域美感課程延續了上學期的植物相關主題，配合國語的小作家和自然的二氧化碳單元，共同設計了很多深入的體驗教學活動。共備課程時，決定加入一些自學的元素，引導、啟發學生自我探索的能力，並在成果部分訓練學生演說的能力，試圖擺脫以往單調、沉悶的學習型態。課程實施的過程中發現，優點是學生的演說能力是有顯著的成效，也在家長回饋中得到很肯定的支持與鼓勵；缺點是大部分的學生還是很被動，呈現出對知識的探求和慾望是不高的，老師只好使出混身解數，調整教學策略、加強學習動機、鼓勵學習。尤其在製作微觀相片明信片時，學生用平板操作 APP 時、可以感受的他們的專注，成果也很期待。特別辛苦的應該是兩位班級導師了，看似簡單的故事繪本，在引導教學的過程中發現學生說故事的組織能力很不足，老師們花了很多的心力，首先引導他們從前面的體驗和探索活動中的經驗和知識，串聯出故事性，繪製圖片時又是一大挑戰，如何運用想像力讓圖畫呈現出故事性，師生一一克服各種難題，最後終於完成，又在同學和家人面前演說時，這些感受相信他們都了然於心。使用 postcrossing 國際明信片交換平台的教學活動更是讓本學期的跨領域課程衝上高峰，當他們寄出去的明信片被外國人收到，老師將這些在 E-mail 中留下回覆的訊息列印出來，發到他們的手中時，他們很興奮的一直和同學互相討論收到的訊息，雖然都是英文的內容，有人可以分享並閱讀出中文內容，有人說回家要用 GOOGLE 查一下。課程雖然結

束了，但效應卻還未結束，因為下一波高峰就是會收到外國寄來的明信片，學生都很期待呢！

珊卉：這學期的課程以「樹」為出發，樹是生活中處處可見的，但學生其實很少有機會這麼長時間與他相處，這學期課程設計透過觀察、觸摸、收集資料與想像，讓學生感受到樹的各種姿態美。從蒐集資料到撰寫故事其實對學生來說是困難的，需要花一些時間指導學生如何從網路中眾多的資料中挑選可用的題材，再透過多種形式的繪本導讀，才能讓學生漸漸產出獨特的故事內容，故事產出後的畫面構圖對學生又是一大挑戰，從一開始的故事內容獨立個體繪圖，到故事畫面的整體設計，可說是花費了許多時間與心力，但完成一個屬於自己的故事繪本，學生都說雖然辛苦但很有成就感，向同學與家人分享自己的故事，對於有些口說能力不好的學生來說，是一種學習，雖然不能盡善盡美，但試著說便是值得肯定的，相信透過活動的設計亦可慢慢成長進步。利用 APP 設計明信片的課程，課後也發現學生會將此能力應用在生活上，是相當實用的課程。令學生最新奇的便是寄明信片到國外，學生很期待未來能收到國外明信片，相信是學生很難忘的經驗。從期末的自製跳格子活動中，看見學生的發自內心的開心笑容，與回饋單中家長的迴響，便知這課程已為學生寫下一篇難忘又深刻的篇章。感謝這個團隊的每一成員，成就了學生另一面向的學習。

蕙元：這學期兩個班的學生化身為「樹木代言人」，除了親近樹木、認識樹木本身之外，更為樹木健康檢查，用五感體驗發掘樹木之美，為其拍照、創作版畫並製作明信片與國外交流，最後還創作故事及大富翁遊戲與同學分享，過程相當富有挑戰性，學生也很盡責地扮演了「樹木代言人」的角色，相信在一連串的教學活動中，樹木之美已深植學生心中，希望這些體驗，能讓學生，體會自然環境之美，豐富美感體驗，將來能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態的永續發展。同時要很感謝參與本計畫的團隊老師，一次又一次的共備與增能研習，讓彼此一起攜手成長，一個又一個的課程指導，讓學生受益良多，謝謝大家的付出。

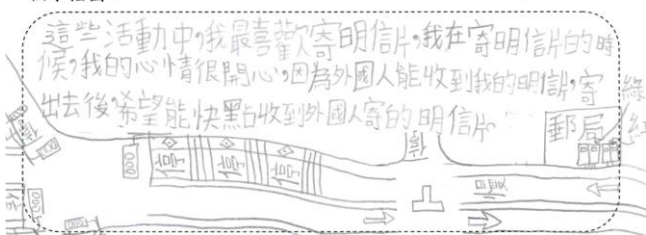
學生／家長意見與回饋：

學生學習心得：

★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。



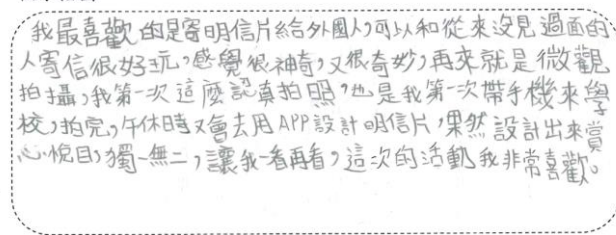
★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。



★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。



★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。



★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

這個活動讓我更親近植物，學習到如何寫故事也學習到怎麼畫植物，讓我印象最深刻的是北格子遊戲，因為大家設計的題目都很有趣又好玩，我很喜歡跨領域或美感這項活動，它讓我學習到許多課堂上學不到的事情，我覺得這項活動非常有意義。

★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

這個跨領域美感的活動中，其中最令我印象最深刻的是「畫分鐘表」！雖然一開始完全沒靈感寫什麼，寫了也不知道畫什麼，不擅長畫畫的我只好上網邊看邊畫，經常被這樣功課搞得=半夜相連，由於故事是臨時想得，沒有感本，還需想一下怎麼畫圖，但畫到越後面，故事已經有一個樣子了，忽然一直有感，讓整分鐘表變得很簡單，一開始我腦袋空空，但最後畫完了，上色色勾完邊後，整張圖變得很好，令我充滿成就感。

★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

我最深刻的輕跳格子活動，因為可以自己創作題目，玩這個遊戲我覺得很有趣，雖然我沒有玩到，可是我看著別人玩時，我覺得很有趣。



家長意見回饋：

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

感謝老師能給(1)朋友一個觀察和發表的機會，和一些特別的活動，也增加了同學之間的討論和互動，希望以後還有更多的活動，謝謝老師的用心！

班級：五年 5 班 22 號 姓名：陳維 家長簽名：周文育

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

透過跨領域或美感課程，讓孩子們可以做中學，學中做，體驗所有的活動，發揮自己的想像力，創作屬於自己的故事繪本，看著孩子認真完成課程活動，媽媽感到驕傲又感動，松鬆欣

班級：五年 5 班 14 號 姓名：蔣松素 家長簽名：王乙運

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

這些活動讓孩子們跟我有更深的交流，孩子有自己的想法，會提出需求，共同討論如何完成，也能讓孩子知道自己還需補進什麼，這樣的志願和成長是大棒了，謝謝老師安排這一系列的活動，也謝謝孩子認真努力的學習。

班級：五年 1 班 1 號 姓名：潘金輝 家長簽名：蘇蘇

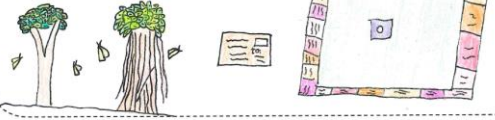
★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

令人不驚訝了！看到老師詳細介紹明信片製作過程，真是不敢相信這麼漂亮的圖畫是小朋友拍照拓印的，真的不能小看小孩的能力，要感謝老師的指導，讓孩子們有那麼棒的團體製作。

班級：五年 2 班 18 號 姓名：林國明 家長簽名：林士傑

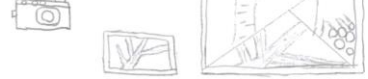
★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

以前我是到樹時並沒有覺得什麼，但學完這些後再看樹的形態，就覺得不一樣了，在做明信片對面時，我覺到的不是對的畫面而已，而是我自己的美觀，過程雖然有點辛苦，但印出來不少東西，所以一切都覺得值得！



★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

令我印象最深刻的事是利用微觀拍攝的照片做成明信片。



★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

跨領域美感課程中使我印象最深刻的活動是製作明信片。



★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

支持讓學生自己動手做，透過親自實做的銘學，將想學藝的手作畫的過程又感到描繪地格外人說出一篇好故事！

班級：五年 5 班 7 號 姓名：袁懿瑋 家長簽名：袁振聲

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

透過跨領域的玩活動，建構孩子的美感養與經驗，體會做中學的樂趣，真的是很棒的學習歷程，謝謝師長們的用心。

班級：五年 5 班 4 號 姓名：曾明展 家長簽名：曾

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

透過這次跨領域或美感教學，讓孩子們可以收集體驗、觀察、操作，並利用版畫創作表現，以身歷其境實踐藝術教育，塑造了美感體驗，真的是很棒的教學。

班級：五年 2 班 4 號 姓名：吳豐毛 家長簽名：林梨序

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

給小朋友幼兒的驚喜，到最後統整框架，學習變得更有興趣了，薇瀚還會與家人分享過程，講述她的想法，普遍了親子時間，也感染不少快樂的氣氛。

班級：五年 2 班 19 號 姓名：唐薇瀚 家長簽名：唐

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

感受到小樹對大自然觀察，除了用心之外，也很用心。完成作業的過程中，能認真
的研究，查詢相關資料，還有畫的也很棒，照片也拍的不錯，尤其是明信片
的質感也很棒，認真想畫的好。(雖然聽到課，身邊也聽的到這這得載也上兩局找都肯不
時照片，還要擺拍，拍照存証，但是值得)想來列表格然後再拍照片，而且一課到底，一次水磨NQ，太厲害了，真可佩服
只謝教.....就是一個讚!!

這是一個很棒的主題學習方式也是全方位，訓練孩子的
獨立思考能力，觀察力，創作力並且結合了語言表達邏輯...等
各方面的訓練，希望老師日後可以多開這類的課程。

班級：五年 2 班 22 號 姓名：陳冠君 家長簽名：王雅玲 班級：五年 2 班 26 號 姓名：嚴佩辰 家長簽名：黃雅玲

- 未來推廣計畫：**
1. 建置校內資源共享平台，將教材內容及學習單上傳供校內老師參考取用。
 2. 在校內舉辦學生的學習成果展。
 3. 融入校內相關課程

教學研發成果：

1. 簡報：植物對對碰、樹木健康檢查、第三類接觸、美的足跡觀察與拍攝、碳足跡、微觀明信片、版畫製作、分享會
2. 學習單：中英文發功、五行發功、第三類接觸、跳格子題目設計、碳足跡、樹木健康檢查、繪本分鏡

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



分組進行樹木健康檢查



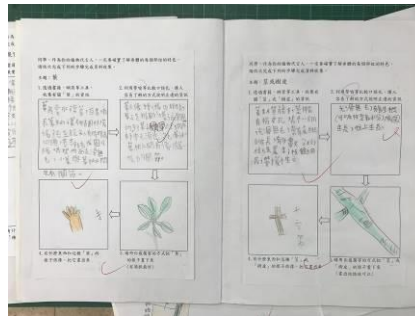
針對檢查結果報告



樹人合一體驗活動(樹皮拓印)



離開地球表面爬樹活動



五行發功-觀察與想像活動



微觀細節與數位拍攝



測量樹木胸徑和樹高計算固碳



討論樹的固碳與人的關係



使用 APP 程式設計明信片



每人完成自己的植物相片明信片



植物版畫製作與印製



完成版畫印製



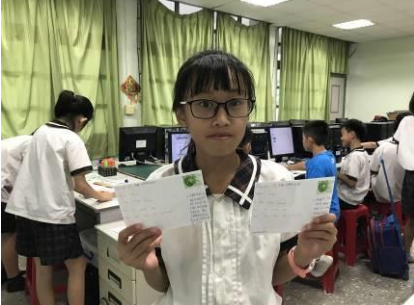
每人完成自己的植物版畫明信片



練習英文明信片內容書寫



完成英文明信片內容書寫



從 postcrossing 取得收件人資料



自己完成明信片投寄



完成植物故事繪本分鏡設計



在班上進行故事繪本分享



回家對家人進行故事繪本分享



設計製作植物大富翁題目



進行植物大富翁闖關活動



進行成果發表布展工作



分享會的心得感想發表

美感元素與美感形式 (請填編碼)

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。

2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。