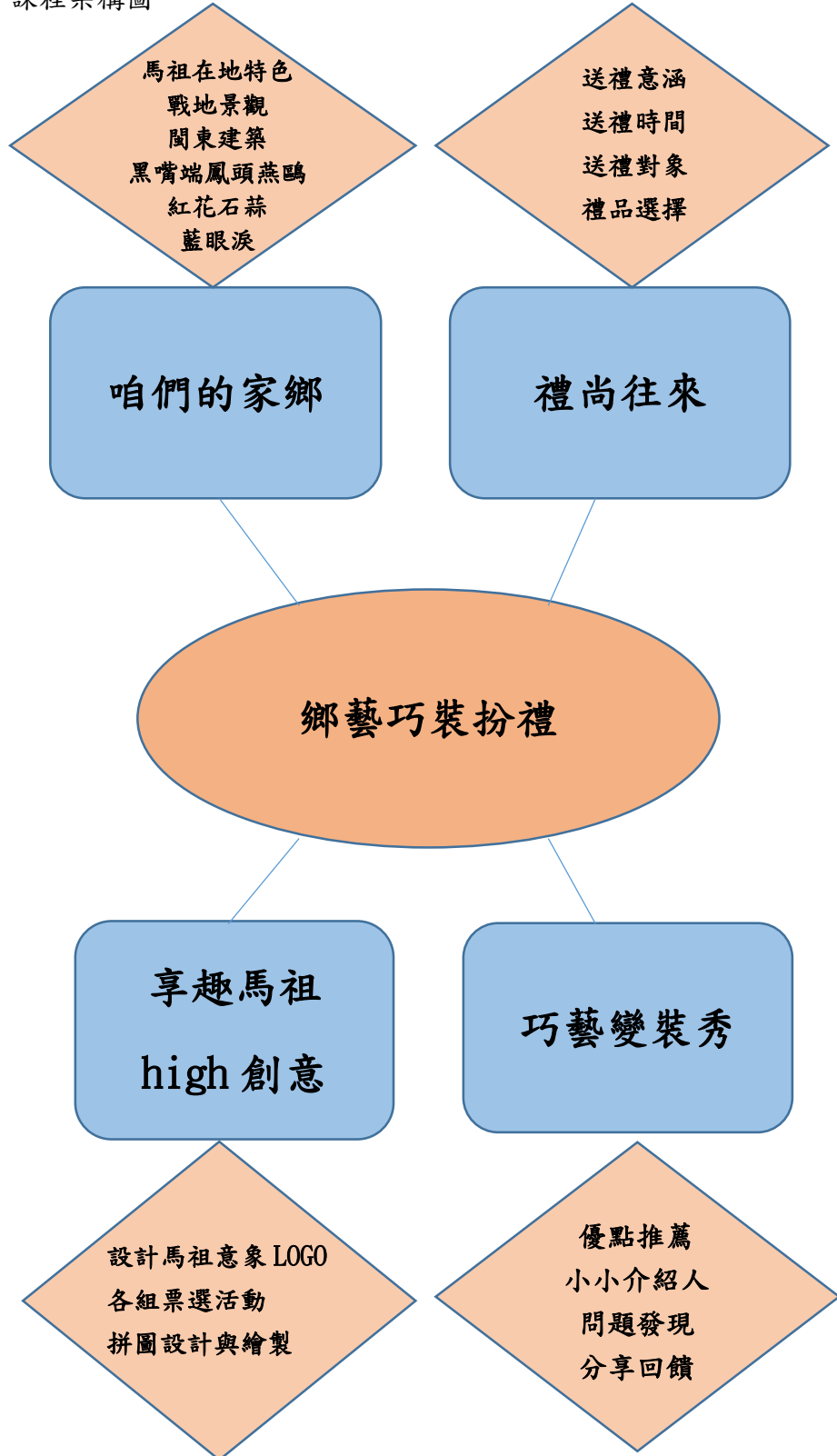


■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

所 屬 區 域 / 學 校 全 稱

學校名稱	連江縣立介壽國民中小學		
團隊成員	陳秀玉 陳崇文 陳孜淵		
跨領域學科	綜合活動領域	藝術學科	視覺藝術
教學對象 先備能力	1.教學對象:二年級學生 2.能夠觀察生活周遭環境,並感受家鄉在地之美。 3.具備基礎的繪畫及摺紙技巧,完成創意作品設計。 4.能參與團體活動,並合作完成展演活動。		
跨領域 美感課程 實施模式	【實施模式】		
	本課程以自編教材為主,於課堂內實施,課程中採用了觀察、討論、合作學習等方式,學生透過日常生活觀察與體驗,認識家鄉在地產業包裝藝術,並結合家鄉在地特色景物之美,融入創意巧思,設計在地特色伴手禮袋藝術作品。		
跨領域 美感課程 應用策略	【應用策略】(請勾選)		
	使用時機 <input type="checkbox"/> 課前預習 <input checked="" type="checkbox"/> 引起動機 <input checked="" type="checkbox"/> 發展活動 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 課後複習 <input type="checkbox"/> 其他	教學策略 <input type="checkbox"/> 應用藝術素材之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 虛擬實境之情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源之體驗學習教學 <input type="checkbox"/> 應用藝術類數位典藏資源之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 創造思考教學 <input type="checkbox"/> 其他	評量模式 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 遊戲評量 <input type="checkbox"/> 專題報告製作 <input checked="" type="checkbox"/> 展演實作 <input type="checkbox"/> 影音紀錄 <input type="checkbox"/> 其他

課程架構圖



課程架構與跨領域課程設計概念

教學計畫					
單元名稱	鄉藝巧裝扮禮				
教學總時數	4 節課	實施班級數	二忠 二誠	學生數	30 人
實施情形	1.實施時間:9~10 月 2.實施課程名稱: 鄉藝巧裝扮禮				
設計理念	中國人是一個講究禮的民族,逢年過節送禮是必備的禮俗活動之一。馬祖自開放觀光以來,家鄉在地特產是觀光客必選伴手禮之一,本活動從認識日常生活中的禮出發,進而讓學生瞭解家鄉特色、景物之美和產業包裝文化,更進一步將地方的景物融入美學概念,學生從活動中認識家鄉產業包裝文化,並體驗、感受它,融入創意巧思,設計屬於在地特色的包裝禮袋藝術作品。				
藝術概念與美感元素	三原色、互補色(對比色)				
教學方法	講述法、小組討論法、實作法、合作學習法、觀察法				
教學資源	電腦、單槍投影機、學習單、提袋、粉蠟筆				
教學目標					
單元目標	1.覺察生活周遭環境,體驗家鄉在地景物之美。 2.分享運用創意解決生活問題,以展現生活美感。 3.透過各種媒材進行創作活動,美化生活,體驗學習的樂趣。				
具體目標			能力指標/核心素養		
1、認知 1-1 學生能藉由觀察,認識在地特色之美 1-2 學生能學習色彩的屬性 1-3 學生能認識色彩的寒暖色並學習配色			綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性,培養生活環境中的美感體驗,增進生活的豐富性與創意表現。		
2、情意 2-1 學生能從自由創作達到愉悅的繪畫感受 2-2 學生能透過拼圖遊戲,體會團結合作的重要性			藝-E-A2 認識設計式的思考,理解藝術實踐的意義。		

2-3 尊重欣賞他人對美感表達的差異,並給予正向的回饋	
3、技能	
3-1 設計在地特色伴手禮袋	
3-2 學生能學會平塗技法	
3-3 學生能學會重疊技巧	

課程架構

節次	課程名稱	教學重點	教學工具
一	禮尚往來	1. 用電腦 show 出日常生活中禮品包裝產品,能說出各種產品包裝的特色。 2. 能根據問題,踴躍回答問題:	電腦 ppt 單槍投影機
一	禮尚往來	1. 送禮代表的意涵? 2. 送禮的時間? 3. 送禮的對象,應注意哪些禮節? 4. 禮品的選擇,應注意那些地方?	電腦 ppt 單槍投影機
一	咱們的家鄉	1. 家鄉地理位置與特色 2. 島上風光(戰地風情、閩東建築) 3. 在地特產、美食	電腦 ppt 單槍投影機
二、三	享趣馬祖 high 創意	1. 設計馬祖意象 LOGO 2. 各組票選活動 3. 拼圖設計與繪製	電腦 ppt 單槍投影機 粉蠟筆 提袋
三	巧藝變裝秀	1. 優點推薦 2. 小小介紹人 3. 問題發現 4. 分享回饋	相機 學習單

教學流程

節次	活動	時間	藝術媒介 藝術資源	藝術概念 美感元素	跨領域 策略	評量模式	備註
第一節	一、引起動機:禮尚往來 1. 用電腦播放日常生活中禮品包裝類型,學生能說出各產品包裝的種類和特色。 2. 將班級分成三組,學	15分鐘	電腦 投影機 ppt			口語評量	

第三節	<p>一、引起動機：拼圖的設計與繪製</p> <ol style="list-style-type: none"> 將各組優勝作品放大製成拼圖。 教導作品裁切與編號。 	10 分鐘	電腦	構圖教學	合作學習式教學		
	<p>二、發展活動：色彩學原理</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用色相環、視覺暫留，教導寒暖色、互補色的概念。 應用互補色的概念，討論主題與背景色系，並表決。 	10 分鐘	投影機 相機	拼圖編號			
	<p>三、綜合活動：平面構成</p> <ol style="list-style-type: none"> 線的粗細 直線、曲線與折線的運用 粗的「線」也會變成「面」 時間允許下可進行「點」的裝飾 	20 分鐘	圖畫紙 蠟筆	色彩學原理 點線面構成			
第四節	<p>一、延伸活動：平面構成</p> <ol style="list-style-type: none"> 線的粗細 直線、曲線與折線的運用 粗的「線」也會變成「面」 時間允許下可進行「點」的裝飾 <p>二、發展活動：來拼圖囉!</p> <ol style="list-style-type: none"> 將大家的作品匯集起來 隨機排列於桌上 計時拼圖，大家一起來! 完成小組創作，貼在禮品袋上。 	10 分鐘 5 分鐘	圖畫紙 蠟筆 禮盒袋	色彩學原理 點線面構成	合作學習式教學	實作評量	

三、綜合活動：巧藝變裝秀 25 分鐘 1. 優點推薦 2. 小小介紹人 3. 問題發現 4. 分享回饋	禮盒袋			合作學習 式教學		
---	-----	--	--	-------------	--	--

教學省思與建議

A 師：

一、認識家鄉課程

能從『作品欣賞與分享』的學習單中，看出學生對於各個子課程的喜好程度，在認識家鄉課程部分，男生偏愛「認識戰車」的家鄉課程，女生偏愛「認識風燈」的家鄉課程，至於認識黑嘴端鳳頭燕鷗、大坵梅花鹿、媽祖的傳奇故事、莒光燈塔、東引燈塔、封火山牆(水形、火形)、人字砌、工字砌等課程，學生的喜好程度則與性別無關。

二、設計拼圖作品

學生們一聽到自己的設計圖若能入選，就可以變身為大型拼圖時，眼睛為之一亮，每位學生都開始用心思考，從認識家鄉的課程中，找出最感興趣的主題，使用剪影效果，用心繪製設計圖，「此時無聲勝有聲」，在寧靜的課室裡，欣賞學生們專注創作的神情，對於教師而言，是莫大的成就感。

三、公正公開公平的票選過程

設計圖的票選方式，採用不記名投票，然後再一張張開票、唱票、驗票的公民選舉模式，為何要如此公平、公正、公開呢？因為每位學生都表現出自己最優質的一面，所以教師一定要用最公開、公正的不記名投票模式，才不會有失公平。

若使用快速又便利的舉手投票方式，國小學童常因人情壓力，投票給自己的好朋友，並非投票給心中認為最優秀的那件設計圖。

四、繪製拼圖作品，完成伴手禮提袋

先介紹『伊登十二色相環』，讓學生認識「三原色」與「對比色」的色彩學概念，接著將作品切割成十六片拼圖，引導學生使用對比色彩繪各自的拼圖，然後將十六片拼在一起，完成大拼圖，全班能共同創作一件完整的作品，不僅能看到

同儕之間互相幫助的溫馨畫面，還可以凝聚班級向心力，一舉兩得。

最後將個人拼圖作品、大型拼圖作品與全班合影的照片分別護貝後，黏貼於伴手禮提袋上，完成此次跨領域美感教育實驗課程的成果。

五、課後觀察

下課時分，學生們小心翼翼地拿著自己的提袋，紛紛說：要好好珍惜、會小心保管、絕對不可以弄壞、就算親友來馬祖玩，也不捨得送人……。看著孩子們的真切表現、聽著孩子們的真心話語，不自覺的，臉上掛起一抹得意的微笑。

B 師：

一、觀察蒐集家鄉在地之美景物，進行創意作品設計。

學生對家鄉周遭景物觀察及上網蒐集資訊的能力較薄弱，老師須不斷的在課堂上提醒、說明與指導，以進行家鄉創意作品設計活動。

二、參與團體活動，進行欣賞活動。

學生對新奇的事物充滿興奮，場面有時過於 high，提醒學生能夠遵守團體規範，進行作品欣賞能夠保持安靜、專注聆聽同學發表。

三、分享作品設計，體驗學習樂趣。

學生對家鄉體驗認知不夠，因而在心得分享上內容有限，若時間允許，可加深學生對家鄉認知與體驗部分，以加深對家鄉認知與瞭解。

教學研發成果

1. 美感元素教學簡報。(簡報檔另以附件模式附錄於後)
進行設計之前，引起動機之用，內容包含馬祖在地可用素材介紹以及對比色介紹。
2. 評分準則。
將評分項目分為內容、台風、音量、創意以及合作默契等五個項目。
3. 學生作品分享及欣賞學習單。(如附件一)

未來推廣計畫

1. 實施年級向上延伸，提升成品精緻度。
2. 融入校本課程，設計年度校方代表提袋。
3. 與縣內觀光局做跨界合作，推出獨具風格之伴手禮包裝。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



學生進行提袋圖案設計



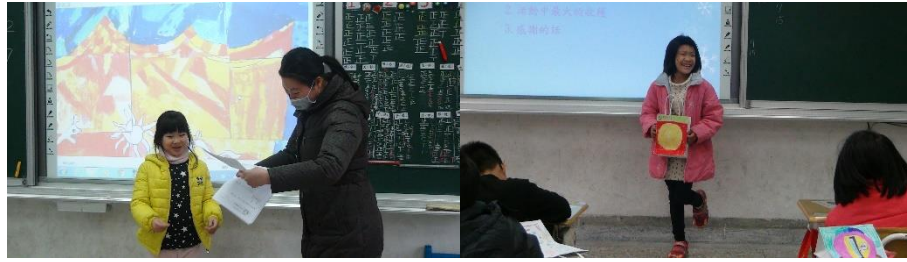
學生將切割的一部份大圖上色



學生將上色的圖片護貝



教師指導學生進行提袋加工



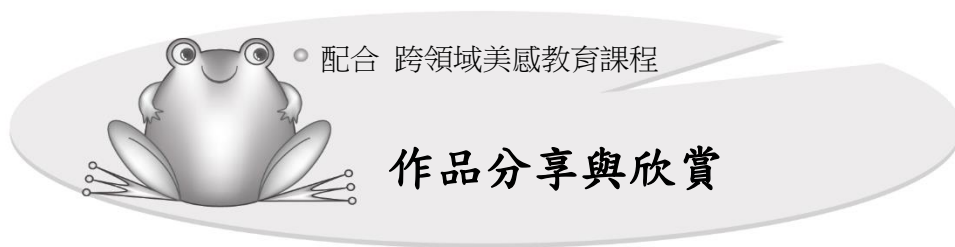
學生分享自己的作品設計



最終作品合照

參考資料

無。



二年 誠 班 號

姓名

★ 對於課程喜歡的程度，請勾選：

喜 歡 有 點 喜 歡 還 好 有 點 不 喜 歡 不 喜 歡

喜 歡	有 點 喜 歡	還 好	有 點 不 喜 歡	不 喜 歡	
					認識黑嘴端鳳頭燕鷗、大坵梅花鹿
					認識風燈
					認識媽祖的傳奇故事
					認識莒光燈塔、東引燈塔
					認識封火山牆(水形、火形)
					認識人字砌、工字砌
					認識戰車
					學習剪影效果
					設計拼圖作品
					作品票選
					認識三原色，玩小遊戲認識對比色
					用對比色的概念塗顏色
					完成班級拼圖

★ 自己的拼圖作品中，我覺得最好的是：

_____，因為 _____ ()

★ 自己的拼圖作品中，我覺得不好的是：

_____，因為 _____ ()

★ 全班同學作品中，我最喜歡_____的作品，因為 _____

_____ ()

★ 在這一次的美感教育課程中，我學到了：

_____ ()

★ 我想對老師說：

_____ ()

