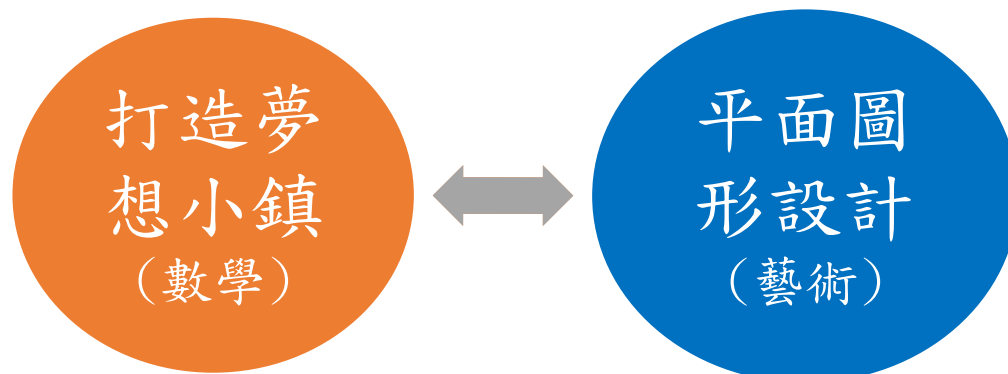


跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



教師共備方式：先行討論教學內容、流程、蒐集教材、互相試教觀摩

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

十二年國教*
課程綱要

藝術領域核心素養：

1. 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
2. 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
3. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
4. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

非藝術領域核心素養：

1. 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
2. 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
3. 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

學習表現：

※藝術領域

1. 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
2. 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
3. 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
4. 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，

學習內容：

※藝術領域

1. 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。
2. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。
3. 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
4. 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

	<p>探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>5. 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>※數學領域</p> <p>1. n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>5. 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>※數學領域</p> <p>1. N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p>						
跨領域美感課程內涵	<p>課程目標（學習表現）：</p> <p>1. 認識「平方公分」，用點數或乘法計算長方形、正方形的面積（無公式）。</p> <p>2. 能透過切割拼湊的方法，計算簡單平面圖形的面積。</p> <p>3. 設計不同面積的平面圖形。</p>							
	<p>學習內容：學習單、創作與設計。</p>							
<p>單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）</p>								
單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
打造夢想小鎮	一	<p>一、導入活動</p> <p>複習先前已學概念：用點數或乘法計算平面圖形的面積。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 練習學習單佈題 1：計算農作物種植的面積。</p> <p>2. 分組討論佈題 2：畫出創意圖形。</p> <p>3. 各組發表討論結果。</p>	<p>1. 講述式教學</p> <p>2. 創造思考教學</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>1. 面積</p> <p>(1) 數格子算面積</p> <p>(2) 用乘法求面積</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 翰林版三下數學第 5 單元：面積</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 黑板、投影機</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 實作評量</p>	1 4	2

		三、綜合活動 完成學習單。						
平面圖形設計	二、三	一、導入活動 學生說明先前學習單完成的創意圖形設計。 二、開展活動 設計各種面積相同、形狀不同的平面圖形。 三、綜合活動 學生發表作品與欣賞。	1. 講述式教學 2. 創造思考教學 3. 應用藝術素材之問題導向教學	1. 在平方公分板上設計各式各樣面積相同、形狀不同的平面圖形。 2. 每個創意圖形分別著色，構成一幅圖畫。	平方公分板(圖畫紙)、彩色筆。	1.口語評量 2.課堂觀察 3.實作評量	1 4	2
本期卓越亮點*	校內外連結：跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。 國際視野：在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。							
教學省思與建議：								
學生／家長意見與回饋：								
未來推廣計畫：								
教學研發成果：								

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

			
講述用點數與切割拼湊，計算面積	講述用乘法計算面積	練習學習單佈題 1	分組討論佈題 2
			
第一組發表結果	第二組發表結果	完成學習單	完成學習單
			
各組討論結果	學習單作品 1	學習單作品 2	學習單作品 3

*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號騰寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用
 敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、教學策略：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、 校內外連結：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、 國際視野：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

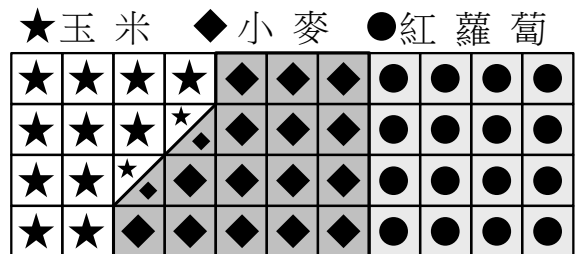
- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。

打造你的夢想小鎮

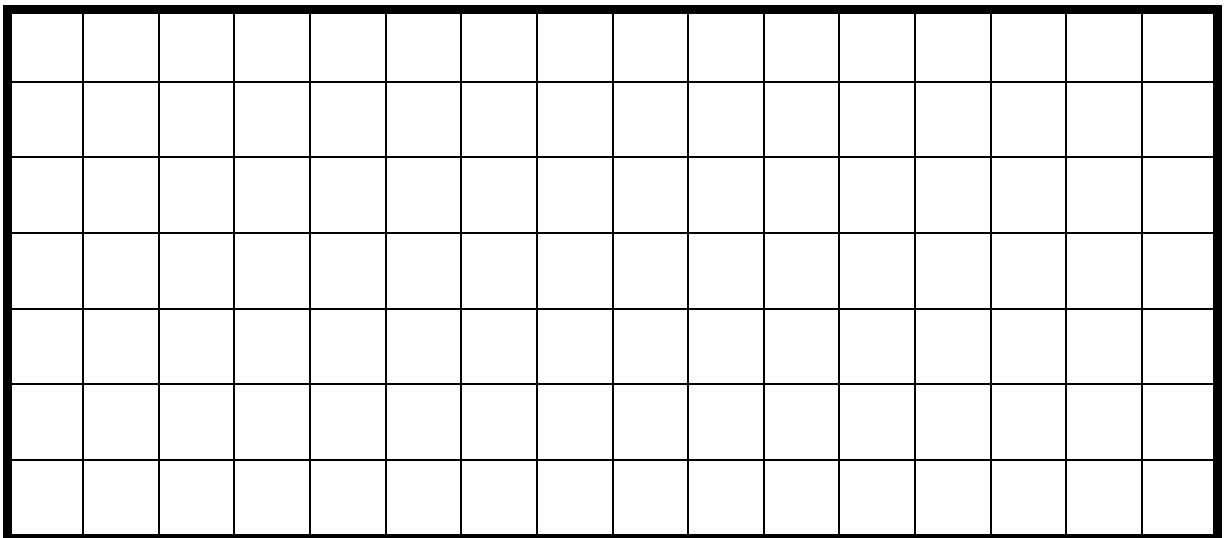
三年甲班 座號：_____ 姓名：_____

如果你能擁有一個夢想小鎮，你要如何規劃與建設呢？我們開始吧！

- 一、 首先，你需要種植農作物，加工製造，然後將商品賣出去，賺取金錢。下圖是你在土地上種植的各種作物，每一小格的邊長都是 1 公分，請問各農作物種植的面積分別是多少？



- 二、 恭喜你賺了好多錢，你可以建醫院、開餐廳、開電影院……等，建設各式各樣的設施，你希望怎樣打造你的小鎮呢？下面每一個小方格的面積都是 1 平方公分，請畫出 4 個面積是 8 平方公分，但形狀不同的創意圖形，並塗上不同的顏色。



跨領域美感教育卓越领航計畫

課程模組檢核表

請參考「跨領域美感課程模組核心內涵 1.7 版」就本學期發展之跨領域美感課程方案勾填之。
「跨領域課程類型」限填一項；其餘皆依據實際狀況複選，上限四項。

跨領域課程類型（單選）
<input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他（請描述）：
跨領域內涵 （依據課程類型勾選並填具跨領域內涵）
<input checked="" type="checkbox"/> 學習概念（請說明）：透過「建設小鎮」的活動，激發學習數學的興趣，讓學生感受數學與生活的連結，並拓展至藝術創作，希望孩子藉由學習活動，除了習得相關知識跟技能，更能關心自己所生活的環境，體會「美處處可見、生活中處處有美」。 <input type="checkbox"/> 教學單元（請說明）： <input type="checkbox"/> 特定專題（請說明）： <input type="checkbox"/> 特定主題（請說明）： <input type="checkbox"/> 多元議題（請說明）： <input type="checkbox"/> 其他（請說明）：
美感元素與美感形式
美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等 <input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素
美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等

跨領域美感素養

- 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同
- 計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
- 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中
- 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用
- 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
- 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與
- 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵

跨領域核心素養

(勾選對應之跨領域核心素養與藝術領域核心素養並填具編碼*)

跨領域/科目核心素養

- 對應之語文領域核心素養
編碼：
- 對應之數學領域核心素養
編碼：數-E-A1、數-E-A2、數-E-B3
- 對應之社會領域核心素養
編碼：
- 對應之自然科學領域核心素養
編碼：
- 對應之綜合活動領域核心素養
編碼：
- 對應之科技領域核心素養
編碼：
- 對應之健康與體育領域核心素養
編碼：
- 對應之全民國防教育領域核心素養
編碼：

藝術領域核心素養

- A1 身心素質與自我精進
編碼：藝-E-A1
- A2 系統思考與解決問題
編碼：藝-E-A2
- A3 規劃執行與創新應變
編碼：
- B1 符號運用與溝通表達
編碼：
- B2 科技資訊與媒體素養
編碼：
- B3 藝術涵養與美感素養
編碼：藝-E-B3
- C1 道德實踐與公民意識
編碼：
- C2 人際關係與團隊合作
編碼：藝-E-C2
- C3 多元文化與國際理解
編碼：

跨領域美感課程構組

課程目標

- 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
- 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用
- 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
- 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用
- 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
- 其他(請說明)：

教材內容

- 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
- 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
- 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則
- 教材邀請外部人員參與協作
- 教材幫助學生建置其學習歷程檔案
- 其他（請說明）：

教學活動

- 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質
- 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動
- 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動
- 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
- 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
- 其他（請說明）：

教學資源

- 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所
- 連結至國際，具備國際視野之資源
- 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體
- 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神
- 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用
- 其他（請說明）：

學習評量

- 應用融入表現藝術活動之形成性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量
- 應用融入實踐藝術活動之形成性評量
- 應用融入表現藝術活動之總結性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量
- 應用融入實踐藝術活動之總結性評量
- 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案
- 發展跨領域美感課程之多元化評量策略（請說明）：
- 其他（請說明）：

本期卓越亮點

校內外連結

- 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場
- 與各校本課程、校園特色產生關連
- 與社區、地方特色或文化資源產生連結
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案
- 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判
- 其他（請說明）：

國際視野

- 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果
- 增加國家文化認同
- 增加國際競合力
- 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題
- 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流
- 實際執行國際參訪
- 其他（請說明）：

*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>