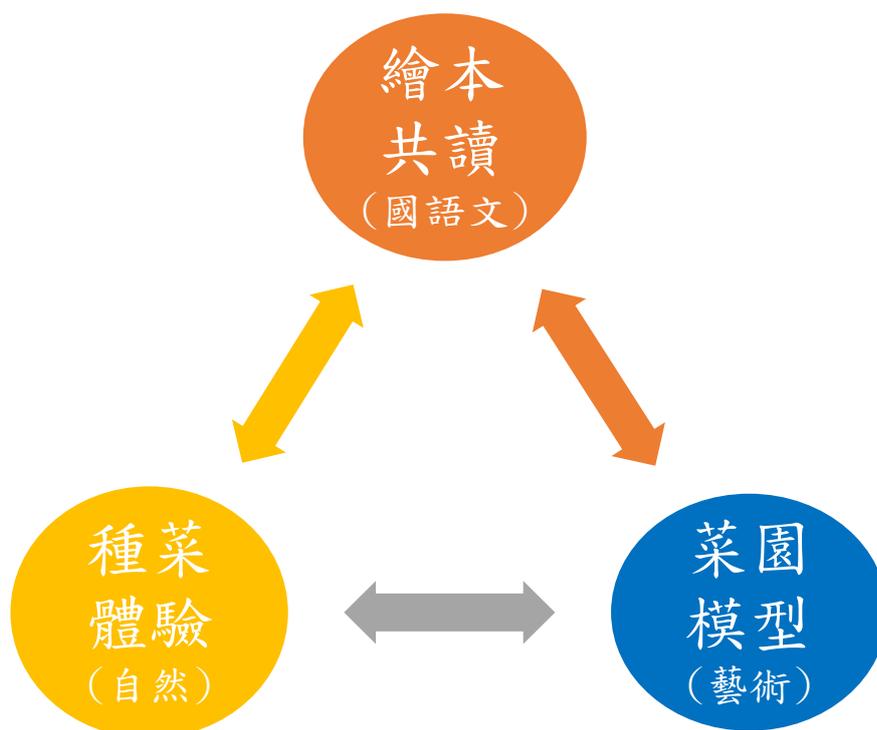




**跨領域美感課程架構圖**（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



**教師共備方式：**先行討論教學內容、流程、蒐集教材、互相試教觀摩

**教師共教方式：** 1 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

**十二年國教\*  
課程綱要**

**藝術領域核心素養：**

1. 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
2. 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
3. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
4. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

**非藝術領域核心素養：**

1. 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
2. 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
3. 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
4. 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

	<p><b>學習表現：</b></p> <p>※藝術領域</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</li> <li>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> <li>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</li> <li>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</li> <li>3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</li> </ol> <p>※語文領域—國語文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</li> <li>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</li> <li>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</li> <li>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。</li> </ol> <p>※自然科學領域</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</li> <li>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</li> <li>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</li> <li>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</li> <li>ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</li> </ol>	<p><b>學習內容：</b></p> <p>※藝術領域</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。</li> <li>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</li> <li>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</li> <li>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</li> </ol> <p>※語文領域—國語文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</li> <li>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</li> <li>◎Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</li> </ol> <p>※自然科學領域</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</li> <li>INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</li> </ol>
<p><b>跨領域美感課程內涵</b></p>	<p><b>課程目標（學習表現）：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解菜園孕育生命的過程，感謝動物園丁對我們種植的協助。</li> <li>2. 透過實際播種、澆水、發芽、生葉、收成等歷程，瞭解植物的生長。</li> <li>3. 將菜園的平面構圖轉化成立體模型。</li> </ol> <p><b>學習內容：</b>閱讀、創作、設計與實作。</p>	

單元規劃與教學流程\* (依實際課程內容增加列數)

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
繪本共讀	一	<p>一、導入活動</p> <p>學生分享喜歡吃的蔬菜。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 繪本「菜園裡的小世界」共讀。</p> <p>2. 根據繪本內容教師提問，學生發表看法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>完成學習單。</p>	<p>1. 講述式教學</p> <p>2. 創造思考教學</p>	<p>1. 繪本描述菜園裡孕育生命的過程與樂趣，更引領讀者往土壤中深入觀看、探究小小動物園丁的故事。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>(1) 人物有哪些？在菜園做什麼？</p> <p>(2) 種那些植物？</p> <p>(3) 動物園丁與害蟲是什麼？</p>	<p>1. 繪本「菜園裡的小世界」學習單</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 實作評量</p>	1 4	2
童詩寫作	二	<p>一、導入活動</p> <p>複習國語第一課「時間是什麼」。</p> <p>二、開展活動</p> <p>引導學生仿照第一課童詩格式，進行童詩寫作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生發表作品與欣賞。</p>	<p>1. 講述式教學</p> <p>2. 創造思考教學</p>	<p>1. 翰林版三上國語第一課童詩「時間是什麼」課文</p>	<p>1. 翰林版三上國語第一課課文</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 實作評量</p>	1 4	2
小農夫種菜	三	<p>一、導入活動</p> <p>認識蔬菜與分類。</p>	<p>1. 講述式教學</p> <p>2. 創造思考教學</p>	<p>1. 認識校園的種植環境，並知道種植前須</p>	<p>1. 蔬菜種子</p> <p>2. 鏟子、肥料、澆水器</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 實作評量</p>	1 4	2

		<p>二、開展活動</p> <p>在校園菜圃栽種蔬菜。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生分享種菜的感想。</p>	<p>3. 合作學習式教學</p>	<p>準備的事項。</p> <p>2. 整理菜園：鬆土、除草。</p> <p>3. 播種：撒播、覆土、澆水、施肥等。</p>				
菜園模型製作	四、五	<p>一、導入活動</p> <p>學生說明先前學習單完成的菜園平面構圖。</p> <p>二、開展活動</p> <p>製作菜園立體模型。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生發表作品與欣賞。</p>	<p>1. 講述式教學</p> <p>2. 創造思考教學</p> <p>3. 應用藝術素材之問題導向教學</p>	<p>1. 指導學生用回收紙盒當菜園模型的底座。</p> <p>2. 在圖畫紙彩繪圖案，剪下後立體黏貼於紙盒中。</p> <p>3. 也可製作立體模型黏貼。</p>	紙盒、圖畫紙、彩色筆、剪刀、膠水等	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 實作評量</p>	1 4	2
本期卓越亮點*	校內外連結：							
	國際視野：							
教學省思與建議：								
學生／家長意見與回饋：								
未來推廣計畫：								
教學研發成果：								

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）

			
繪本	老師導讀繪本	學生閱讀繪本	詳閱故事內容
			
欣賞繪圖	老師提問	學生回答	參閱繪本的植物構圖
			
完成學習單	學習單作品		

\*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>

\*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號騰寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用  
 敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：[https://www.inarts.edu.tw/plan\\_performances](https://www.inarts.edu.tw/plan_performances)



## ❖ 跨領域美感課程模組元件：

### ■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

#### 一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

#### 二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

### ■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

### ■ 跨領域課程構組

#### 一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

#### 二、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

**三、教學策略：**協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

**四、教材內容：**具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

**五、教學資源：**具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

**六、學習評量：**具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

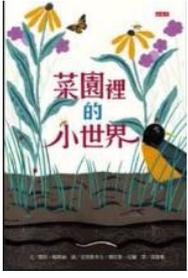
■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、 校內外連結：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、 國際視野：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。



# 你的小菜園

三年甲班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

如果你能擁有一個小小的菜園，你最想在菜園裡種哪些作物呢？為什麼？

一、 我最想要種的是\_\_\_\_\_

因為\_\_\_\_\_

~~ 我也想要種\_\_\_\_\_

因為\_\_\_\_\_

~~ 我還想要種\_\_\_\_\_

因為\_\_\_\_\_

二、 你希望怎樣布置規劃你的菜園？請畫出來。

# ■ 跨領域美感教育卓越領航計畫

## 課程模組檢核表 ■

請參考「跨領域美感課程模組核心內涵 1.7 版」就本學期發展之跨領域美感課程方案勾填之。  
 「跨領域課程類型」限填一項；其餘皆依據實際狀況複選，上限四項。

跨領域課程類型（單選）
<input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他（請描述）：
跨領域內涵 （依據課程類型勾選並填具跨領域內涵）
<input checked="" type="checkbox"/> 學習概念（請說明）：人類生活與環境息息相關，三年級藉由繪本共讀、有機菜園的活動，拓展至藝術創作，融入語文、自然與藝術領域的教學，希望孩子藉由學習活動，除了習得相關知識跟技能，更能關心自己所生活的環境，體會「美處處可見、生活中處處有美」。 <input type="checkbox"/> 教學單元（請說明）： <input type="checkbox"/> 特定專題（請說明）： <input type="checkbox"/> 特定主題（請說明）： <input type="checkbox"/> 多元議題（請說明）： <input type="checkbox"/> 其他（請說明）：
美感元素與美感形式
<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等 <input type="checkbox"/> 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等 <input type="checkbox"/> 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素
<b>美感原則構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等

### 跨領域美感素養

- 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同
- 計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
- 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中
- 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用
- 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息
- 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與
- 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵

### 跨領域核心素養

(勾選對應之跨領域核心素養與藝術領域核心素養並填具編碼\*)

#### 跨領域/科目核心素養

- 對應之語文領域核心素養  
編碼：國-E-A2、國-E-B3
- 對應之數學領域核心素養  
編碼：
- 對應之社會領域核心素養  
編碼：
- 對應之自然科學領域核心素養  
編碼：自-E-A3、自-E-B3
- 對應之綜合活動領域核心素養  
編碼：
- 對應之科技領域核心素養  
編碼：
- 對應之健康與體育領域核心素養  
編碼：
- 對應之全民國防教育領域核心素養  
編碼：

#### 藝術領域核心素養

- A1 身心素質與自我精進  
編碼：藝-E-A1
- A2 系統思考與解決問題  
編碼：藝-E-A2
- A3 規劃執行與創新應變  
編碼：
- B1 符號運用與溝通表達  
編碼：
- B2 科技資訊與媒體素養  
編碼：
- B3 藝術涵養與美感素養  
編碼：藝-E-B3
- C1 道德實踐與公民意識  
編碼：
- C2 人際關係與團隊合作  
編碼：藝-E-C2
- C3 多元文化與國際理解  
編碼：

### 跨領域美感課程構組

#### 課程目標

- 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
- 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用
- 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益
- 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用
- 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發
- 其他（請說明）：

### 教材內容

- 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
- 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力
- 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則
- 教材邀請外部人員參與協作
- 教材幫助學生建置其學習歷程檔案
- 其他（請說明）：

### 教學活動

- 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質
- 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動
- 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動
- 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動
- 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
- 其他（請說明）：

### 教學資源

- 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所
- 連結至國際，具備國際視野之資源
- 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體
- 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神
- 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用
- 其他（請說明）：

### 學習評量

- 應用融入表現藝術活動之形成性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量
- 應用融入實踐藝術活動之形成性評量
- 應用融入表現藝術活動之總結性評量
- 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量
- 應用融入實踐藝術活動之總結性評量
- 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案
- 發展跨領域美感課程之多元化評量策略（請說明）：
- 其他（請說明）：

### 本期卓越亮點

#### 校內外連結

- 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場
- 與各校本課程、校園特色產生關連
- 與社區、地方特色或文化資源產生連結
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案
- 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判
- 其他（請說明）：

#### 國際視野

- 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果
- 增加國家文化認同
- 增加國際競合力
- 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題
- 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流
- 實際執行國際參訪
- 其他（請說明）：

\*十二年國教課程綱要參考網址：

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>