

# 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

109 學年度 第 2 學期 【國際星空校園】

學校所屬縣市	高雄市
學校名稱	文府國中
團隊成員	藝術類教師：黃盈慈、謝孟足 非藝術類教師：張興蘭、陳曉茵
實施對象	實施年級 <u>8</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>30</u>
	■社團-領袖探索社國際專案(每週一節)：上學期已實作 Our story book 的學生參與
學生先備能力	已有參與過全校性 Card exchange 與 Teddy bear exchange 國際專案。基本英語溝通能力與圖文設計影片製作概念
教學方案名稱	My school your school
跨領域/科目	藝術領域：■視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 ■表演藝術
	非藝術領域： <u>語言</u>
	非藝術科目： <u>英語</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>10</u> 堂 總時數： <u>18</u> 小時
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。</li> <li>2. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。</li> <li>3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。</li> <li>4. 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li>5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。</li> <li>6. 與校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。</li> <li>7. 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。</li> </ol>
<p><b>跨領域美感課程架構圖</b> (可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> <div style="text-align: center;"> </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">國際星空校園-my school your school(108 下主要方案)</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;">1.學校比一比</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;">2.我校特色</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;">3.差異與相同</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;">4. 資訊特搜</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 15%;">5.完美介紹</div> </div>	

教師共備方式：學生皆參與過表藝老師與美術老師的課程，會共同討論方案運用之美感能力。

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。

十二年國教* 課程綱要	<b>藝術領域核心素養：</b> 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 <b>非藝術領域核心素養：</b> 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	
	<b>學習表現：</b> 參與 iEARN 國際專案 my school your school	<b>學習內容：</b> 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

跨領域美感 課程內涵	<b>課程目標（學習表現）：</b> 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
	<b>學習內容：</b> 1. 發掘自己學校特色，進而蒐集不同意見，形成共識。 2. 透過製作影片與 PPT 美感運用。

單元規劃與教學流程\*（依實際課程內容增加列數）

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
1. 學校比一比 從 My school 連結 your school	1/2	一、導入活動  介紹 iEARN 平台本專案的交流目標。  二、開展活動  以尼泊爾學校的檔案為例。  三、綜合活動	1. 教師直述說明並提供資料。 2. 分組合作學習小組討論。	尼泊爾學校的檔案(附件)	iEARN 平台專案	小組分享口語評量	1	1

		學生討論論壇中不同學校介紹主題，進行分組。						
2. 我學校特色 My school 發想	3/4	一、導入活動 專案中論壇的回應內容。 二、開展活動 五個在論壇中的主題說明。 三、綜合活動 分組選出想要介紹自己學校的主題。	1. 教師直述說明並提供資料。 2. 分組合作學習小組討論。	學習單 五個主題 1. Sports 2. Celebration 3. Uniform 4. Campus 5. subject	IEARN 平台專案	小組分享 口語評量	3	2
3. 差異與相同 三大主題設計問卷與分析	5/6	一、導入活動 已確定主題 1. 學校建築 2. 學校制服 3. 學校社團 二、開展活動 設計該主題的問卷，除了紙本，亦可利用google表單。 三、綜合活動 分析問卷內容，製作成圖表。	1. 教師直述說明並提供資料。 2. 分組合作學習小組討論。	文轉圖策略 學生完成作業(附件)	利用上學期閱讀課的文轉圖講義。	小組作業評量	4	3
4. 資訊特搜 圖文與影片 資料蒐集與討論	7/8	一、導入活動 三組進度報告，制服組可以觀察本校制服特色與他國制服進行比較。 二、開展活動 校園建築組的影片拍攝 三、綜合活動 各組實作成果	1. 教師直述說明並提供資料。 2. 分組合作學習小組討論。	1. 社團組：找現成照片或影片 2. 制服組：整理問卷分析，呈現本校制服或班服特色，影片說明 3. 校園組：文府 10 景 圖文並茂的文宣	美感字體排版歌！日本「Layout song」教你 4 大排版美學技巧	小組作業評量	4	4

5. 完美介紹 製作 PPT 與 發表	9/10	一、 導入活動  各組初版成品 分享  二、 開展活動  同儕互評  三、 綜合活動  成果發表	1. 教師直述說明並提供資料。 2. 分組合作學習小組分享。	各組製作的 PPT(附件)或是影片	菜鳥成為設計師之路 排版篇 排版，就是文字的顏值	小組分享 口語評量 成果發表 實作評量	4	5
---------------------------	------	---	-----------------------------------	-------------------	--------------------------------	------------------------------	---	---

本期卓越亮點\*

校內外連結：3

國際視野：4

#### 教學省思與建議：

##### 1. 以不變應萬變的生活美感

國際專案必須要有一個很完整的時程概念，尤其是跨國的交流需要有事先的進度表，這學期因應疫情，原本講好的阿根廷學校因故無法交流，變通的方式是利用之前已經在平台上尼泊爾學校的資料檔來做討論，孩子學習到以不變應萬變的生活美學。

##### 2. 認同與認異的多樣性美學

從學校出發看看自己學校的建築物制服與社團的特色，也發現在別的學校制服有明顯的不同，這中間的差異與不同學校的地理環境、人文社會、甚至溫度都有相關，孩子不只要認同也要能夠觀察出差異的形成原因。

##### 3. 人際互動的美好經驗

最後在製作影片跟 PPT 的時候，每個孩子展現出他們想要佈局的幾何圖形或文字陳述，透過幾次的討論，不斷修改到最後順利地完成產品並進行發表，排演的過程中也是青春期很重要的社會性人際互動發展。

#### 學生／家長意見與回饋：

##### 林同學：

透過這次的專案，讓我學到了更多不同國家的學校的制服文化。縱使在過程中有許多困難，例如無法找到照片、其他國家老師給的英文介紹即使用了翻譯還是看不懂等等，但是後來發現只要多善用好的平台，這些問題都能迎刃而解。

##### 濼濬同學：

對於這次專案報告，讓我更了解自己的學校，不管社團也好，制服也好，校舍也好。製作期間也遇到了些困難，但到最後，還是都可以迎刃而解，團隊合作也是一門很重要的課程，讓我學到了很多。

##### 吳同學：

這次我負責的是校園和整理簡報的部分，讓我更認識我們的校園，而且也發現雖然我們的學校雖然小小的但有許多漂亮的風景。我很感謝老師與同組的夥伴，一起努力地完成這個專案。

##### 陳生家長：

我很高興看到孩子有機會參加這樣的課程，透過孩子的報告分享，讓我了解文府校園和學校學生的觀點，尤其比較不同國家制服的設計。很精采的發表。謝謝老師 Carrice。

未來推廣計畫：結合校本國際教育，暑假帶領「走讀文府」與「國際領導力」營隊。

## 教學研發成果：(附件)

1. 學生製作的 PPT
2. 3 個主題的問卷設計
3. 學生製作介紹學校的影片

## 課程實施紀錄 (教學照片 10 張加說明)



學生分組實作與搜尋資訊

### My School, Your School

This project aims at comparing school life around the world through the voice of their own participants.

- Victoria Ocampo Institute, Buenos Aires, Argentina**  
You can present your school here: 1) School routines 2) School building 3) School subjects 4) School sports 5) School projects 6) School celebrations  
2 discussions · 7 comments · Most recent: Carrice from Taiwan with 6 students by alex\_lin · May 18
- Mother of Mercy School, Buenos Aires, Argentina**  
You can present your school here: 1) School routines 2) School building 3) School subjects 4) School sports 5) School projects 6) School celebrations  
0 discussions · 0 comments
- Technical School 33 "Fundición Maestranza del Plumerillo"**  
You can present your school here: 1) School routines 2) School building 3) School subjects 4) School sports 5) School projects 6) School celebrations  
1 discussion · 13 comments · Most recent: Students by silvana\_carnicero · December 2019
- Kavya School, Nepal**  
Here, students from Kavya School can present their school in relation to the different topics: 1) Celebrations 2) School description 3) Uniforms at school 4) School subjects 5) School sports  
6 discussions · 10 comments · Most recent: School sports by silvana\_carnicero · May 21
- Teachers' Introductions**  
This is the forum for all the teachers participating in the project to introduce themselves saying where they are from, which school you belong to, how old your students are and what area of teaching you will use...  
23 discussions · 44 comments · Most recent: Hello from Belarus! by silvana\_carnicero · May 6
- Students' Introductions**  
In this folder, students will post their introductions to start building the project community. Introductions may be done individually or in groups. It is a good idea to accompany your introduction or your group's...  
31 discussions · 70 comments · Most recent: My students' introductions from Hsing Kuo High School, Taiwan by steven\_hk · April 21

學校比一比 從 My school 連結 your school



我學校特色 My school 發想

### 學校建築

**Advantage:**

- (1) Good lighting
- (2) Large space
- (3) The building is very new
- (4) With extraordinary imagery
- (5) Good location

**Disadvantages:**

- (1) Less green plants
- (2) Less shadow

Wun Fu Junior High  
School Uniform (Boy)



Nepal Junior High  
School Uniform (Boy)



v.s.

The uniform for boys in the Wun Fu Junior High School is a beige shirt with an off-white collar on the upper body and dark gray uniform pants on the lower body.

Nepal Junior High School uniform is different for each Study phase for middle school and high school. For the boys the only wears dishdasha and a Omani hat

差異與相同，三大主題設計問卷與分析



分組合作學習小組討論

My school your school schedule

date	content	task
3/9	講解專案	
3/16	討論出明確的學校主題(3 個)、分配工作	
3/23	主題問卷設計(7-15 題)中+英文	
3/30	問卷修改+問卷試測	
4/6	確定問卷	一段
4/13	確定訪談對象+開始訪談	
4/20	收集 5 位老師、10 位學生的訪談資料	
4/27	整理問卷	
5/4	海報、簡報製作	
5/11	海報、簡報製作	
5/18	海報、簡報製作	二段
5/25	各組驗收	
6/1	練習	
6/8	練習	
6/15	發表	成果發表
6/22	討論畢業旅行	
6/29	製作旅行地圖	
7/6	No class	

\*\*Russia bear and Canadian bear (our friends in Wunfu)

\*\*make a ppt or take a vedio to introduce my school

依照進度逐步達成。

## Four clubs



領袖探索社  
Leadership



手球社  
Handball Team

合唱團  
Chorus



弦樂團  
String Orchestra



訪談社團老師與學生，蒐集問卷



利用假日持續進行影片修改







\*十二年國教課程綱要參考網址：[https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113\\_c639-1.php?Lang=zh-tw](https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113_c639-1.php?Lang=zh-tw)

\*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用  
敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：[https://www.inarts.edu.tw/plan\\_performances](https://www.inarts.edu.tw/plan_performances)



## ❖ 跨領域美感課程模組元件：

### ■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

#### 一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

#### 二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

### ■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。
7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

### ■ 跨領域課程構組

#### 一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

#### 二、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

### 三、教學策略：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

### 四、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

### 五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

### 六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、 校內外連結：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、 國際視野：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。