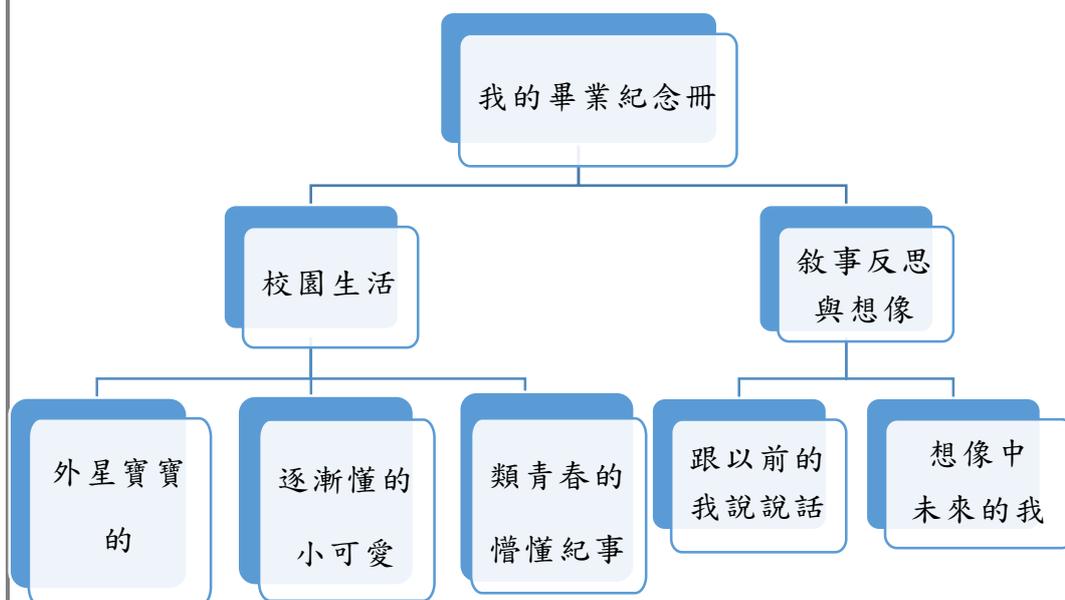


跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案

108 學年度 第 2 學期

學校所屬縣市	高雄市
學校名稱	旗山國小
團隊成員	藝術類教師：鍾千昭、鄭德芬 非藝術類教師：洪惠萍、朱佳敏、蔡玉婷、林杏穗 其他：吳慧瑜(輔導主任) 總人數：8
實施對象	實施年級 <u>六年級</u> 班級數 <u>4</u> 人數 <u>22</u>
	總人數： <u>90</u> 人 <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	1.學生能共同討論且架構出預計產出的共同記憶。 2.學生能操作手機或平板進行照片及影片之拍攝。 3.學生能將拍攝之照片及影片編製剪輯成班級與年段之共同回憶。
教學方案名稱	我的電子畢業紀念冊
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>語文領域、社會領域、綜合領域</u> 非藝術科目： <u>國語、社會、綜合</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>30</u> 堂 總時數： <u>20</u> 小時
設計理念	自己的回憶自己記錄，不只是透過傳統的照片拍攝印刷成冊，還能有同儕共做的生活記憶，是這份教案的源起。讓學生以自己的視角來看看這個自己從小生活與學習的教室與校園，用自己的想法記錄這六年來的學習與生活記憶，是一項好玩且真正親手實作的課程。透過敘事的實作讓學生與自己省思對話，進而對未來能有更不一樣的期待與憧憬。

跨領域美感課程架構圖（可使用心智圖、各式系統圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）



教師共備方式：音樂專長教師與該年段之各班導師協調所需之拍攝工具的準備與保管方式。六年仁班以微軟平板為主，六年忠班則以4部蘋果平板為分組工具，其餘兩班則是學生自備手機或平板。該年段之班級導師在課堂時間中協助拍攝時間不足之處。

教師教學方式： 1 位教師在一個班級授課。

十二年國教* 課程綱要	藝術領域核心素養：藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B2、藝-E-C2、藝-E-C3 非藝術領域核心素養：國語：國-E-A2、國-E-A3、國-E-B2、國-E-B3、國-E-C2 社會：社-E-A1、社-E-A3、社-E-B2、社-E-C2 綜合：綜-E-A1、綜-E-A3、綜-E-B1、綜-E-C2	
	學習表現： 藝術：1-II-2、2-II-2、2-II-3、1-III-2、2-III-3、2-III-7、3-III-2、3-III-4 國語：1-I-1、2-III-7 社會：2b-II-1、2c-II-1、2c-II-2、3c-II-1、3d-II-2、3d-II-3、2b-III-1、3c-III-1 綜合：1a-II-1、1b-II-1、1b-III-1、2a-II-1、2b-II-1、2b-III-1、2d-II-1、2d-II-2、3b-III-1、3c-III-1	學習內容： 藝術：視 E-III-2、視 E-III-3、表 E-III-1、表 E-III-2、表 P-III-4 國語：Bb-I-2 社會：Aa-II-2、Aa-III-2、Aa-III-4、Da-II-1、Dc-III-1 綜合：Aa-II-1、Aa-II-2、Aa-II-3、Aa-III-1、Aa-III-2、Ab-III-1、Ab-III-2、Ad-II-2、Ba-II-1、Ba-III-3、Bb-II-1、Bd-II-2、Cb-III-1
跨領域美感課程內涵	課程目標（學習表現）： 1. 能在共同討論中表達自己的意見，能接受自己的意見被接受與否。 2. 能展現使用器材與軟體的能力，呈現自己所拍攝的內容。 3. 能共同討論出最適合自己組別的進行方式並提供自身能力所能付出的貢獻。	

4. 發生問題能從容解決問題或求助以避免問題擴大。

課程目標（學習內容）：

1. 同儕討論共同設計呈現內容
2. 同儕共學共同討論呈現方式
3. 如何使用器材與軟體共同編製所蒐集與拍攝之素材
4. 同儕討論執行時程與拍攝方式
5. 同儕共同解決課程進行時所發生之所有問題

單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）

單元名稱	節次	文字描述				填選項*		
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
外星寶寶的生活回憶	2	<p>一、導入活動</p> <p>引導學生回憶低年級時期的自己，有那些關於自己部份記憶深刻的事情；進一步與同學討論低年級的共同回憶。</p> <p>完成討論達到共識後，開始進行劇情回想並討論先後順序，開始進行劇情編寫。</p>	互動討論策略	自編	平板電腦、手機	口說陳述 真實評量	1、3、4	1、2、5、7
	3	<p>二、開展活動</p> <p>藉由討論後開始規劃想要拍攝的共同記憶並完成劇本編寫後，以角色分配與腳本設計為出發點，開始進行角色與劇情彩排與修改，藉以完成屬於自己的校園生活紀錄片。</p>	互動討論策略	自編	平板電腦、手機	口說陳述 真實評量	1、3、4	1、2、5、7
	2	<p>三、綜合活動</p> <p>經過多次討論與排演練習後，向低年級導師借用學生之原班級教室，重現當時景象並予以數位記錄。檢視後若有不足之處，再另尋時間拍攝補足。</p>	互動討論策略	自編	平板電腦、手機	口說陳述 真實評量	1、3、4	1、2、5、7
跟以前的我說說話	1	<p>一、導入活動</p> <p>帶領學生回顧低年級時的自己，以學長或學姐的身分來給以前的自己一些建議，讓學生以敘說的方式來反思自己。</p>	互動討論策略	自編	平板電腦、手機	口說陳述 真實評量	1、3、4	1、2、5、7
	1	<p>二、開展活動</p> <p>讓學生思考想對以前的自己說些什麼並記錄下來，紀錄完畢後自主練習如何面對鏡頭拍攝並口條練習。</p>						
	1							

		<p>三、綜合活動</p> <p>讓學生輪流拍攝並觀察彼此的小時記憶與想給自己的建議內容，反思並能檢討自己，進而完成團體與個人之生涯回顧。</p>						
逐漸懂事的小可愛	2	<p>一、導入活動</p> <p>引導學生回憶中年級時期的自己，有那些關於自己部份記憶深刻的事情；進一步與同學討論中年級的共同回憶。</p> <p>完成討論達到共識後，開始進行劇情回想並討論先後順序，開始進行劇情編寫。</p>	互動討論策略	自編	平板電腦、手機	口說陳述真實評量	1、3、4	1、2、5、7
	3	<p>二、開展活動</p> <p>藉由討論後開始規劃想要拍攝的共同記憶並完成劇本編寫後，以角色分配與腳本設計為出發點，開始進行角色與劇情彩排與修改，藉以完成屬於自己的校園生活紀錄片。</p> <p>經過兩次(低年級的團體拍攝與對自己說說話的個人拍攝)的拍攝經驗後，由此帶入場景設計、道具擺設與拍攝角度的視角，讓學生能討論出如何拍攝為最佳角度。</p>						
	2	<p>三、綜合活動</p> <p>經過多次討論與排演練習後，向中年級導師借用學生之原班級教室，重現當時景象並予以數位記錄。檢視後若有不足之處，再另尋時間拍攝補足。</p>						
類青春的懵懂紀事	2	<p>一、導入活動</p> <p>進行分組活動後，引導各組學生回憶高年級時期的自己，有哪些主題關於全班活動記憶深刻的事情；進一步與同學討論高年級生活想拍攝的事件內容。</p> <p>完成討論達到共識後，開始進行劇情回想並討論先後順序，開始進行劇情編寫。</p>	互動討論策略	自編	平板電腦、手機	口說陳述真實評量	1、3、4	1、2、5、7
	3	<p>二、開展活動</p> <p>藉由討論後開始規劃想要拍攝的共同記憶並完成劇本編寫後，以角色分配與腳本設計為出發點，開始進行角色與劇情彩排與修改，藉以完成屬於自己的校園生活紀錄片。</p> <p>經過三次的拍攝經驗後，除了前次的帶入場景設計、道具擺設與拍攝角度的視角外，再多增加所謂錄音和收音問題(影片音質部分)，讓學生能討論出如何加強錄影收音與音軌分層部分。</p>						
	2	<p>三、綜合活動</p>						

		經過多次排演練習後，向高年級導師借用學生之原班級教室並與拍攝之相關教師商討教師加入演出與否，重現當時景象並予以數位記錄。檢視後若有不足之處，再另尋時間拍攝補足。						
我的感謝與 想像中 未來的我	1 1 1	一、導入活動 所有的感謝是在多次的拍攝中反思而來的。無論是對師長或是對同學，都是對自己的生命回顧反思與期待。帶領學生思考為此單元的主要目的。 二、開展活動 帶領學生將對師長與同學的感謝思緒整理後，以影像紀錄的方式記錄下來，讓學生能最後一次練習面對鏡頭與自述口說，完成最後一項拍攝作業。 三、綜合活動 檢視檔案完整或完美與否，最終以組別繳交所有檔案。	互動 討論 策略	自編	平板 電腦、 手機	口說陳述 真實評量	1、 3、4	1、 2、 5、7
綜合檢討	1 1	綜合活動： 共同欣賞各年段各組之成果，請各組派代表簡述其拍攝基本概念與呈現方式。 完成回饋單之紙本記錄，以彌補口述未能表達之其他回饋。	互動 討論 策略	自編	平板 電腦、 手機	口說陳述 真實評量 回饋單	1、 3、4	1、 2、 5、7
本期卓越亮 點*	校內外連結：1、2、3、6 國際視野：1、4							
<p>教學省思與建議：</p> <p>1. 在實施課程計畫之前，曾想過這個課程是要帶給學生學到一些什麼？是純粹老師圓夢？抑或是疫情影響不要吹奏直笛？想越多越無法下定決心去做，於是乎就這麼直接下了。但在觀察學生進行討論分享與規劃腳本、分配工作後，發現我的確是多慮了。看著學生討論熱烈，即使意見分歧，也能找到一個平衡點繼續下去，之前所有的擔心隨著學生的學習呈現都消失，即使看在眼裡（漠視衝突）累在身體（跟著學生校園奔走）也都覺得開心。學生學習愉快也有收穫，老師雖累但也開心，對我來說，這個課程就是一項美感課程。</p> <p>2. 一項課程計畫的實施真的無法說做就做，是需要時間設計、執行、檢討、修正、再執行的。感謝所有該年段的歷任任課老師，動員了校內一半的人力協助完成課程，工程之浩大前所未有的，很慶幸能在一個合作愉快的團隊中工作，證明好的工作環境與團隊是能有的產出效能。如教師團隊般，學生團隊亦是如此。並非所有班級與組別都能在時間內完成預定進度，此時的檢討很重要，除了學生找出 WHY 以外，教師省思亦生於此，該如何擔任一位好的協調者，也是學生回饋給教師的省思與反饋。關於這點，教師自省發現對學生的了解需再加強，要更積極在各組討論的過程中聆聽並適時加入給予關心，便能有效將學生引導至適當的方展方向。</p>								

3. 教師資訊能力略顯薄弱，有許多方面是需要協助，如影片剪輯，經費的運用便可用於此。但在平板電腦的使用與學生剪輯影片的軟體運用，則需資訊教師協助且學生必須自己花許多時間去整理所拍攝的資料，最感動的就是學生願意為自己的畢業付出，自己給自己一份畢業禮物，也藉此機會將東方學生較薄弱的口說能力多加訓練以完成錄影。
4. 拍攝過程中，學生能發現問題並解決問題，並非所有問題都直接求救於老師，這是一項能力的培養，是好的、欣慰的。例如使用有限的資源拍攝影片，單機錄影的模式便會使錄影音質減弱，影片呈現效果便不如預期，學生想到了解決方式，就是單機錄影同步單機錄音，再將音軌疊入影片中。由此可知，學生的創意與能力是能被激發的，活動式課程教師固然疲累，但能有許多不同視角與想法的激盪，也能為教學注入些新的想法以利未來發展。

學生／家長意見與回饋：

我的畢業紀念冊-學習回顧

班級：六忠 座號：9 姓名：韓鹿其

Q1：請分別寫出低、中、高年級校園生活中你記憶中最深刻的的事情。

低年級：一直不敢講話，給老師添了很多麻煩，讓我感到很抱歉。
中年級：兩個學期，沒有準時到學校一次。
高年級：老師一直很用心的教我解題，在之後也發揮了很大的用處。

Q2：這段拍攝影片的日子裡，遇到過什麼困難？又怎麼解決的？

A1：團長因為其他人拍的不是很認真，所以有點不太開心。
A2：之後就是透過大家都覺得ok的方式來解決。

Q3：這段拍攝影片的日子裡，在討論與拍攝過程中你學到了什麼？

我學到了要爭取到大家的同意真的不容易，每個人都有自己的想法，依照這個黑點去追尋他們想要的答案。

Q4：【我的畢業紀念冊】這項課程，你喜歡或討厭嗎？為什麼？

A1：我喜歡。

A2：因為我本身就很想試試看剪影片是什麼感覺，還讓我學會克服困難。

我的畢業紀念冊-學習回顧

班級：六仁 座號：9 姓名：劉千桐

Q1：請分別寫出低、中、高年級校園生活中你記憶中最深刻的事情。

低：有一次腸病毒全班停課，一開始很開心，但是聽到老師說要補課，大家就一起鼻勾~，原以為會很累，沒想到星期二下午補課時，老師竟然泡蜜茶給我們喝，很感動。

中：老師帶我們去空中花園種植蔬菜水果，老師在教我們如何鬆土時，竟然挖到金錢，大家都嚇一跳。

高：每次老師生日時，我們班就會給老師驚喜和禮物，老師那天會請我們喝飲料，那天老師很感動，我們也很開心。

Q2：這段拍攝影片的日子裡，遇到過什麼困難？又怎麼解決的？

有時候大家的意見都不同，一不小心就會吵架，這時候就一個一個發表自己的意見，最後再一起討論要採用誰的方法。

還有要拍對老師說的話時，有些人不知道要說什麼，這時候，我們就會提拱自己的想法給他們，他們再用自己的方式說出來。 *good*

Q3：這段拍攝影片的日子裡，在討論與拍攝過程中你學到了什麼？

在討論過程中，我學到要學會聆聽別人的意見，別人在說的時候不要插話，不然會聽不到說話的那個人在說什麼，不要因為別人修改你的想法而生氣，反而要開心，因為別人有專心聽你說話。

在拍攝過程中，我學到如果是拍攝者手千萬不能抖，而且從這個地方到那個地方平板不能動太快，不然畫面會看不清楚。

Q4：【我的畢業紀念冊】這項課程，你喜歡或討厭嗎？為什麼？

有時候喜歡有時候討厭，因為在拍攝的時候有想法會一直說，但是沒有想法的話，就一句也說不出來。

這就是為什麼

要訓練你們說出口，

不比別人差，不是嗎？

我的畢業紀念冊-學習回顧

班級：六仁 座號：16 姓名：陳恩宥



Q1：請分別寫出低、中、高年級校園生活中你記憶中最深刻的事情。

高年級。在六仁這一班真的很幸運，我們做了很以前和別班都
沒做過事，應該是開記者會，因為這是我的第一次，也花了很多時間去「做」！
中年級。空中花園。因為我們都花很多時間照顧它們，也有寫生！

低年級。開學。那開心又緊張感覺和到大軍的感覺，我者忘不了！

Q2：這段拍攝影片的日子裡，遇到過什麼困難？又怎麼解決的？

因該是大家的想法和意見不同，那又要如何在意見不同下選擇大家要的？
在團體中，意見不同很正常，該如何選，我都曾問大家，大家者知道自己想要
什麼，答案就這樣出來了！
你有時候太急了！

Q3：這段拍攝影片的日子裡，在討論與拍攝過程中你學到了什麼？

我學到了要去聽大家的意見，因為人者有想法，我發現有人會覺得
都是「跟長」的決定好，但我不這麼認為。大家的想法都很棒，但
就是看各位喜歡哪一個？but，還是要是對這次主題出來結果最好的！
拍攝中學到了很多不同的方面，我從一開始隨便拍拍，到現在是很
注意收音、燈光和畫面成現。

Q4：【我的畢業紀念冊】這項課程，你喜歡或討厭嗎？為什麼？

我喜歡！這種類型的主題是我的興趣，我在這個活動中學到
很多，我學會讓我面牽鏡頭能很自在，學到了如何拍攝，而且
跟同學們一起這樣做，過程也很Happy！

未來推廣計畫：

1. 分享教學計劃與教學檔案。
2. 提供參與教師之信箱以做交流使用。
3. 參加計畫之交流與成果發表。

教學研發成果：

1. 畢業生拍攝畢業影片。
2. 畢業生剪輯畢業典禮所需影片。

課程實施紀錄（教學照片 10 張加說明）



以前同班級的同學一組，討論共同回憶。



討論中老師加入了解進度並給予建議。



進入模擬彩排。



學生說這是【劇照】。



第一階段最後彩排，下一節課要完成拍攝。



回到中年級教室，真正開工啦！



快!把飛機射進松山機場。



老師~我們想拍英語歌唱比賽過程，來陪演一下好嗎?



對未來的自己有什麼期待，同學先分享再拍攝



啊!聊天被老師抓包了~