



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

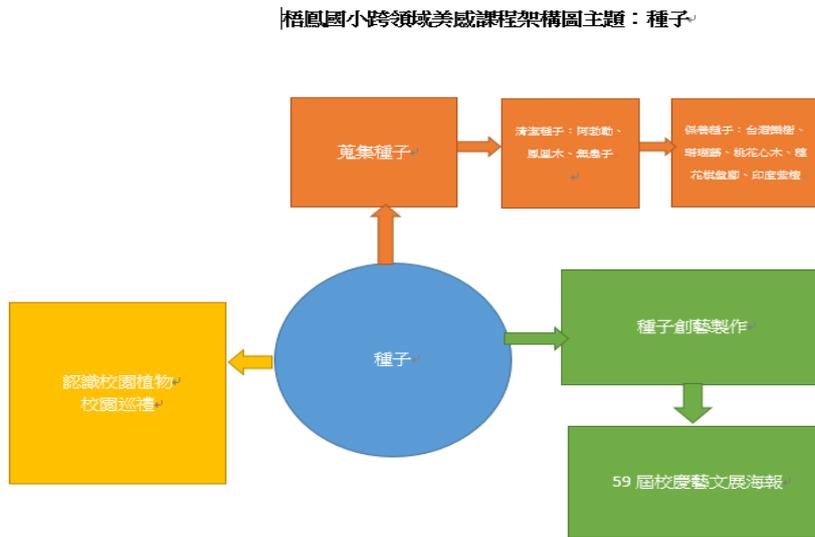
109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	彰化縣梧鳳國民小學
課程方案名稱	種子
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：陳堯治、楊昇雄、黃筱芳</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p>■其他：例：視覺藝術/美術+音樂黃曉君</p> <p>非藝術科目：生活課程：吳怡姿、語文領域：黃淑媚、蕭慧玲、綜合領域：張凱萍 數學領域：張鈺淨、社會領域：莊振旗</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：10</p>
實施對象 (得複選)	<p>■普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：一、二年級</p> <p>參與班級數：二班</p> <p>參與總人數：22 人</p> <p>課程屬性：</p> <p>■必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	具有基本的語文能力、有基本的美術技巧、熱愛大自然。
教學節數	<p>課程總節數：6 節</p> <p>(藝術課程____節／非藝術課程____節／跨域美感課程 6 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：10</p> <p>組成類型：■同校同領域 ■同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：____</p> <p>互動頻率：■定期會議 ■不定期/任務導向式會議 ■隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：____</p> <p>備課內容：■研習、工作坊增能 ■實地考察 ■課程建構 ■資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/></p> <p>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 ■課中共 2 位教師協作，請說明模式：由曉君老師主教，淑媚老師和怡姿老師從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

跨領域美感課程架構圖



課程發展理念

利用這次種子的課程讓低年級的學生更多的認識學校的植物，也就由植物的種子來拼貼創作，在校慶藝文展中展現成果。

跨領域課程類型 (得複選)

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他：_____

跨領域內涵 (得複選)

- 體現藝術領域知識 (能)
- 體現非藝術領域知識 (能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點
- 克服領域間障礙挑戰的新進路
- 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 ■明暗</p> <p>□音樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 □漸層 □比例 □韻律 □節奏 □反覆 ■秩序 ■統一</p> <p>□單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>□數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>□藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>□跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>□展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p>□其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p>□教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p>□其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內外連結： ■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■ 與各校本課程、校園特色產生關連 ■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____

■國際視野：

■透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果

透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果

增進國家文化認同

增進國際競爭力

全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題

在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流

實際執行國際參訪

其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標

1. 認識校園植物的名稱。
2. 認識校園植物的種類。
3. 認識校園植物開花結果的時間。
4. 實際探索並認識校園植物。

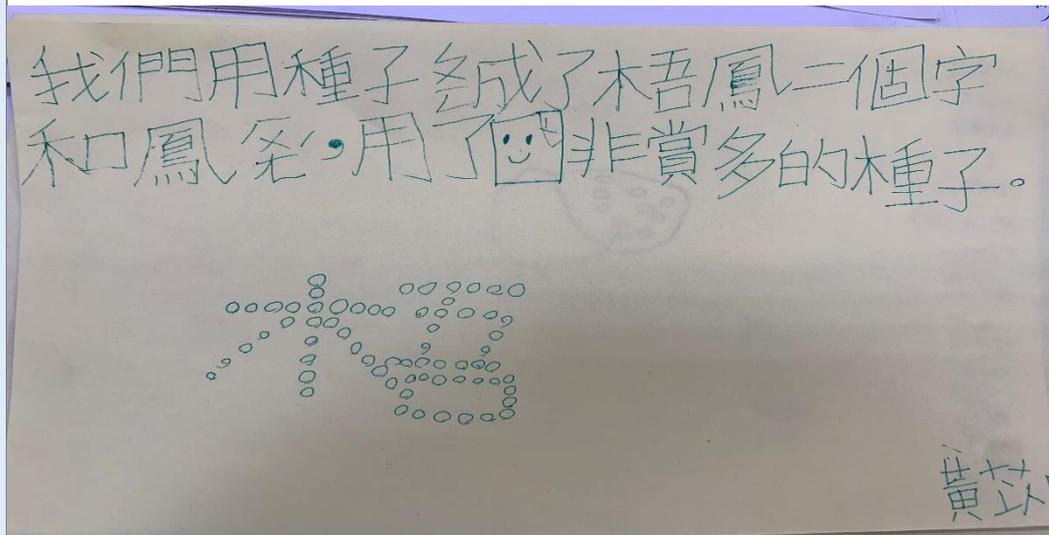
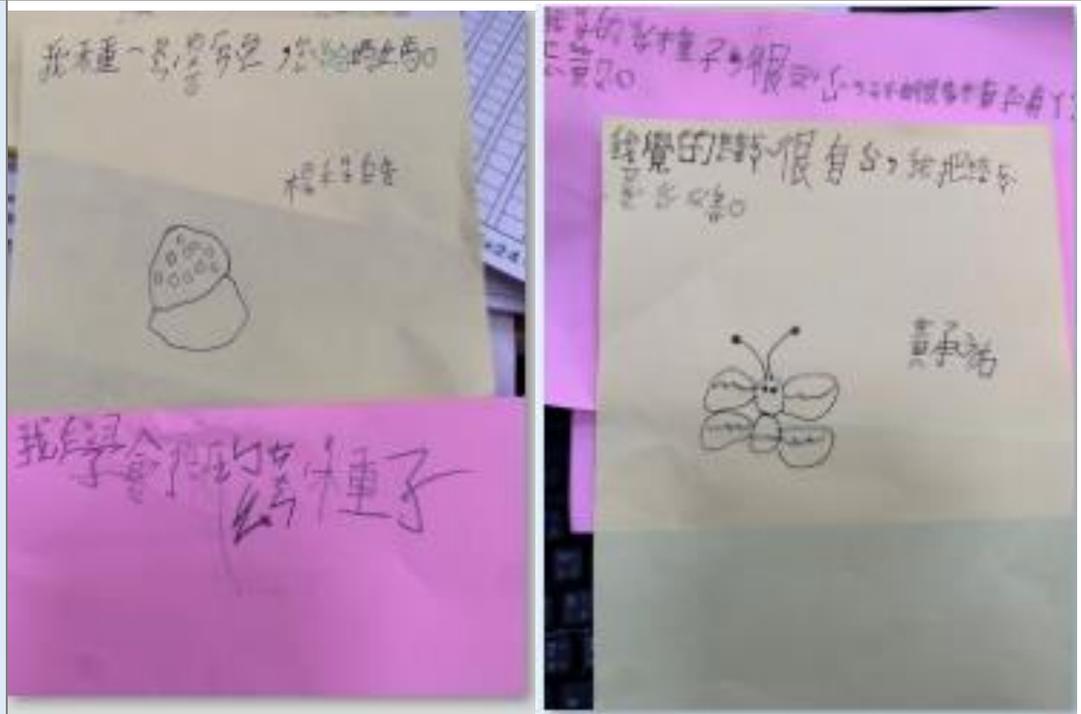
第 1、2 節

主題／單元名稱：認識校園植物

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>老師利用提問的方式，學校有哪些植物？有看過它們的花嗎？有沒有看過它們的果實？</p> <p>二、開展活動</p> <p>1 使用圖片先介紹校園中常見的植物(阿勃勒、台灣欒樹、無患子、樹牽牛、印度紫檀、鳳凰木、華他卡藤、榕樹、樟樹、桂花、金露花、矮仙丹、扶桑、杜鵑花、酢漿草、珊瑚藤、蝶豆花、青楓、大葉桃花心木、穗花棋盤腳)並介紹它們的生長型態，開花、結果的樣式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生分成二組，依照校園探索的路線依序解說。</p> <p>第一組：阿勃勒→台灣欒樹→無患子→樹牽牛→印度紫檀→鳳凰木→華他卡藤→榕樹→樟樹→桂花→金露花→矮仙丹→扶桑→杜鵑花→酢漿草→珊瑚藤→蝶豆花→青楓→大葉桃花心木→穗花棋盤腳。</p> <p>第二組：穗花棋盤腳→大葉桃花</p>	<p>1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。</p> <p>2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。</p>	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p> <p>2. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</p>	<p>1. 使用學校內外人力資源。</p> <p>2. 以圖片、影片等作品輔助學習重點及其核心精神。</p> <p>3. 校本課程經驗再應用。</p>	<p>問答法 實作</p>

心木 → 青楓 → 蝶豆花 → 珊瑚藤 → 酢漿草 → 杜鵑花 → 扶桑 → 矮仙丹 → 華他卡藤 → 金 露花 → 桂花 → 榕樹 → 樟樹 → 鳳凰木 → 印度紫檀 → 樹牽牛 → 無患子 → 台灣欒樹 → 阿勃勒。					
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標		1. 理解並正確採集校園植物的種子。 2. 理解並能正確清洗種子。 3. 能幫種子清潔、曬太陽並上油。			
第 3、4 節		主題／單元名稱：蒐集校園種子			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>利用圖片介紹校園內可以蒐集的種子，(1)需要清洗的種類，有阿勃勒、鳳凰木、無患子。(2)不需清洗但需要整理並上油的有台灣欒樹、珊瑚藤、桃花心木、穗花棋盤腳、印度紫檀。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>介紹清潔種子的方法：(1)需要清洗的種子要先剝開外殼，將種子取出，並到洗手台利用清水輕輕搓洗，放在太陽下曬乾，之後再蒐集放在瓶子內。(2)不需要清洗的種子，需要利用牙刷輕輕把灰塵清乾淨，並上油，之後再蒐集放在瓶子內。2.學生分成二組，到校園裡蒐集：阿勃勒、桃花心木、台灣欒樹、無患子、印度紫檀、鳳凰木等種子。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>蒐集完種子回到教室開始分組進行清潔和保養。</p>		1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。 2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。	1. 應用跨領域美感素養之合作學習式教學。 2. 應用融入跨領域美感素養之協同教學	1. 使用學校內外人力資源。 2. 以圖片、影片等作品輔助學習重點及其核心精神。 3. 校本課程經驗再應用。	問答法 實作
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標		1. 能把不同的種子分類。 2. 能將種子黏貼創作。 3. 能在合作中一同學習並能完成貼畫。			
第 5、6 節		主題／單元名稱：種子創藝製作			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>利用影片讓學生對種子創作</p>		1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非		1. 使用學校	

<p>有概念。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 將學生分組，把校慶藝文展的海報貼上種子。 第一組負責「梧桐」，第二組負責「可愛的鳳凰」二張大海報貼上種子。</p> <p>2. 讓學生把種子依照不同的種類分組，並策畫分工合作依照種子的種類和種子的顏色大小來黏貼海報。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>分享、欣賞完成的海報，並張貼在藝文教室前。</p>	<p>藝術學科。</p> <p>2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。</p>	<p>1. 應用入跨領域美感素養之創意思考教學。</p> <p>2. 應用跨領域美感素養之合作學習式教學。</p> <p>3. 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	<p>內外人力資源。</p> <p>2. 以圖片、影片等作品輔助學習重點及其核心精神。</p> <p>3. 校本課程經驗再應用。</p>	<p>問答法 實作</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>這個單元能與生活經驗互相結合，所以學生的投入程度很高，經由多個體驗活動，讓學生動手操作的活動，以學生為中心的課程設計，最後更產出校慶藝文展的海報，學生對校園植物的印象更深刻，對種子的種類更有體會。前來觀課的老師也反應——學生透過動手洗種子和黏貼種子，更了解校園的植物，而且設計藝文展的海報別具意義。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="352 1126 895 1532"> <p>和朋友一起用未種子把作品完成，是一件快樂的事。</p> <p>陳子馬其</p> </div> <div data-bbox="919 1126 1477 1532"> <p>種子好玩，我喜歡用種子。</p> </div> </div>			



推廣與
宣傳效益

結合生活領域、自然領域、語文領域、空間美學等規劃課程。

教學照片

課程實施
影像紀錄



引導動機：校園裡有哪些植物？

分組探索校園植物



認識校園的植物種子



分辨校園植物的種子



蒐集校園種子 1



蒐集校園種子 2



使用毛刷和牙刷清潔種子



保養種子



利用種子拼貼校慶藝文展海報 1



利用種子拼貼校慶藝文展海報 2



利用種子拼貼校慶藝文展海報 3



完成種子拼貼校慶藝文展海報



完成種子拼貼校慶藝文展海報



完成種子拼貼校慶藝文展海報

其他對於
計畫之建議