



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	新北市三峽區建安國民小學
課程方案名稱	建安有藝思-T恤設計
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：朱品佳、洪郁婷 非藝術科目：自然/資訊 黃昱達 其他：彈性課程 朱玉環、賴皓韋 *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：5
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別：3-6 年級 參與班級數：4 參與總人數：40 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	自然：1. 具備基本的植物辨識能力與解說能力。 2. 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，探索自然。 3. 具備環境教育知能，珍愛土地。 美術：1. 具備繪畫媒材使用能力及基本色彩學的概念。 2. 能運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。 3. 欣賞各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美觀念。 4. 互相欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。 彈性：透過本校特色課程的實際參與，已具備公民投票的素養。
教學節數	課程總節數：____節 (藝術課程____節/非藝術課程____節/跨域美感課程____節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：5 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

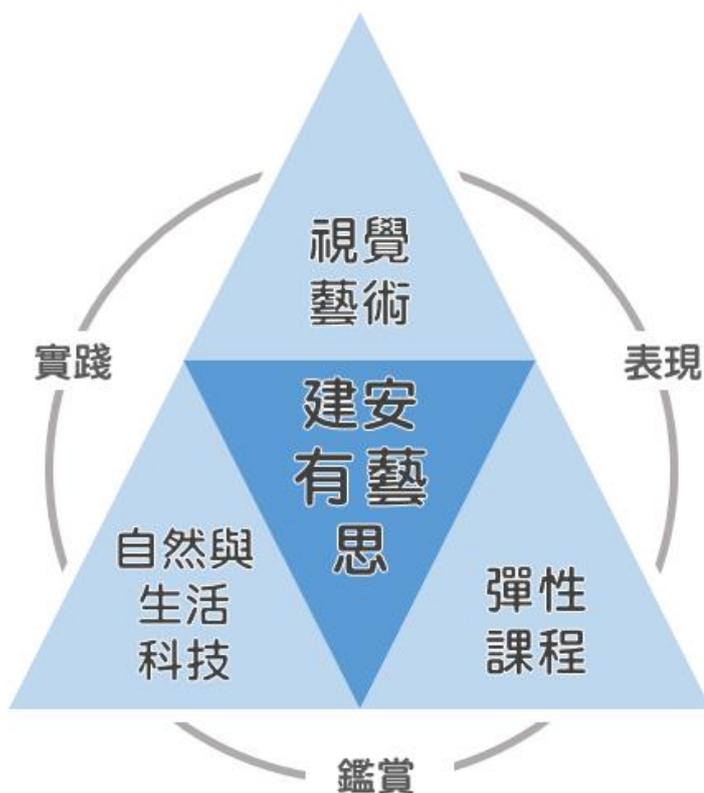
備課內容：研習、工作坊增能 實地考察 課程建構 資源分享 提問與互助
其他：_____

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 3 位教師協作，請說明模式：（例：由朱品佳及洪郁婷主教，黃昱達從旁協助...）其他：_____

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

跨領域美感
課程架構圖

課程方案架構



各科課程架構圖



課程架構圖

建安有藝思

- 一、能認識日本藝術家草間彌生及其創作特點
- 二、能辨識校園常見植物並掌握其主要特徵
- 三、能透過故事了解終身學習的重要性
- 四、能夠運用適合的表現媒材進行T恤設計
- 五、能從參與票選的自治活動培養民主觀念
- 六、觀賞展覽時，能表現應有的禮貌與態度
- 七、能欣賞展覽展出之作品並覺察創作理念

自然

- *植物世界
- *校園神攝手

1. 能夠掌握植物的基本構造
2. 能了解植物及動物的依存關係。
3. 能運用對焦技巧，以行動載具拍攝校園植物

彈性

- *票選給個讚！
- *建安美展

1. 運用國語課的課文，了解自我實踐的重要
2. 透過票選培養公民素養
3. 能辨識場合所需具備之禮儀

視覺

- *點點女王
- *小小設計師

1. 運用簡報了解草間彌生的故事
2. 透過問題及遊戲互動，引發學生了解其藝術風格
3. 能藉由集體創作，初步體驗草間彌生的風格
4. 運用校園特有植物與草間彌生的風格相結合

	<p>養，而設計的課程。本校位處偏鄉，學生的文化刺激較少，若能透過每年認識一位藝術家的方式開啟學生的藝術之眼，將能在無形中累積藝術鑑賞能力。</p> <p>本課程實施於三到六年級「校慶T恤設計」課程，並於全校兒童朝會時間介紹一位藝術家創作風格及生命故事，並透過自然老師的專業，讓學生觀察不同植物生長型態。最後，讓學生用「建安元素結合藝術家創作風格」設計校慶T恤。</p> <p>學生設計的校服入圍前12名，我們做成110年學生筆記本，發送全校師生，而全校師生、家長委員、志工夥伴共同票選出來的第一名，便製作成109學年度全校的運動會服裝。</p>
<p>跨領域 課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p>

	<input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>自然</u> 領域核心素養： 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	一、能認識日本藝術家草間彌生及其創作特點

	<p>二、能辨識校園常見植物並掌握其主要特徵</p> <p>三、能透過故事了解終身學習的重要性</p> <p>四、能夠運用適合的表現媒材進行T恤設計</p> <p>五、能從參與票選的自治活動培養民主觀念</p> <p>六、觀賞展覽時，能表現應有的禮貌與態度</p> <p>七、能欣賞展覽展出之作品並覺察創作理念</p>			
第 1 節	主題／單元名稱： <u>點點女王-草間彌生</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動： 點的聯想-以點的造型引導學生思考其可能的意涵。</p> <p>二、開展活動： 各式畫家眼中的世界-以相同的主題揭示不同畫家所創作出的風格各有其特色。 藝術鑑賞-教師分享草間彌生的故事及創作特點，並請同學分享其感想。</p> <p>三、綜合活動： 風格體驗：以自製教具讓學生體驗草間彌生眼見的世界。 提問：以問題檢視學生理解狀態。</p>	自製 PPT	問題引導 體驗學習	《無限的網：草間彌生自傳（10週年紀念版）》 紀錄片《草間∞彌生》	課程參與度 口頭問答
第 2 節	主題／單元名稱： <u>植物世界</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 校園探索：學生於課前自行採集各式植物的構造；教師準備上課所需不同植物的構造。</p> <p>二、開展活動 發表與分享：學生分享自己採集到的植物有何特點，教師補充說明並連結課本認識植物的構造。 植物動物對對碰：教師設計配對圖卡，讓學生發現動植物的依存關係。(如：柚子樹-大鳳蝶、光臘樹-獨角仙、馬兜鈴-麝香鳳蝶)</p> <p>三、綜合活動 資訊輔助教學：教師以《學習吧》設計課程評量，檢視學生個別學習狀況。</p>	自製 PPT	問題引導 資訊輔助教學	校園植物學習吧 康軒版三上/四上/五上自然	課程參與度 口頭發表
第 3 節	主題／單元名稱： <u>校園神攝手</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 行動載具使用教學：ipad 基本功能介紹與注意事項</p> <p>二、開展活動 拍攝基本功：介紹平板的相機拍照功能及對焦、縮放功</p>	Ipad 相機功能介紹	行動學習	ipad	操作評量

能。 拍攝進階功：運用九宮格的構圖要訣，進行校園植物拍攝。				
三、綜合活動 作品分享：學生分享其拍攝作品地點及記錄該作品時的想法。				
第 4-7 節	主題／單元名稱： 小小設計師			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>點點點 1：教師揭示多張有點點風格的創作，讓學生思考判斷，哪一張不是草間彌生的作品。(里奇登斯坦、草間彌生)</p> <p>點點點 2：以集體創作的方式，讓學生先繪製出台灣萍蓬草的葉形，再將葉面畫上許多點，構成草間彌生的風格。</p> <p>二、開展活動</p> <p>構思設計：學生利用自然課學到的知識及資訊課拍攝的素材，結和藝術設計的原理原則，進行草間彌生風格的T恤設計。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>藝術鑑賞：學生擔任小評審，依據評分準則分析作品優劣。教師從旁提醒評圖時需掌握的重點，切勿只偏重某個部分或以交情為評分依據。</p>	圖卡(畫作、台灣萍蓬草照片)	合作學習、觀察法、角色扮演	校園植物、網路資源、ipad	互動討論、課程參與度、創意程度、實作評量
第 8 節	主題／單元名稱： 票選給個讚			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>票選前：教師說明投票的規則及注意事項。</p> <p>二、開展活動</p> <p>票選過程：指導本校六年級自治會的學生，協助全校師生完成票選活動。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>開票：指導 2 位六年級學生擔任開票的工作，其他學生體驗到開票的過程。</p>	自製 PPT	講述法、角色扮演法	學生入圍作品	課程參與度
第 9 節	主題／單元名稱： 建安美展			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>教師說明進入展覽場需注意的禮儀及注意事項。</p> <p>二、開展活動</p> <p>教師引導學生發現 3-6 年級學生創作之草間彌生風格作品的異同、選擇設計之植物為何、是否具有其特殊意義。</p> <p>三、綜合活動</p>	展出作品、環境布置學習單	問思教學法、講述法	建安美展	互動討論 課程參與度

	透過學習單寫下參觀展覽的心得。				
教師教學 省思與建議	<p>本結合的主題非學生較熟悉的動物，而是以植物為創作主題，一開始較無法引發學生的共鳴。在介紹校園植物的部分，起初以校內後花園的水生植物為主，並連結四年級自然水生植物的單元，但植物間的差異性不大，且需結合藝術家的風格，在呈現比較無法凸顯主題性。但是透過這次的課程實施也在過程中不斷的滾動修正，逐步的縮小校園植物的範圍，提升學生對校園植物的記憶。如：柚子樹除了是蝴蝶的食草之外，更是高年級學生籌措旅費製作柚香清潔劑的重要材料.....。</p> <p>該次課程主軸因涉及的領域較專業需要教師共備討論的時間較長，使課程研發團隊能藉此增強跨科的專業知識。</p>				
學生／家長 意見與回饋	<p>學生回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶我們到後花園拍照，我才發現原來水生植物的花這麼美。布袋蓮的一串紫花，像夜市的糖葫蘆；台灣萍蓬草的黃花，像縮小版的奶皇包子；而穗花棋盤腳的花，則像一串項鍊掛在樹上。原來建安國小的水生植物，也這麼豐富多樣。 2. 以前設計運動會校服，我們注意的焦點是會動的昆蟲或是鳥類，所以會畫獨角仙、鍬形蟲、蝴蝶、藍鵲等。今年老師將建安特色鎖定在植物，才發現原來建安國小的植物真的很多耶！而且不同的植物是不同昆蟲或是鳥類的食物哦！例如：光臘樹是獨角仙的食物，柚子葉是鳳蝶的食物，白飯樹的果實是小鳥的最愛，原來這些校園中的植物這麼重要。 3. 我們今年的校服是結合草間彌生，草間彌生這個名字聽起來像是男生，上了課之後，才知道原來她是一個女生，而且現在還活著耶！她的作品充滿點點風格和網線，色彩又繽紛，我很喜歡。 <p>家長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建安國小美感教育課程，連結知名藝術家的風格，連結在地的元素，讓孩子學習欣賞與創作，是一個激發孩子創造力的課程。更棒的是，透過全校師生票選出來第一名的作品，還會做成當年運動會當天，全校穿著的運動服，讓家長和孩子都很期待。 2. 我的孩子功課不好，但是學校用他的作品作成一個手提袋，他在讀書以外的才華被看到，讓我覺得非常驕傲。 3. 我發現學校跨領域美感教育的設計，兼顧國內外藝術家，孩子可以從美術課欣賞米羅，劉其偉，草間彌生等偉大藝術家的不同風格。這個課程結合學校生態，也和語文課、自然課、資訊課做連結，讓孩子知道學習是整體，而不是分科切割的，非常好。同時，課程引導孩子從動態的昆蟲、鳥類的認識，到校園植物的觀察，讓孩子對校園更熟悉，對生態更認識，進而更珍惜自己的家鄉。 				
推廣與 宣傳效益	<p>學校都有一些每年固定需印製的文宣用品，而這些物品的設計多是委託校內美術老師或者相關廠商委外設計。其實哪怕只是讓學生設計小小一張明信片，都有機會在學生心中種下藝術的種子。</p>				
課程實施 影像紀錄	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>				



品佳老師在兒童朝會時分享點點女王-草間彌生的故事。



為了使學生更了解畫家眼中的世界，老師以特製的教具讓學生體驗甚麼是有點點的世界。



校長親自在兒童朝會與全校學生分享校園中的水生植物。



自然老師以《學習吧》讓學生學習植物的知識。



學生利用到的拍攝技巧，記錄校園中的植物。



學生透過校園特有的台灣萍蓬草，轉換成草間彌生的風格。



學生利用拍攝到的素材，轉換成校 T 設計作品。



讓學生以模擬評審的方式分析作品的優劣。



全校票選-主任提醒學生注意票選規則



模擬真實的投票流程，讓學生從小培養公民素養。



建安美展-學生的集體創作



3-6 年級全部的校 T 設計作品

其他對於
計畫之建議

無

