



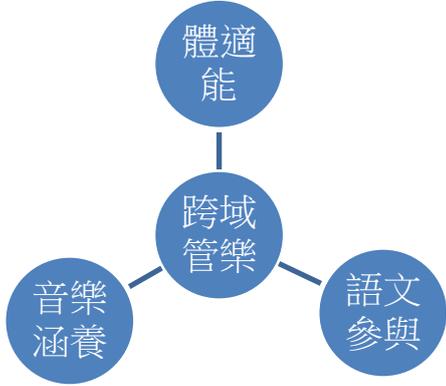
# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	國立暨南國際大學附屬高級中學
課程方案名稱	管樂『心』律動
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術/美術：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：蔡幸娟、賴又嘉</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>非藝術科目：體育(周家羽)、英文(張雅涵)</p> <p>其他：行政協助(學務主任劉明煌)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：高一、高二</p> <p>參與班級數：2</p> <p>參與總人數：61</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：彈性課程、綜合活動及早自習</p>
學生先備能力	<p>1.有基礎的節奏感</p> <p>2.對音樂有基本的認識與概念</p> <p>3.有榮譽感及責任心</p> <p>4.具有團隊合作並熱於分享者尤佳</p>
教學節數	<p>課程總節數：18節</p> <p>(藝術課程 6 節／非藝術課程 4 節／跨域美感課程 8 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：6</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	<p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助  <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>希望透過美感教育的跨領域課程，將音樂及體適能結合語文，發展出我們的【管樂心律動】主題，透過學生的管樂實作體驗，加入不同的體適能元素，並加入語文的素材，以『管樂』為主軸，讓學生結合自己的興趣並探索新的專業領域，能激盪出不同的音樂火花。這堂管樂為主軸的跨域課程，將使我們從基本能力的教學轉變成以素養為導向的課堂。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li>■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li>■ 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li>■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>校內外連結：</b></li> <li>■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li>■ 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li>■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

	<p><b>國際視野：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>				
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
<b>課程目標</b>	對管樂團座位編排以及其聲響效果之理解				
<b>第 1-2 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> _____ <u>管樂器介紹以及配置</u> _____				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 介紹管樂團座位編排。 二、 開展活動 管樂團與其聲響效果之理解。 三、 綜合活動 分組討論與實作。			同儕交流 互相討論		
<b>課程目標</b>	各樂器拿法及指法				
<b>第 3 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> _____ <u>樂器分配</u> _____				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 介紹各樂器的拿法及指法。 二、 開展活動 分組練習。 三、 綜合活動 小組討論。			合作學習		實做
<b>課程目標</b>	學習樂器原文、調性以及確認單簧片及雙簧片樂器之差別				
<b>第 4 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> _____ <u>認識管樂器-木管</u> _____				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 介紹木管樂器。 二、 開展活動 學習樂器原文、調性以及確認單簧片及雙簧片樂器之差別。 三、 綜合活動 分組練習與討論。			合作學習		實做
<b>課程目標</b>	學習樂器原文、調性、確認其正確名稱及對照以及活塞樂器與長號把位之關聯				

<b>第 5 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 認識管樂器-銅管				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 介紹銅管樂器。 二、 開展活動 學習樂器原文、調性、確認其正確名稱及對照以及活塞樂器與長號把位之關聯。 三、 綜合活動 分組練習與討論。			合作學習		實做
<b>課程目標</b>	學習前述演奏樂器之原文以及演奏方式				
<b>第 6 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 認識打擊樂器				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 介紹打擊樂器。 二、 開展活動 學習前述演奏樂器之原文以及演奏方式。 三、 綜合活動 分組練習與討論。			合作學習		實做
<b>課程目標</b>	透過體適能活動增進身體律動及掌握節奏				
<b>第 7-8 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 體適能與律動				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 介紹身體的律動。 二、 開展活動 體驗節奏掌握。 三、 綜合活動 透過體適能活動增進身體律動及掌握節奏。			團隊合作 同儕交流		實做
<b>課程目標</b>	基礎樂理、音樂基礎訓練				
<b>第 9-11 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 學習讀譜演奏				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 介紹基礎樂理。 二、 開展活動 進行音樂基礎訓練。 三、 綜合活動 小組討論分享。			合作學習		筆試測驗、 實做
<b>課程目標</b>	了解管樂器的基本結構並可以做簡單的保養與維修				
<b>第 12-13 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 簡易樂器維護及維修				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>

一、 導入活動 講解管樂器的基本結構。 二、 開展活動 養做自己的樂器進行簡單的保養與維修。 三、 綜合活動 心得分享。		口頭分享 實作體驗		實做
<b>課程目標</b>	熟悉前述音階、琶音之指法			
<b>第 13-16 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 管樂演練			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 熟悉前述音階、琶音之指法。 二、 開展活動 由學生分組練習後進行合奏演練。 三、 綜合活動 合奏演練後進行精進之討論。		口頭解說 術科實作		
<b>課程目標</b>	瞭解作曲者生平、樂曲創作背景以及學習如何詮釋不同風格之樂曲			
<b>第 17-18 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 管樂合奏			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、 導入活動 瞭解作曲者生平、樂曲創作背景以及學習如何詮釋不同風格之樂曲。 二、 開展活動 由學生小組練習後進入合奏。 三、 綜合活動 合奏後分享彼此感受。		術科實作		形成性評量 (學習單)
<b>教師教學省思與建議</b>	<p>很高興能夠參與這一次的跨領域美感教育合作課程，因本身對管樂非常感興趣，從小求學階段皆有參與相關課程，美感跨域的課程讓生活中多了美學，也具備更豐富多元的變化，透過教學相長啟發我對自己任教的其他藝術相關課程的備課方向有了更大膽的想法，音樂領域的學習與實作體驗的結合，對這群認真的孩子來說，絕對是學習階段中最珍貴的資產。(賴又嘉老師)</p> <p>在這次的跨域美感教育課程中，剛好落實我們108新課綱的跨域合作學習，讓我們從中學習，找到未來的課程發展與目標，未來的每一年，我們都能夠透過這樣的跨域合作，為我們的學生挹注更多的美學視野。(周家羽老師)</p>			
<b>學生／家長意見與回饋</b>	<p>學生於課程活動結束後皆完成學習單的書寫，描述自己在參加跨領域美感教育的課程中，很大的收穫就是『美感是需要透過親身實作體驗、合作學習、引導修正而獲得。』，在這學習不同的實務課程中，都能將這些理念融入課程，也透過課程讓自己對美的感受更加的透徹。</p>			

國立暨大附中跨領域美感教育課程學習單

參加管樂課程後的心得與感想：

參加管樂課程後，我獲得了許多在課堂中學習不到的知識與技巧。然而，這並不代表我已經掌握了所有的知識與技巧。在學習過程中，我們需要不斷地練習和探索，才能將這些知識與技巧真正內化。在學習過程中，我們需要不斷地練習和探索，才能將這些知識與技巧真正內化。在學習過程中，我們需要不斷地練習和探索，才能將這些知識與技巧真正內化。

國立暨大附中跨領域美感教育課程學習單

參加管樂課程後的心得與感想：

在這入暨大附中之前我是學習「低音大提琴」的演奏者，也為此所以對音樂感興趣。也學習更多不同的音樂種類，在和吹接觸音樂時，我是選擇去音樂的打擊，因為在音樂打擊一起出去演出的時候，我覺得打擊更有意思。在音樂打擊一起出去演出時，我才覺得原來演出這麼有意思，但是更多的是滿足，覺得自己其實可以有不同的新體驗，音樂的每一天都帶給很大的期待與歡笑！

國立暨大附中跨領域美感教育課程學習單

參加管樂課程後的心得與感想：

學到很多樂理，還有吹奏樂器的技巧。我第一次接觸管樂，雖然剛開始學感到很有挫折，最後卻一一解決，也有了一些專業比賽的經驗，對於音樂，我有了一些更深刻的了解，每一場演出都是大家分工合作，努力所換來的成果，我也會繼續挑戰自己的學習。

國立暨大附中跨領域美感教育課程學習單

參加管樂課程後的心得與感想：

在暑假為期約莫三天的訓練後，我對於自己所屬的樂部——打擊，有了更深入的瞭解！在練習的過程裡，老師指導了我們打擊的技巧，像是北鼓支撐和立鼓面接觸鼓面有了高低位置、持角直鼓面的果、鼓槌的握法...等等差異。在練習比賽中，老師也有特別的調整了我在打小鼓上，輕重音，鼓面音，切分音，漸強漸弱等技巧，使我在演奏中能將曲子發揮到最完美。另外，在這次訓練中我也接觸到了平時不常碰的樂器（三角鐵、鑼...等）早上老師也帶著我們作有氣力的動作，以及行台時的轉彎、內外圍步伐之間...總之，在這幾天的密集訓練中，我接受到了比平常更紮實的課程也更多的注意自己在演奏中的壞習慣並加以改正。非常地感謝學校在暑假時間對管樂隊所有的支持與付出，謝謝！

國立暨大附中跨領域美感教育課程學習單

參加管樂課程後的心得與感想：

參加管樂課程後，我獲得了許多在課堂中學習不到的知識與技巧。然而，這並不代表我已經掌握了所有的知識與技巧。在學習過程中，我們需要不斷地練習和探索，才能將這些知識與技巧真正內化。在學習過程中，我們需要不斷地練習和探索，才能將這些知識與技巧真正內化。在學習過程中，我們需要不斷地練習和探索，才能將這些知識與技巧真正內化。

推廣與  
宣傳效益

1. 管樂課程融入生活中，活化課程內容
2. 培養同學團隊合作的精神。
3. 在全校大型活動中進行展演。

課程實施  
影像紀錄



01 分組指導

02 分組練習



03 體適能活動

04 律動體驗



05 樂器簡介



06 簡易保養概述



07 合作學習



08 小組練習



09 團體練習



10 全體演練

其他對於  
計畫之建議

無。