



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

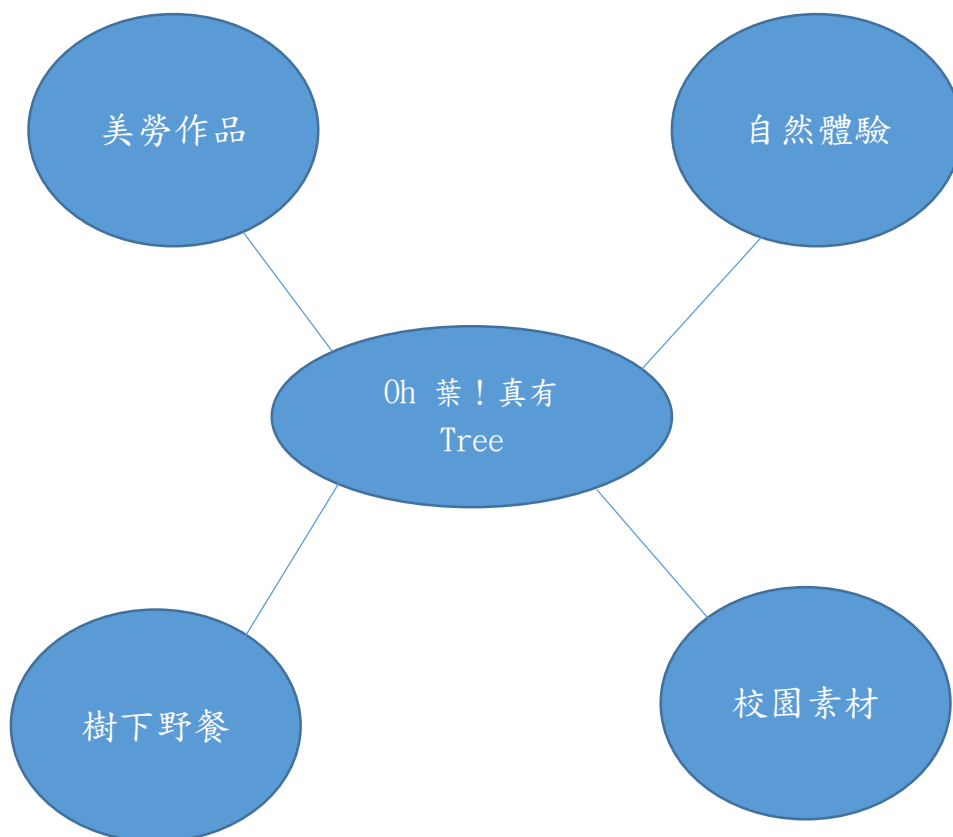
109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	南投縣中寮鄉永康國民小學
課程方案名稱	Oh 葉！真有 Tree
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>(劉孟旻)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>(張惠梓)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>(林鈴宜)</u> 非藝術科目： <u>國文(劉燕妮、張素碧、郭淑芬、游豐任、莊慧雯、劉以恩)</u> 其他： <u>英語(高誼婷、張佩貞)，社會(陳恩祥)，自然(江俊男)</u> <small>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</small> 總人數：13
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 實施年級別： <u>一至六年級</u> 參與班級數： <u>6</u> 參與總人數： <u>66</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	1.對校園的植物有基本認識。2.喜愛美術創作的課程。3.能夠動手操作相關自然素材。
教學節數	課程總節數： <u>72</u> 節 (藝術課程 <u> </u> 節／非藝術課程 <u> </u> 節／跨域美感課程 <u>72</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>13</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：由劉孟旻主教，張佩貞從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

**跨領域美感
課程架構圖**



課程發展理念

課程發展理念說明：以校內老樹美感教學的起點，讓學生感受每天上課的校園，有好幾棵無與倫比美麗的老樹，隨著四季，綻放不同的美麗與哀愁，激發學生對老樹產生情感，想要替老樹賦予另一種屬於永康孩的風采，讓赤子之心與老樹激盪出美麗的花火。

進一步地帶領學生與老樹連結，產出詩歌、唱出永康老樹的歌，進而當起小小導覽員，將老樹的美麗帶出撻仔灣，擁有另一種美感教育的成果。希望透過視覺表達與溝通，啟迪學生藝術潛能和興趣，鼓勵學生善用影音工具紀錄校園生活、戶外學習點滴，以培養觀察力、創造力及團隊合作精神，更希望讓學生探索與感受生活環境中的人事，鼓勵學生透過照片記錄實作、參與操作、提升自主學習與探索能力。最後，將學校的校本課程與老樹結合，老師利用實作教學和體驗教學的教學方式，讓學生之間互相同儕學習，觀摩彼此之間的作品，呈現出與眾不同的創意成果。上課方式：實作教學、講述教學、體驗教學、同儕學習、觀摩教學、創意教學。

<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識（能）</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之__綜合__領域核心素養：C2 人際關係與團隊合作</p>

跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結： <input type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/>國際視野： <input type="checkbox"/>透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/>增進國家文化認同 <input type="checkbox"/>增進國際競合力 <input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/>實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	
<p>課程目標</p>	<p>一、課程特色經營，深耕校本課程，加深學生對學校及家鄉認同。 (一) 成立教師社群專業對話平台，凝聚特色課程與教學共識。 (二) 實施特色課程方案發展，深耕美感教育，拓展藝文視野。 (三) 透過社群多元教學策略分享活化教學，提升學習成效。 二、引進藝文資源，優遊藝術饗宴 (一) 與名家有約，形塑社區藝文中心，近距離觀摩與學習。 1. 邀請專家藝術家蒞校結合校內藝文科教師進行協同教學。 2. 以分期及分階段方式編排課程，每週定期以講解、示範、實際操作、作品展示、分享討論等方式進行教學活動。 3. 講師得視本校及社區資源，協助校內藝術與人文老師，研發跨領域整合型「藝</p>

	術與人文」課程計畫發展學校特色。 (二) 藝文饗宴：參觀展覽，學習欣賞藝術。 三、打造校園中的老樹園區 (一) 活化現有教室與老樹環境 (二) Oh 葉！我是老樹導覽員				
第 1-20 節	主題／單元名稱：__校園植物基本概念__				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>導入活動：1. 校園樹木的欣賞介紹 2. 自然植物的講解內容、世界各國植物照片賞析</p> <p>開展活動：1. 讓學生練習觀察校園老樹 2. 發表學生創作作品</p> <p>綜合活動：1. 現場實地操作和拼貼</p>	授課 PPT、學習單	觀察、找出作品特色，自我介紹轉換為底稿，同儕交流、討論	校內圖書館、國際上樹木的作品、大師級作品賞析	自己創作的與別人記得的特質相互核對之比例
第 20-40 節	主題／單元名稱：__樹木實務拼貼__				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>導入活動：1. 介紹樹木拼貼的步驟和流程 2. 使用方法及安全須知</p> <p>開展活動：1. 結合學生的底稿作品，設計出立體的作品 2. 增加作品的立體感和主題性</p> <p>綜合活動：1. 說明作品的名稱及創作理念 2. 舉辦跨領域美感計畫成果發表</p>	樹木相關素材、圖畫紙、熱熔槍	作品設計和發表，帶入校園可讓學生接觸藝術場域	實體書籍、創作影片、教學影片	形成性評量、蒐集創作作品
教師教學省思與建議	<p>高誼婷 主任</p> <p>這是第三度執行跨領域美感教育的課程設計，有了前一次的經驗，這次提前規劃成整學期的多元選修，也結合了優質化計畫與本校教師社群，有更多的資源可以發展課程，但也面臨了更多挑戰。課程剛開始執行時，因為前置的共備時間不足，所以在對於校園老樹教學的想像中，成員間有些許差異，且因本校沒有人擁有藝術與人文的專業知能，加之大部分的學生是在沒有理解什麼是老樹創作下完全空白地進入課程，所以在剛開始執行的一個月時，出現許多溝通不良的情形。但也因此我們從討論課程開始進行更縝密的合作，設定更明確的課程終點，並且有計劃性地為學生搭建學習鷹架，學習各種創作過程中可能會用到的方法，訓練他們觀察、思辨、討論、溝通、表達、反思的能力。</p>				
學生／家長意見與回饋	<ul style="list-style-type: none"> • 能讓我們有很多實際體驗的機會，每次的課程內容都很豐富，需要提出我們的想法與意見，這部分雖然有時候會想不出來，卻充滿挑戰。收穫最多的大概是鎖定在「實作」這兩個字，還沒上老樹這堂課之前，我還滿不會鋸樹枝的，上完課之後，我發現自己越來越能抓到建構或者空間配置的重點。(沈帥君 六甲學生) • 最不一樣的地方是不只有一位老師上課，可以詢問到不同老師的建議，有助於我多 				

方思考。課程中也學會了如何在小組中解決問題與與分組合作。這堂課讓我超越了之前的自己，讓我比以前更加進步。（李函蓁 六甲學生）

**推廣與
宣傳效益**

未來推廣計畫：

- 替學生在校內舉辦一場學習成果展
- 參加藝術與人文領域的研習課程
- 持續經營藝文課程，鼓勵學生進行更深度的創作，讓學習不在課程結束後停止，並邀請有興趣的學生加入創作



陳校長取得行政人員共識申請該計畫



豐任老師提出課程實施方式與時間

**課程實施
影像紀錄**



三年級學生設計草稿及底圖



一年級學生的創作作品



視覺藝術老師呈現作品並且說明概念



孟旻老師指導一年級學生素材的使用



利用網路資源讓學生吸收專業知識



一年級學生互相討論與分享作品成果



三年級昊廷設計獨一無二的作品



孟旻老師與學生討論創作的理念

**其他對於
計畫之建議**

- 一、感謝計畫承辦人對本校的協助與配合，讓學生可以得到跨領域美感計畫的陶冶。
- 二、感謝莊敏仁教授及施秣湘教授對本校的指導，讓本校課程得以更加完備。