



## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	南投縣國姓鄉福龜國民小學
課程方案名稱	樂活新世代 環教一起來
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：黃諷丞</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：<u>國語(蔡碧月)、英語(陳羿儒)、劉品彤(自然與科技領域)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>1-6 年級</u></p> <p>參與班級數：<u>6 班</u></p> <p>參與總人數：<u>48 人</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>先備能力：</p> <p>國語科—具備基本聽、說、讀、寫之能力。</p> <p>藝術與人文—</p> <p>1. 已學習基礎色彩、線條、比例、構成之美感元素跨領域美感課程，</p> <p>2. 學生在中年級藝術與人文課程中已曾有點線面的創作體驗、平面與立體創作經驗。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>23</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>15</u> 節／非藝術課程<u>8</u> 節／跨域美感課程<u>6</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>5 人</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：_____ <p><b>觀課內容：</b><input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式：(由黃諱丞老師主教、林芸瑩老師、陳羿儒老師協同)</p> <input type="checkbox"/> 其他：_____ <p><b>議課內容：</b><input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	
<p><b>跨領域課程類型 (得複選)</b></p>	<input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p><b>跨領域內涵 (得複選)</b></p>	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能) <input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 其他：_____ 體現非藝術領域知識 (能) _

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗  <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式  <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 </p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一  <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異 </p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息  <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 </p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 </p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 對應之語文、自然與科技領域核心素養： </p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p>教材內容</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科  <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力  <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則  <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作  <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案  <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input checked="" type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
<b>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</b>				
<b>課程目標</b>	1. 專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 發音正確，流利的讀出課文。 3. 仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。 4. 依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。			
<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱：遠方來的黑皮</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<b>活動 1 引導活動—影片欣賞「黑面琵鷺」</b>  一、引起動機：「黑面琵鷺」動畫影片 二、影片欣賞 (一)教師播放「黑面琵鷺」生態影片，給學生欣賞。 (二)教師提問： 1. 影片中的動物身上有什麼特徵？ 2. 這些動物的名字是什麼？ 3. 牠們正在做什麼？ 4. 牠們怎麼覓食？同伴間怎麼互動？ 三、教師指導學生觀察課文插圖，找出「黑面琵鷺」影片與本課課文的關聯。	故事圍繞黑皮第一次從北方飛來河口過冬的過程，帶領讀者發現候鳥特別的習性。	1: 認真觀賞影片，並說出自己的想法 2: 跟著教師或電子教科書朗讀課文 3: 回答課文問題，試說大意 4: 歸納課文重點	國語二上電子教科書	
<b>活動 2 課文朗讀</b> 一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。 二、教師可搭配實際的朗誦節奏，協助學生感受課文。 三、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。				
<b>活動 3 試說大意</b> 一、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問： (一)課文的主角是誰？他和同伴們飛過哪些地方？從哪裡飛到哪裡？（主角是黑皮，他和同伴們飛過高山和海洋，從寒冷的北方來到溫暖的河口。）				



<p>(二)他和同伴們從空中飛下來，找到什麼？大家覺得怎麼樣？（他們找到魚，大家吃得好飽。）</p> <p>(三)黑皮看到身上有什麼？他怎麼做？同伴也怎麼做？（黑皮看到身上有泥沙，拍動翅膀把身上洗乾淨，同伴也一起幫忙。）</p> <p>(四)黑皮和同伴們在這裡怎樣生活？（他們在河口快樂的生活，到處有歡笑聲。）</p> <p>(五)天氣變更暖時，他們會怎麼做？（等天氣變更暖時，他們會再次回到北方的故鄉。）</p> <p>二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（黑皮和同伴們飛過高山和海洋，從寒冷的北方來到溫暖的河口。他們從空中飛下來，找到魚，大家吃得好飽。黑皮看到身上有泥沙，拍動翅膀把身上洗乾淨，同伴也一起幫忙。他們在河口快樂的生活，到處有歡笑聲。等天氣變更暖時，他們會再次回到北方的故鄉。）</p> <p>活動 4 一起討論完成心智圖。</p> <p><b>教學祕笈</b> 段意整理歸納大意</p> <p>• 指導學生說課文大意時，先找出事件發生的開始→經過→結果，依序說出本課大意。以本課來說，先說黑皮和同伴從哪裡飛來，接著說他們從空中飛下來，找魚、吃好飽的情形。再說黑皮看到身上有泥沙，和同伴一起把身上弄乾淨的過程。最後說黑皮他們在河口快樂的生活，等天氣變更暖時，回北方故鄉的情形</p>				
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<p>一、自我審思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能遵守發言規則，舉手發言，輪流發言。</li> <li>2. 學生在讀課文時，還是依舊只是停留在逐字唸讀，還無法進入朗讀、美讀的情境。</li> <li>3. 學生能回答教師的問題，但在歸納成大意時，有的小朋友還無法抓住每一段的重點，所以會偏離主題。所以要從每一段的段意歸納，再完成大意。</li> <li>4. 在歸納出大意後，學生對心智圖的回答，都能很流暢。</li> </ol> <p>二、建議：</p> <p>學生能回答教師的問題，但在歸納成大意時，有的小朋友還無法抓住每一段的重點，所以會偏離主題。所以要從每一段的段意歸納，再完成大意。</p>			
<p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生覺得黑面琵鷺很可愛</li> <li>2. 我們要愛護黑面琵鷺，不隨意破壞棲息地</li> <li>3. 我很想要畫黑面琵鷺告訴大家要保護動物</li> </ol>			
<p><b>推廣與宣傳效益</b></p>	<p>讓學生知道要愛護動物</p>			

課程實施  
影像紀錄



其他對於  
計畫之建議



主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	認識非洲草原環境，並可以以英文舉例出在大草原生活的動物，了解野生動物及家畜分類。			
第 1 節	主題／單元名稱：Wildlife Safari Exploration			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、Warm up: 將本課單字及句型帶唸。</p> <p>二、Presentation: 單字分類：將 18 個動物單字帶唸，並依照自己的邏輯，將動物分類，類別以 2~4 類為限。</p> <p>三、Practice: Kahoot!: 進行兩個句型的練習活動。</p> <p>1. What do you see? 請學生看投影片，每張圖片 10 秒，學生可以 take notes。全部投影片看完之後，教師提問 What do you see? 學生回答看到的投影片。</p> <p>2. How many _____ are there? 投影片中的物品，請學生回答。每個學生須回答的物品不同。</p> <p>四、Wrap Up: 因材網：針對課程內容做複習。</p>	<p>1: 簡易的教室用語。</p> <p>2: 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>3: 國小階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p> <p>4: 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>問答法</p> <p>情境教學</p>	<p>電子書、投影片、圖片、字卡、線上學習平台、平板</p>	<p>Kahoot 線上測驗</p>
教師教學省思與建議	<p>一、 優點方面 課室英語使用比例高，輔以圖片及肢體動作讓學生可以接觸更多英語聽力。學生在課堂上專注度高，秩序良好，每個學生都有做到練習。</p> <p>二、 可改進之處 設備上在班上未測試過，導致題目顯示有點問題，登入的步驟稍微不順，多花了一點時間。</p> <p>三、 所遭遇之困境 欲結合的活動太多，單字分類背後的知識，可再做更深入的探討，太多的活動結合在一起，反而主題不明顯</p>			
學生／家長意見與回饋	<p>朝民師：教師備課用心，結合行動載具的運用，教學具熱情與耐心。</p> <p>品彤師：班級秩序良好，多項教學活動具創意，結合行動載具學習。</p> <p>芸瑩師：字彙分類活動讓學生重新後設認知複習所學動物單字，使用不同媒材提升學習動機。</p> <p>朝民師：學生對於分類尚不熟悉，動物多使用二分法可減少混淆。</p> <p>品彤師：一次的口語練習對他們來說尚不足，建議可拿掉一些活動，加強基本學習內容的口語練習。</p>			

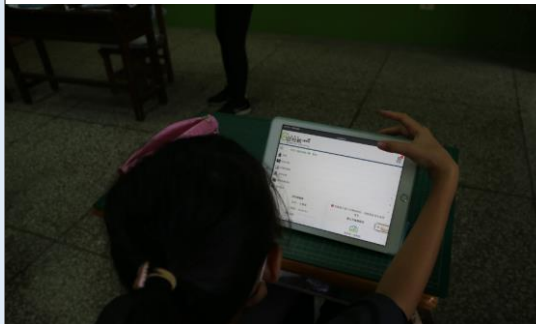


推廣與  
宣傳效益

讓學生多了解世界上各種不同的動物



課程實施  
影像紀錄





其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	認識各類水域環境和水生植物			
第 3 節	主題／單元名稱：水生家族			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>水域環境的介紹：</p> <p>每位學生上台報告水域環境的資料，並能列出 3 個重點，以小白板呈現</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 河口溼地</li> <li>2. 海岸潮間帶</li> <li>3. 海洋</li> <li>4. 水田</li> <li>5. 灌溉溝渠</li> <li>6. 池塘</li> <li>7. 魚塭</li> </ol> <p>一、介紹學校生態池:是由溝渠改造的池塘</p> <p>二、分成四組並攜帶採集觀察用具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 沉水性植物組</li> <li>2. 漂浮性植物組</li> <li>3. 浮葉性植物組</li> <li>4. 挺水性植物組</li> </ol> <p>三、全班帶到學校生態池實地觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先帶全班觀察生態池的水生植物，並且讓學生能說出分別是屬於上述四類植物的哪一類</li> <li>2. 分組採集四類水生植物</li> <li>3. 請各組依自己採集的水生植物作特徵介紹</li> </ol>	康軒四上 自然	<p>實地觀察法</p> <p>問思教學法</p> <p>合作學習法</p>	<p>電腦、電視 螢幕、電子書、小白板、白板 筆、放大鏡、水盤</p>	<p>口語評量 紙筆評量 能仔細聆聽</p>
<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<p>一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1：教學活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1：學生事先查資料報告各類水域環境</li> <li>1-2：分組採集</li> <li>1-3：分組觀察</li> </ol> </li> <li>2：學生表現 <ol style="list-style-type: none"> <li>2-1：學生能先整理資料並作口頭報告，上課亦能專心聆聽發問</li> <li>2-2：能帶用具採集</li> <li>2-3：能觀察植物並說出特征</li> </ol> </li> </ol> <p>二：每一個單元必定有學習重點，若能多派「任務」讓學生事先準備，並讓學生上台發表，討論，可收事半功倍之效！</p>			



<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>羿儒老師： 1：小組採集植物認真投入 2：課堂討論學生皆認真聽取別人講解，也能夠針對講解主題提問 3：高度聚焦，且教師亦會及時針對小主題做比較 4：學生課前預習及先備知識充足，故能在時間有限之範圍內做更深入的探討及歸納</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>宣導 河口濕地及海岸潮間帶生物 宣導：漂浮/浮葉性植物之區分</p>



		
<b>其他對於計畫之建議</b>	?	

<b>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</b>				
<b>課程目標</b>	增進學生對生態的認識，及保育瀕危動物的素養			
<b>共 6 節</b>	<b>主題／單元名稱：黑面琵鷺紙黏土製作</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、請學生畫出黑面琵鷺的形狀及動作造型。 二、講解色彩黑灰白的運用。 三、結合立體黏土捏塑。 四、珍珠板刻印製作。 五、調墨、印製技巧。 六、讓學生學習如何掌握黑面琵鷺的形體。 七、用點線面呈現黑面琵鷺的身上的紋路。 八、羽翼的細緻描寫。 九、利用廢棄的木片，形狀不一的木塊讓畫面的延伸 十、突破現有的規格。 十一、用壓克力顏料與木片做生態裝置藝術的設計。	自編教材		珍珠板、壓克力水彩、木片、紙黏土	
<b>教師教學省思與建議</b>	1. 教學省思與建議： 學生發現問題、師生共同思考解決方案、行政端找尋資源讓孩子能夠嘗試將解決方案落實，是一個很正向的體驗。 2. 希望未來還能有類似的課程，讓孩子們發現問題、思考解決方案並試著執行看看。			
<b>學生／家長意見與回饋</b>	1. 學生感覺很有成就感，大家的努力完成作品。 2. 雖然製作過程很辛苦，但看見成果後，覺得一切都值得了。 3. 作品我們會當成畢業美展，讓大家都都能參觀。			
<b>推廣與宣傳效益</b>	1. 愛護動物 2. 維護基本之生態體系及其運作 3. 保持物種的遺傳多樣性			



課程實施  
影像紀錄



其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	認識石虎的生存環境及生存困境，並進而引導孩子愛護石虎及保育動物。			
共 6 節	主題／單元名稱：認識石虎			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、引起動機： 猜猜看他是一隻貓嗎?(如何分辨石虎與貓)</p> <p>二、主要課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 石虎只有台灣有？少了石虎又怎樣？</li> <li>2. 石虎的棲地特徵</li> <li>3. 石虎吃什麼？</li> <li>4. 淺談保護傘物種</li> <li>5. 介紹最近結合智邦文教的石虎彩繪活動</li> <li>6. 苗栗石虎米的故事</li> <li>7. 說一些令人感動的土地守護故事</li> </ol> <p>三、結論： 老師希望小朋友從認識石虎、愛護石虎、進而理解到保育稀有動物，環境保護的重要性喔。</p>	ppt		投影機 液晶電視	口頭問答
教師教學省思與建議	考慮學生的學習經驗及學習心理，因為校本課程為閱讀、資訊，推廣環境教育議題主要是搭配已有的課程或學校行事曆，本校和智邦文教基金會合作以石虎為主題，激發學生從認識石虎、愛護石虎、進而理解到保育稀有動物，環境保護的重要性。如此安排可以獲得較佳效果。			
學生／家長意見與回饋	讓學生能理解保育稀有動物，環境保護的重要性。			
其他對於計畫之建議				



課程實施  
影像紀錄



其他對於  
計畫之建議

