



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	南投縣竹山鎮秀林國民小學
課程方案名稱	竹光“五色”
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>楊清豐、林萌森</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<u>黃紹峰、唐子騏</u></p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目：<u>體育、鄉土(黃紹峰)、國語、社會(盧孜瑛、余采容、林筱婷)</u> <u>自然與生活科技(陳采如)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：8人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>1~6 年級</u></p> <p>參與班級數：<u>4</u></p> <p>參與總人數：<u>27</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	<p>1. 對家鄉特色有基本了解</p> <p>2. 能運用網路資源搜尋相關資料</p> <p>3. 對於竹樂器音樂有基本了解。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>56</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>40</u> 節／非藝術課程_____ 節／跨域美感課程<u>16</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>8</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	<p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共_7_位教師協作，請說明模式： 由林萌森老師、林錫裕(竹藝師)主要教導，其他校內老師從旁協助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> <pre> graph TD A[竹蜻蜓的天空~ 竹林采風 (健體、社會、鄉土、 自然與生活科技領域)] --- B[跨領域美感主題名稱： 竹光“五色”] C[埔里嘉年華踩街 展演活動 (自然與生活科技、 藝術領域)] --- B D[表演藝術~ 竹樂器演奏 (藝術領域)] --- B E[園藝療育學習 (自然、藝術領域)] --- B F[文田社區活動 (鄉土、健體領域)] --- B </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>學生生活在这片土地上，享用这片土地的資源，並在这片土地上學習與嬉戲，期許學生們能更認識與深入了解自己生長的地方，進一步認識社區特色及活動，帶領學生進行跨領域美感教學。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p>

	<input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 <u>對應之國語領域核心素養：</u> 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 <u>對應之社會領域核心素養：</u> 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 <u>對應之閩南語領域核心素養：</u> 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效

	<p>處理相關問題。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p><u>對應之自然與生活科技領域核心素養：</u></p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p><u>對應之健康與體育領域核心素養：</u></p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教材內容	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教學活動	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教學策略	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<ul style="list-style-type: none"> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<ul style="list-style-type: none"> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標

- 1、根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
- 2、激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
- 3、推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。
- 4、深入認識家鄉竹特產，及其運用於生活中的各方面。
- 5、學習家鄉竹文化及其音樂表現（竹樂器）。
- 6、學得帶得走的藝術能力，提升自信心。
- 7、走出教室、走進社區、迎向世界，促進國際交流，開拓國際視野(社區、跨區交流)。

竹林采風踏查

第 1 節

主題／單元名稱：竹林采風(行前說明、介紹)

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>讓同學們知道接下來的課程，我們要去做甚麼事呢？讓學生主動發表並引起他們的學習動機。</p> <p>二、開展活動</p> <p>介紹在地竹山竹藝師林錫裕老師，將帶我們尋幽秘境，登竹林小徑，當中我們可以認識許多不同種類的竹，而且這些不同種類的竹材，剛好是學校竹樂團樂器的製作材料，並以製作好的 ppt 播放老師探勘的相關資料、路線圖，讓學生有個先備知識概念。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>提醒活動當天要帶東西、穿著衣物(長袖、長褲、運動鞋)和其他安全注意事項，並說明活動過程將會學習到五感六覺得種類。</p>	自編教材	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>2. 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體	師生討論

第 2~5 節

主題／單元名稱：竹林采風(實際踏查)

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>出發前再次提醒，並鼓勵學生善用美感五感六覺(看到、聽到、聞到、吃到、感覺到)體驗這趟旅程。</p> <p>二、開展活動</p> <p>講解說明點一：</p>	自編教材	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p>2. 應用融入跨領域美感</p>	1.使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間	

<p>認識學校竹樂器製作的竹材種類~巨竹、麻竹、長枝竹，了解其生長特色與如何分辨。</p> <p>講解說明點二：</p> <p>認識桂竹、刺竹、孟宗竹、人面竹，親手摸刺竹，深入竹林小徑看人面竹的人面長甚麼樣子。</p> <p>上課教師發問與活動程序：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.竹子是從甚麼長出來的？一天可以長多長？ 2.竹子最高可以長到多高？為什麼竹子的顏色有所不同？竹子上白白的是甚麼？ 3.走在竹林小徑，需要留意每一步行走的安全，老師並為全體師生準備手杖，帮助大家走在竹林小徑間走的更穩與避免跌倒。學校並準備小樹苗，配合跨領域之環境教育讓林老師尋找合適的地點，和學生們一同種下，期許小樹將來能成為大樹，繼續守護這片後山。 4.授課林老師告訴我們許多照顧竹林的小細節，讓師生深刻體會任何事都是不容易的，但只要有心，都做得得到。 5.老師帶學生尋找合適的竹材並砍下，準備製作中午午餐學生自己要使用的竹筷、竹碗、竹杯等。 6.教導學生如何以鋸子切割竹子，變成竹杯，老師再加工修整後，製成竹筷，再由學生打磨、清洗後使用。 7.老師事先提供好喝的茶、自己製作的香噴噴竹筒飯、竹筍魚湯…等，同學們吃到意猶未盡。 8.從竹山制高點找尋學校地理位置，並俯瞰整個竹山地區地理位置，欣賞美麗的竹山家鄉。 <p>三、綜合活動</p> <p>收拾環境，帶走不屬於山林的一切人為垃圾，還給大自然乾淨的山林。</p> <p>(結合體育、自然於生活科技、環境教育)</p>		<p>素養之探究式教學</p> <p>3.應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	<p>或博物館、公園等場所</p> <p>2.以視覺體現學科學習重點及其核心精神</p> <p>3 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p>	
<p>第 <u>6</u> 節</p>	<p>主題／單元名稱：竹林采風(回饋)</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>集結活動照片，輪播給學生看，喚起學生記憶，並提點各式活動的有趣處。</p> <p>二、開展活動</p>	<p>教材邀請竹藝師參與協作</p>	<p>1.應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p>	<p>1.使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p>	<p>學習單、地圖製作、應用融入實踐藝術活動之總</p>

提供學生學習單，配合活動進行 為竹寫一首詩(或用幾句話形容你看到的竹) 發揮創意，為竹子帶來新生命 寫下在這趟旅程中，印象深刻的人事物(五感描述)			2. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用	結性評量
三、綜合活動 學習單、家鄉地圖創作 (結合語文領域創作、社會領域認識家鄉)				

埔里嘉年華踩街活動展演結合戶外教育跨領域美感活動

第 1.2 節	主題／單元名稱：埔里花卉物流中心~多肉植栽			
教學活動	教材內容	教學活動	教學資源	學習評量
一、導入活動 介紹桌上多肉 DIY 物品以及注意事項 二、開展活動 1. 引導學生製作屬於自己的美感盆栽 2. 放置棉布(防蟲、避免土壤流失) 3. 放培養土(鬆鬆的) 4. 依照多肉植栽植物特性依序擺放多肉植物 5. 填土、擺放美感裝飾品並注意美感理念 6. 擺放小細石(乾淨漂亮、防止澆水沖亂盆土...) 三、綜合活動 整理桌面並拍照留念 後續活動，回校後結合廣達設計學習計畫，邀請相關多肉美感植栽老師到校指導師生製作美感多肉小盆栽，作為校內班級美感環境布置。	由當地 DIY 老師參與協作	1. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 2. 應用融入跨領域美感素養之協同教學	1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 2. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用	應用融入實踐藝術活動之總結性評量

第 3.4 節	主題／單元名稱：認識農場植物環境應用與創作美感拓印			
教學活動	教材內容	教學活動	教學資源	學習評量
一、導入活動 介紹台一農場的佔地面積、植栽種類、特殊景觀與環境美感裝置藝術 二、開展活動 美感創作~拓印樹葉零錢包 認識幾種今天使用的葉子，都是農場常見樹種，	該場域農場大哥協助製作	1. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 2. 應用融入跨領域美感	1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間	應用融入實踐藝術活動之總結性評量

<p>分辨葉片的正面和背面，拓印出來效果會不一樣 選擇顏色，運用壓克力顏料塗在葉面上，不用太多顏料，並以一張紙鋪在零錢包裡面，進行拓印。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>整理桌面並與自己的作品拍照</p> <p>回校後，結合藝術深耕課程拓印秀林校園內的樹種樹葉，做成其他生活用品~結合國教 12 年課綱彈性及校本課程</p>		<p>素養之協同教學</p>	<p>或博物館、公園等場所</p> <p>2.以視覺藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p>		
<p>第 5.6 節</p>	<p>主題／單元名稱：埔里嘉年華會踩街展演</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>準備上場表演，同學們整理自己演奏的樂器，並打扮自己的美感造型，準備上台展演</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.擺設樂器就定位，等待開場。</p> <p>2.期間觀看埔里各學校與機關的踩街表演，看見各式各樣不同的裝扮，善用花的顏色，將活動妝點的五彩繽紛，眼花瞭亂，甚至連最夯的鬼滅之刃都出現了。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 場面浩大，學生自信展演而不怯場，盡力將學校平時練習的竹樂團練習成果，將最好的成果展現出來。</p> <p>2. 可利用學校藝術課程介紹如巴西嘉年華活動，分享各地慶祝不同節日，運用不同的藝術裝扮演出敲擊展現熱情活力</p>		<p>自編教材</p>	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p>	<p>1.使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p>2. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p>	<p>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p>
<p>第 7.8 節</p>	<p>主題／單元名稱：妮娜巧克力夢想城堡美學與六覺活動</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>入口合照後，進入城堡，聞到濃醇香的巧克力味道，準備巧克力 DIY</p> <p>二、開展活動</p> <p>觀看投影學習製作巧克力棒</p> <p>參觀城堡，如漂亮的吊燈、美麗的服飾、香甜可</p>		<p>由DIY老師協助製作</p>	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p>2. 應用融入跨領域美感素養之合作</p>	<p>1.使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物</p>	<p>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p>

<p>口的巧克力、冰淇淋，並介紹城堡裡幾何造型的建築物，如何運用透視欣賞其樓梯環狀造型，及各式各樣美學建築</p> <p>互動遊戲</p> <p>認識可可樹，並以有獎徵答方式引起學生學習動機</p> <p>三、綜合活動</p> <p>領自製巧克力棒，來一場五感六絕之味覺饗宴</p> <p>(結合自然與生活科技領域~巧克力解凍結凍成形、認識可可樹)</p>		<p>學習式教學</p> <p>3.應用融入</p> <p>跨領域美感</p> <p>素養之協同</p> <p>教學</p>	<p>館、公園</p> <p>等場所</p> <p>2.使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p>	
<p>家鄉文田社區植物療育區暨竹筒飯、炊粿活動(與社區連結)</p>				
<p>第 1.2 節</p>	<p>主題／單元名稱：文田社區活動</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學活動</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>帶學生到文田社區參加活動，提醒學生注意事項</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.觀看社區長輩勁歌熱舞，活力四射的肢體及太鼓表演</p> <p>2.陪同社區長輩跳健康舞</p> <p>3.療癒植栽園地開幕與介紹</p> <p>4.觀看社區長輩炊粿、炊竹筒飯</p> <p>5.施放早期社區慶祝儀式之竹筒炮祝賀今日活動圓滿成功，也讓學生體驗如何施放竹筒炮</p> <p>三、綜合活動</p> <p>帶回熱騰騰用竹筒裝盛的粿和竹筒炮帶來的震撼</p> <p>結合其他課程思考如何運用在地料理、食材的學習</p>	<p>自編教材</p>	<p>1.應用融入</p> <p>跨領域美感</p> <p>素養之探究</p> <p>式教學</p> <p>2.應用融入</p> <p>跨領域美感</p> <p>素養之協同</p> <p>教學</p>	<p>1.使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p>2.以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p>3.過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p>	<p>能說出看到、聽到、學到的事物</p>

共 20 節		主題／單元名稱：跨領域美感竹樂器演奏-竹排笛			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 音樂影片欣賞：分享學校唐老師製作「聽（看）見台灣」竹排笛音樂影片 二、開展活動 1、吹奏運氣基本練習 2、音階基本練習 3、吐音練習 4、台灣名謠演奏 三、綜合活動 合奏練習 & 公開演出		自編教材	一、應用融入跨領域美感素養問題導向教學。 二、應用融入跨領域美感素養網路資源體驗教學。 三、應用融入跨領域美感素養探究式教學。	一、使用校內外人力資源--在地知名音樂家指導 二、連結至國際，具備國際視野之資源—欣賞唐子騏老師製作「聽（看）見台灣」竹排笛音樂影片	展演實作 影音紀錄
共 20 節		主題／單元名稱：竹樂器演奏-竹樂團展演			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 介紹竹樂器： 1、小竹琴 2、拍筒琴 3、叮咚琴 4、竹片琴 5、竹箱鼓 二、開展活動 1、音階基本練習 2、台灣名謠演奏 三、綜合活動 合奏練習 & 公開演出		自編教材	一、應用融入跨領域美感素養問題導向教學。 二、應用融入跨領域美感素養網路資源體驗教學。 三、應用融入跨領域美感素養探究式教學。	一、使用校內外人力資源--知名音樂家指導	展演實作 影音紀錄

<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>秀林國小配合教育部的「跨領域美感教育課程」計畫，以現有的學科結合竹文化，結合自然科「聲音的單元」，以竹子做為校訂課程的發展主軸，以竹樂器製作與演奏、竹林踏查、食竹料理為跨領域學習建立了基礎，奠定了校訂課程的方向，逐步建構學校特色課程。</p> <p>從現有的學科結合竹文化去建構校訂課程，搭配引進教授師資、當地竹藝師、耆老來學校教學，並以滾動式修正的方式，來進行校訂課程的修訂與建構。當中老師也會參加中區交流會議，參考他校的執行方式，並參與教育部的國際研討會，用以檢視學校的課程，逐一臻至完善。未來將規畫結合更多元素，達成「走出教室、認識家鄉、迎向世界」的目標</p>				
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>家長建議：</p> <p>每一次都有明確的學習目標，輔以多元正向的評核方式，協助每位學生的學習，因為每一個學生程度不一，入學時間不一樣；未來若有機會融入國際教育的元素，建議從國際禮儀開始，再逐漸放入不同的文化元素。</p> <p>台灣屬於多元文化融合之地，學生也是來自不同的家庭背景，如何幫助他們學會互相合作、幫助，要比學習重要的多。</p> <p>在地文化可搭配校長與在地藝師、耆老合作，融入課程中；多元文化可邀請熟悉或了解該國文化的專家學者進行分享，形成國際教育的一個模式，放入校訂課程的制定與設計中。</p> <p>學生心得：</p> <p>我們除了學習演奏竹樂器美麗的樂音之外，也學習利用科學原理製作竹樂器，知道竹樂器是利用哪一種竹子做成的，更深入認識家鄉特有產物、文化。</p> <p>同學們一起走在竹林小徑，是很特別的回憶，互相合作幫忙，最後一起品嚐竹料理，真是享受。</p> <p>在學習的過程中，由於年級不同，很容易爆衝，曲調忽快忽慢，互相指責，慢慢地大家好像有默契了，能明白老師的意思，表現出來，並將曲子最好的一面呈現出來，這些過程都是難忘的回憶。</p> <p>我們有很多課外學習的機會，謝謝師長們的包容和辛苦的陪伴，在很多方時候，我們玩得太忘我，都是老師的適時提醒，幫助我們能夠定下心來、更專注學習。</p>				

2020/09/22 結合敬師活動邀請竹山鎮長蒞校欣賞跨領域美感教學發表新聞媒體活動



2020/09/23 跨領域美感教學~竹樂團受邀表演於南投縣教師節表揚活動並與本縣副縣長、教育處處長及副處長合影



推廣與
宣傳效益

2020/09/29 結合在地竹山竹藝家~跨領域美感教學竹燈籠製作教學



2020/11/07 學校跨領域美感竹樂團受邀參加社區玄靈宮表演活動



2020/11/11 跨領域美感教學竹樂團首次報名~全縣音樂比賽~榮獲優等



2020/12/19 學校跨領域美感竹樂團受邀參加埔里鎮踩街遊行嘉年華活動



2020/12/22 學校跨領域美感竹樂團受邀參加南投郵局郵政有愛公益活動



課程實施
影像紀錄



從半山腰走到最高處，從竹林裡轉出來一片茶園配上藍天白雲，美麗極了！



回饋山林，學生們攜帶小植栽，和林老師一起尋找合適的地點，種下。期許成為大樹。



林老師示範如何製作竹杯，找出適合的長度，下刀，用力切割。接著，由學生們輪流上場製作竹杯。



花卉物流中心參觀並DIY植栽，有專門老師指導，從無到有，學生掌握基本技巧後，發揮自己的巧思，布置植栽。



台一農場的資深大哥，一一介紹農場中的植栽，有許多意想不到的巧思藏在其中。例如：一個藏在角落不易發現的廁所，被植栽包圍的冷凍貨櫃屋。



自己親手製作植物拓印的零錢包。



埔里嘉年華會踩街的主會場，竹樂團表演，學生們熱力四射和當天的太陽相呼應。



運用投影方式，透過電視機，每個人能輕易看見每一個步驟，按著步驟一步步將巧克力做出來。



學生們將巧克力醬倒模型、輕輕搖晃、加入個人巧思，加入糖果，準備進入冰箱冷凍成型。(剩下的香濃巧克力醬都進到學生的肚子)



現場的阿姨們正炊粿，是用竹筒為容器裝盛，有別於一般的粿。終於，可以吃
到熱騰騰的粿，真好吃！不會太軟、也不會太硬，恰到好處。

其他對於 計畫之建議	
---------------	--