



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	國立竹山高級中學
課程方案名稱	情緒超人特攻隊
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>張巧靜</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>輔導(黃心儀)、英文(江廷筑)</u> 總人數： <u>3</u>
實施對象 (得複選)	<input type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才班： <u>美術班</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 實施年級別： <u> 1 </u> 參與班級數： <u> 1 </u> 參與總人數： <u> 8 </u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	輔導：能應用語言表達情緒形容詞，也能分辨非語言的情緒訊息 英文：英文簡單拼讀能力、簡單的情緒及顏色英文 美術：學生具備繪畫基礎的能力。
教學節數	課程總節數： <u> 12 </u> 節 (藝術課程 <u> 6 </u> 節／非藝術課程 <u> 4 </u> 節／跨域美感課程 <u> 2 </u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u> 3 </u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u> 3 </u> 位教師協作，請說明模式：由張巧靜老師為主要教學者，黃心儀老師、江廷筑老師從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情緒影響個人的言語、想法、行為與決定，情緒也常影響人我關係，因此在課程發想上，我們希望先透過引導學生覺察自己的情緒，透過影片先認識情緒的運作與調節方式，並能延伸探索自我在日常生活中的常見情緒困擾。 2. 透過影片角色的具象表現，認識色彩與情緒的連結，看見不同文化或個體對色彩與情緒的不同詮釋，也認識情緒的功能與影響情緒變化的非理性信念，進而能體驗並發展出正向行動。 3. 從認識情緒英文單字的意涵，增進學生學習語言的熱忱，積極溝通表達，透過理解多元文化、情感呈現，接納自己與他人的負向情緒。進而創作屬於自己獨特的情緒角色，將自己的生活故事與美感訓練融入創作角色中，並以製作情緒角色徽章，展現情緒面貌，亦能分享應用在不同年齡層的人際交流過程。 4. 透過簡報分享創作成果，讓學生有機會統整課堂所學，也能重新看見情緒對自己的影響，學習以不同形式，適切地表達自己。
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 ■ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ■ 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>輔導</u> 領域核心素養：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <p>對應之 <u>英文</u> 領域核心素養：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解

跨領域美感課程構組（皆得複選）

<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 國際視野： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標

輔導

1. 引導學生能覺察自己的情緒，在日常生活中學習調節情緒。
2. 認識情緒的功能與影響情緒變化的非理性信念，進而接納自己與他人。
3. 延伸對情緒功能的理解，能體驗情緒引發的正向行動。

英文

4. 認識情緒、顏色相關單字。
5. 了解情緒、顏色、文化、語言的關係。
6. 能利用情緒、顏色創造自己的情緒角色。

美術

7. 了解文化創意產業之內涵、特質、發展策略。
8. 涵育藝術文化的素養，對自我情緒有認同感。
9. 能創作符合自我情緒五超人之外創商品。

第 1 節

主題／單元名稱：覺察情緒、表達與轉化

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>（一）老師自我簡介，引起動機並說明課程大綱，從日前進行課堂影片「腦筋急轉彎」討論情緒角色與對自我情緒的認識，延伸此次課程對情緒功能的探究。</p> <p>（二）請同學從自己的情緒牌卡中，認識所有情緒形容詞，並從中挑出 16 張近期常有的情緒卡。</p> <p>二、開展活動</p> <p>（一）海報紙摺出 16 宮格後，可自由擺放挑選後的 16 張情緒卡於 16 宮格上。</p> <p>（二）依據對自己情緒向度的了解，區分並排放這些情緒卡對自己的正向-負向影響、強-弱程度。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>（一）確認情緒卡擺放位置後，用彩色筆在海報紙相應位置上分別寫下情緒形容詞。</p> <p>（二）請同學想想 16 個近期情緒中，是否有自己最不满意的、或不想要的情緒，並從海報紙上暫時移開這些情緒卡。</p> <p>（三）重新檢視最後留下哪些比較想要的情緒卡，並圈選出來。</p> <p>（四）邀請同學主動分享並思考以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼有些情緒是你最近不想保留的？ 2. 留下來的緒，對你有哪些益處呢？ 3. 篩選後的情緒卡，帶給你什麼感覺或期待呢？ 	<p>如課程簡報內容：</p> <p>情緒向度</p> <p>情緒迷思</p> <p>情緒功能</p>	<p>團體輔導</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.單槍 2.半開海報紙/人 3.盒裝彩色筆/人 4.情緒卡/人 	<p>課堂觀察</p> <p>語言訊息</p> <p>非語言互動</p>

第 2 節	主題／單元名稱： <u>情緒功能大進擊</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>(一)老師引導說明情緒的迷思與相關生活影響。</p> <p>(二)簡要說明情緒帶給人們表達自我和人際溝通的溝能。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)透過上述活動，延伸學生分享想留下的情緒，對自己有哪些正向功能或意義，而這些情緒又能引發哪些具體行動呢？</p> <p>(二)依序邀請同學朗誦各項情緒的功能，並腦力激盪最後一項情緒「快樂」，能賦予生活哪些能力呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請同學再次看看自己留下的情緒卡，試著挑選其中 1 張，送給自己或同學。</p> <p>(二)邀請繞圈分享收到哪些來自自己或同學的「情緒」禮物與祝福。</p> <p>(三)老師進行摘要與回饋，並預告下次課程。</p>	<p>如課程簡報內容：</p> <p>情緒向度</p> <p>情緒迷思</p> <p>情緒功能</p>	<p>團體輔導</p>	<p>1.單槍</p> <p>2.16 宮格</p> <p>情緒海報/人</p> <p>3.情緒卡/人</p>	<p>課堂觀察</p> <p>語言訊息</p> <p>團體回饋</p>
第 3 節	主題／單元名稱： <u>情緒單字</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：請學生簡單分享上週輔導領域課程的情緒 16 宮格。</p> <p>二、開展活動：討論總結出同學們最常出現的情緒，並進行情緒單字教學；搭配字根、字首、字尾的概念，使其更了解單字意思及詞性；長音節的單字，帶領音節分析，及如何透過發音加深單字拼法記憶。</p> <p>三、綜合活動：透過 Quizlet 線上系統，進行單字學習評量。</p>	<p>情緒單字</p> <p>字根</p> <p>字首</p> <p>字尾</p> <p>音節記憶法</p>	<p>問答</p> <p>分析</p> <p>講述</p>	<p>PPT</p> <p>Quizlet</p>	<p>Quizlet 測驗功能</p> <p>Quizlet 分組競賽</p>
第 4 節	主題／單元名稱： <u>顏色心理學：顏色-情緒-語言-文化</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：複習上節課學到情緒單字，帶入腦筋急轉彎電影角色的名字。</p> <p>二、開展活動：由各個角色的顏色、名字，引導顏色心理學，並提供各種理論，解釋顏色與情緒的關聯性因人而異。透過含有顏色單字的英文俗語、片語等，引導學生討論語言、文化與顏色心理學的關聯性。</p> <p>三、綜合活動：提醒學生開始思考自己的情緒超人角色創作。</p>	<p>色彩</p> <p>心理學</p> <p>英文俗語</p> <p>英文片語</p> <p>英文詩</p>	<p>問答</p> <p>分析</p> <p>講述</p>	<p>PPT</p>	

第 5 節	主題／單元名稱：情緒藝術創造			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：請學生分享上週學習單內容，最能代表自己的五個情緒超人角色資訊。</p> <p>二、開展活動： (一)老師藉由腦筋急轉彎的電影帶學生分析五個角色的設定，從顏色、情緒、符合這個性格的參考物品去做分析。 (二)學生藉由分析後，設計並構圖出自己的五個情緒超人。</p> <p>三、綜合活動：提醒學生角色的創造要符合自己的個性、情緒。</p>	電影角色分析	問答 分析 講述	PPT 學習單	課堂觀察 學習單 分組討論 口頭報告
第 6 節	主題／單元名稱：情緒藝術創造			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：學生分享自己的五個情緒超人草圖。</p> <p>二、開展活動：學生將五個情緒超人做完整的設計。</p> <p>三、綜合活動：老師給予創作建議並指導修飾圖稿、發展完整度高的圖案。</p>	指導學生設計情緒五超人	討論 創造思考	設計紙、 繪畫用具	課堂觀察 作品評量
第 7 節	主題／單元名稱：多元文化與創意產業			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：以國外和台灣在地文創商品的圖像吸引同學注意，引發學生思考文創商品與在地結合的特色與意義。</p> <p>二、開展活動：各小組討論並對老師介紹的各地文創商品進行心得分享。</p> <p>三、綜合活動：老師補充並引導學生思考發展個人情緒超人文創商品。</p>	上課簡報： 國外和台灣在地文創發展	問答 分析 講述	PPT	課堂觀察 分組討論 口頭報告
第 8 節	主題／單元名稱：藝術文創商品			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：老師示範引導學生思考更多不一樣的字型、圖案創意組合，以自己的情緒超人融入文創商品的製作，用 ppt 給予範例介紹之。</p> <p>二、開展活動：學生進行五個情緒超人胸章作品繪製或後製。</p> <p>三、綜合活動：教師給予創作建議並指導修飾圖稿、發展完整度高的圖案。</p>	上課簡報：徽章的發展性設計徽章	分析 講述 實際操作	PPT 電腦 繪畫用具	課堂觀察 作品評量 資料收集
第 9 節	主題／單元名稱：文創商品-徽章製作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：給學生觀看本校徽章設計優良範例的照片，引導學生在創作上能更具美感與完整度。</p> <p>二、開展活動：學生進行胸章作品繪製與壓模，完成徽章。</p> <p>三、綜合活動：學生繳交作品、評分與票選代表性、完整性皆高的作品。</p>	徽章製作教學	分析 講述 實際操作	PPT 徽章機 徽章材料	課堂觀察 作品評量

第 10 節	主題／單元名稱：情緒超人特攻隊簡報製作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：給學生觀看成果發表的簡報範例 PPT，教學簡報製作的要領。</p> <p>二、開展活動：學生進行成果簡報製作。</p> <p>※簡報製作技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 適當的字型選擇： <ol style="list-style-type: none"> a. 「目的性」－符合簡報目的。 b. 「易讀性」－讓觀眾能清楚辨識文字。 c. 「泛用性」－不容易因為電腦的不同而出現差異。 2. 一頁不使用超過三種文字。 3. 避免文字過多。 4. 文字大小的調整及掌握：善用文字大小來強調簡報內容的輕重，如：大標>中標>小標，標題>內容等。 5. 內文與背景形成對比色：無論是開頭、結尾、內容、目錄都一樣，都應把握「深字淺底」或「淺字深底」的原則。 6. 若文字必須多，可適時標註重點。 <p>三、綜合活動：教師給予簡報製作建議並指導，發展完整度高的成果簡報。</p>		簡報製作的技巧	分析 講述 實際操作	PPT 筆電	課堂觀察 資料收集
第 11 節	主題／單元名稱：情緒超人特攻隊簡報製作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：複習簡報製作技巧。</p> <p>二、開展活動：學生進行成果簡報製作。</p> <p>三、綜合活動：教師給予簡報製作建議並指導，發展完整度高的成果簡報。</p>		指導製作簡報	實際操作 討論	筆電	課堂觀察 作品評量
第 12 節	主題／單元名稱：期末成果發表				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：進行分享順序的抽籤。</p> <p>二、開展活動：學生進行成果簡報分享。</p> <p>三、綜合活動：學生及教師給予這學期跨領域課程的回饋分享。</p>		成果分享	發表教學法	電腦 投影	心得發表
教師教學省思與建議		<ol style="list-style-type: none"> 1. 可在期末分享會時，即時釐清學生對情緒角色的功能、情緒功能、英文單字與中文譯名的應用，讓學生有機會在假期中修改，並能適時給予肯定與回饋。 2. 可再增加簡報美學課程，讓學生同步理解簡報設計常見的錯誤，並練習簡報表達技巧。 3. 可依據學生創作情緒角色的風格，進一步分類討論與引導學生創作故事，呼應下學期課程目標。 4. 學生簡報內容能從個人生活經驗發想並分享故事，結合對情緒功能的理解，重新定義對負向情緒的接納與詮釋，與生活經驗連結的中、英文學習與美學表達，更為貼近自己。 			

學生／家長
意見與回饋

- **張采媽同學**：有難得的機會，可以在課程中思考、檢視與瞭解平常的情緒，還可以學到更多的情緒、色彩單字，工作坊我學到在美化盆栽時，不能只是為了漂亮、華麗而裝飾，還要以植物生長不受限且不搶走植物風采為主。
- **陳怡禎同學**：了解到情緒的用意，和我自己情緒所代表的顏色，課堂中還能將自己的藝術作品變成文創商品，從中間學習到藝術品與商品設計的不同，覺得很新鮮又很有趣，美術老師教的 PPT 排版讓我獲益良多，完成發表覺得很有成就感。
- **梁永尚同學**：對於自己的情緒有更深入的了解，對於自己的想法與看法有所改觀；英文課不只學到很多單字，也很佩服老師的講課功力，能讓整個課程流暢、自然，又不緊張，值得我學習；自己創造的情緒超人備老師肯定十分欣慰，很開心最後還成功做出徽章和 PPT，下此發表的能力我會繼續加油。
- **黃俞棠同學**：學到認識自身情緒及了解如何處理自身情緒，讓我明白負面情緒也是不可或缺的存在；英文課的遊戲讓我學到合作的重要，要分工合作；美術課學習到文創的發展，以及製作 PPT 的細節，收穫良多。
- **楊佩捷同學**：設計出屬於自己情緒的周邊文創商品，第一次接觸，沒想到自己的藝術也能如此多元的發展，還學會了製作 PPT、PHOTOSHOP 的基本使用技巧，也藉此練習自己的發表台風。

課程實施影像紀錄

輔導課：



英文課



美術課：(簡報教學與製作→第一排，徽章教學與製作→第二排)



成果分享：



<p>推廣與 宣傳效益</p>	
<p>其他對於 計畫之建議</p>	