



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	南投縣國姓鄉長福國民小學
課程方案名稱	小小室內設計師
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：鄧瓊慧</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：數學/劉淑如</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：2</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：高年級</p> <p>參與班級數：2班</p> <p>參與總人數：6</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	
教學節數	<p>課程總節數：20節</p> <p>(藝術課程 10 節 / 非藝術課程 1 節 / 跨域美感課程 9 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：2</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：(數學由劉淑如主教，鄧瓊慧從旁協助，藝術鄧瓊慧主教、劉淑如從旁協助) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">空間設計 (高年級)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">認識比例 空間規劃 團隊合作</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">藝文</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">袖珍藝術、微縮藝術、建築模型</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">彈性</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">測量、比例縮放、展開圖</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">數學</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">認識比例</div> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>去年，淑如老師進行了五年級數學「立方體表面積」的公開課，利用生活中容易蒐集的香皂盒、牙膏盒……等各種盒子來教五年級學生表面積的運算。</p> <p>這兩年來，學校一直在評估「打造祕密基地—帶孩子蓋一棟樹屋」的可能性，也終於訂定在下學期正式進行，因此，我們在這個學期先進行樹屋的前身課程，透過室內空間設計，學習模型的製作，練習比例尺的換算，培養長度量感，也提升學童空間規畫、空間布置與生活美感的相關知能。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p>

	<input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>數學</u> 領域核心素養：A2系統思考與解決問題、B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學

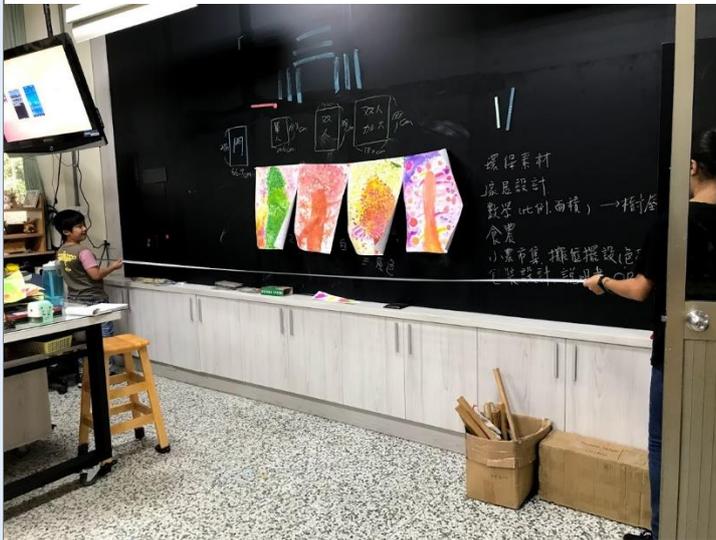
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	認識比例尺並運用在日常生活中 提升對長度的量感 透過模型製作，了解空間規劃對生活的影響 感受空間顏色、展示品、擺設位置能產生空間的美感。			
第 1~8 節	主題／單元名稱：空間設計-規畫設計			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動-說明 ☆數學比例縮放概念與計算方法 ☆一個家庭需要哪些空間及空間配色對居住者的影響。 二、開展活動-分組設計平面圖 ☆各組抽籤分組、紙箱，設定居住成員，以紙箱為家庭居住空間， ☆測量生活中的家具實際大小，建立空間規畫的概念。 ☆計算家具所需空間大小，繪製平面圖並上色 綜合活動-各組相互觀摩、分享設計概念。	PPT	分組操作 相互觀摩 欣賞作品	網路圖片	實作評量
第 9~20 節	主題／單元名稱：空間設計-製作模型			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動-製作模型說明 ☆立體圖形展開圖的運用。 二、開展活動- ☆提供牆壁模型材料→ · 認識紙張厚薄磅數可以如何運用。 · 選定紙材，切割運用於室內隔間。 ☆提供家具模型材料→ · 黏土、棉花棒…等材料，可以運用於家俱製作。 ☆提供美化布置材料→ · 二手衣物、碎布可用於寢具等紡織品。 · 報章雜誌..等圖片可用於美化室內空間。	PPT	學生分組 相互觀摩 欣賞作品	網路圖片	實作評量

<p>三、綜合活動-作品介紹</p> <p>學生分享成果，填寫小組自評、互評表)</p>				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>學生選擇自己合適的方式製作家俱（言德組使用展開圖、律晴組使用黏土、喬葳組各做各的）</p> <p>瓊慧老師-</p> <p>在上課過程中，我欣賞的部分是看到學生認真的參與討論，尤其看到學生在規劃設計圖時，天馬行空的說著各自的藍圖，再慢慢修正到最後的規劃版本。過程中學生不斷的提出問題，一起找出答案及不厭其煩地換算比例。</p> <p>淑如老師-</p> <p>空間設計這堂課，學生從現實和縮圖中來來去去，真的會有些錯亂。發現，原來學生對於現實中的物件竟不太有量感！但經過這堂課的洗禮後，量感增進不少，而空間的搭配上也多了許多想法呢！</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>律晴-上完空間設計的縮放比例，後來在數學課中學到比例尺比較有概念。</p> <p>言德-在上數學課-比與比值中，對縮小圖與放大圖可以聯想到現實生活中物品的大小。</p> <p>律晴媽媽-</p> <p>孩子參加過這個課程之後，對於長度與配色特別有感，買縮小人偶時會不自覺地推算實際大小，看到生活中的家俱搭配、室內配色也會加以評論。</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>教學記錄 https://youtu.be/MUqhkLtmjTk</p> <p>延伸小小室內設計師主題，與星光國際實驗教育機構共同辦理「2021 打造秘密基地戶外探索營」營隊 https://www.youtube.com/watch?v=s1NfauDTD8k</p>			
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div data-bbox="347 1137 890 1541" data-label="Image"> </div> <p>建立學生數學比例縮放的概念</p>			



測量生活中的家具實際大小，建立空間規畫的概念。



測量生活中的家具實際大小，孩子對生活中的家具尺寸更有感覺。



計算家具所需空間大小，需要很多的換算練習。



小心使用粉彩，不要讓組員弄髒設計圖。



邊上色邊討論配色是否運用得當。



和老師討論不同紙張運用在牆面或是地面。



學習了平面展開圖，製作在模型家具。



家飾寢具的布料選擇，讓空間設計色彩更繽紛。



各組觀摩-分享各自的看法

109(上) 高年級彈性-空間設計 小組自評互評表

組別: B

組員: 湯存鈞, 陳言德

自評	
能發揮團隊合作的精神	<input type="checkbox"/> 非常好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 不錯 <input type="checkbox"/> 還可以 <input checked="" type="checkbox"/> 需加強
能分工合作且默契佳	<input type="checkbox"/> 非常好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 不錯 <input type="checkbox"/> 還可以 <input checked="" type="checkbox"/> 需加強
成果能符合設計圖的規畫	<input type="checkbox"/> 非常好 <input type="checkbox"/> 好 <input checked="" type="checkbox"/> 不錯 <input type="checkbox"/> 還可以 <input type="checkbox"/> 需加強
佈置小物讓空間更具美感	<input type="checkbox"/> 非常好 <input type="checkbox"/> 好 <input checked="" type="checkbox"/> 不錯 <input type="checkbox"/> 還可以 <input type="checkbox"/> 需加強
課程能提升我的運算能力	<input checked="" type="checkbox"/> 非常好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 不錯 <input type="checkbox"/> 還可以 <input type="checkbox"/> 需加強
課程能提升我的美感	<input type="checkbox"/> 非常好 <input checked="" type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 不錯 <input type="checkbox"/> 還可以 <input type="checkbox"/> 需加強

我最喜歡這堂課的部分是:

用自己的想法去規畫我們的小屋(湯存鈞), 我學到袖珍藝術的比例(等於1英吋=

畫展開圖和規畫物品位置還有學習比例的部分, 在課程中

我也學到了袖珍和微縮的差別。(陳言德)

讓我印象最深刻的那組是:

A組

因為(我發現、我覺得、我看到):

雖然進度比早到學的東西做的很細緻, 而且物品位置規畫也不錯。

我發現... 我們房子比例是1:36, 把1:30的人放進

進, 就會顯得很龐大。

其他對於
計畫之建議