



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.01.30

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	國立嘉義女子高級中學
課程方案名稱	【英舞戲天下】
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：林錦霞</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：葉亮伶</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：英文 郭虹伶</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 資優班：舞蹈資優</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：高二</p> <p>參與班級數：1</p> <p>參與總人數：20</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	劇場幕後實務、表演實習
教學節數	<p>課程總節數：7 節</p> <p>(藝術課程 4 節 / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 3 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共 _____ 位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>舞蹈班學生能力特質發展有別普通班學生，不單是紙筆測驗就能片面地檢測出其實力內涵，希望透過跨領域課程活動設計，將表演專長融入學科中，提升學生們對英文的學習動機。</p> <p>高二班導郭虹伶老師任教英文，設計英語話劇演出活動，以提升學生對英文學習興趣和成效。學生須熟讀課文，理解《特洛伊之戰》的時空背景以及希臘神祇的獨特性，將敘事文體轉化為希臘天神之間的對話。為了營造出史詩中萬人千艦短兵相接的戰亂悲壯。結合舞台實作經驗，搭配學科學習內容，打造出一個不是紙筆測驗評量得出來，專屬於舞蹈班女孩們的專業態度。話劇表演綁定為期中考試題目之一，評分標準分為「創意表現」、「表達能力」、「語言正確度」。</p> <p>舞蹈行政製作課程中，依據話劇劇本所需，帶領學生從服裝、道具、音樂、排練、文宣等方面來著手，服裝道具組同學，則須有效運用舞蹈班現有資源，搭配出符合希臘形象的服飾髮型、道具、音效組依據劇情發展加以音樂剪接，文宣品製作，藉此培養學生實作能力及同儕間的共好。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 ■ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ■ 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 體現藝術領域知識(能) ■ 體現非藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 ■ 重新思考過往所學的新觀點 ■ 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input checked="" type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 動力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>英語文</u>領域核心素養：<input checked="" type="checkbox"/> 英 C-U-2A <input checked="" type="checkbox"/> 英 C-U-B3 <input checked="" type="checkbox"/> 英 C-U--C2</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	透過學生在舞蹈表演及幕後行政方面的專長，透過英文話劇演出，提升學生對英文學習的興趣與成效；亦提升學生舞台製作的實作能力。				
第 1-4 節	主題／單元名稱：舞戲之戰				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動：英文話劇《THE TROJAN WAR》活動 二、開展活動：透過舞台行政製作，除排練外，引導學生 三、綜合活動：話劇成果呈現	表演組、技術組、活動組的製作整合	分組合作	表演服飾 表演道具 音響、攝影 舞蹈教室	作品呈現 成果展現
教師教學省思與建議	此次舞蹈班融入英文話劇活動，為初體驗的課程活動。 2020/11/20 初次呈現時，老師們對於該班學生戲劇展演能力，感到非常驚豔。公開演出前指導過程，同學們對於服飾道具、劇場演出、文宣製作、現場布置等，各項製作逐一改進和完成。12/24 演出當天邀請校內師長們和語資班同學前來觀賞，都給讚許和認可。日後考慮此類課程活動計畫，邀約戲劇專家特別指導。				

(至少 5 件)

學生／家長
意見與回饋

想要編排劇本首先要理解課文，熟悉課文內容後也容易記得台詞，還有知道角色應該搭配的服飾，因為我是服裝組，跟道具組比較有相關所以我有空也有一起幫忙做道具，在旁邊看其他角色排練時，我對配樂有想法也有向配樂組提議也學到如何有效率工作如溝通。109年11月30日

我最喜歡最優點，我真的非常樂於開懷弱勢環境！再來這次雖然美成了但劇覺得不夠美，同於這場劇，所以既沒有打很高的分數在這場劇中能再更好！最後這次這項工作真的很棒，學習到很多，也關係很多！109年11月30日

在話劇中，我主要的工作是編劇及導演，服裝及音樂只是溝通過，並沒有實際參與，但是我覺得經過這次活動有挖掘到我的領導能力，是很好的經驗。

109年11月30日

透過荷馬史詩的劇本改編，讓我對英文文法及對話，劇本編導有更進一步的認識，並了解到中文劇本翻成英文有多不容易，用Google還有句型怪怪不順的時候~令人苦惱！109年 月 日

在這次的英文話劇的演出準備中，因為自己的英文基礎不夠扎實，寫劇本時只能利用想像力講出中文請同學幫忙翻譯，此外經過這次的演出也令我更了解了特洛伊之戰的歷史故事。

109年11月30日

這次的活動中我們學習到了非常多的事，如何溝通、有效率的完成工作，這之間有過不愉快，但同時也加深了我們的感情，彼此之間的關係更加的緊密。
109年11月30日

推廣與
宣傳效益

邀請校內師生同來觀賞英文話劇演出。意外促進舞蹈資優班語文資優班同學彼此間的互動，引起語資班同學對話劇製作過程的好奇與表演的興趣。

(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



排練時間，針對角色服飾、道具進出、演員走位，逐一修正改進。

課程實施
影像紀錄



2020 年 11 月 20 日初次小型演出呈現，班導郭虹伶老師說明活動緣由。

演出後老師們給予鼓勵與建議，演出同學心得分享。



對外公開演出後，舞蹈資優班學生到語文資優班教室，開「粉絲 Q&A 會」。

其他對於
計畫之建議

經由此次課程活動，逐步累積 108 新課綱跨領域多元課程發展的經驗。
希望藉由更多經驗累積，發展出更加深加廣的跨領域課程。亦可藉此發現同學們
其他潛能。