



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	國立臺灣海洋大學附屬基隆海事高級中等學校
課程方案名稱	漁村輕旅行
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：林維瑜老師</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：漁業科/蕭智遠老師 觀光科/王彬如老師 特教老師/高維敏老師</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：高中一年級</p> <p>參與班級數：3</p> <p>參與總人數：70</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	此課程開設在本校漁業科與觀光科的選修課程中，選課同學需具有對漁業發展與地方觀光基礎認識的能力。
教學節數	<p>課程總節數：6 節</p> <p>(藝術課程 2 節／非藝術課程 3 節／跨域美感課程 1 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：4</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：(由漁業科蕭智遠老師主教，觀光科王彬如老師從旁協助…) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>以美術科出發，連結觀光科與漁業科兩科，綜合三科的力量，將漁業科的海洋知識結合漁村歷史文化，透過觀光科的在地導覽課程深化，以美術科漁村在地地圖呈現，三科相輔相成，將海事學校的海洋特色發揮至最大化，讓基隆依山傍海的豐富歷史、自然地景和特殊的漁業發展風貌可以在三科的合作之下激盪出更多的火花及可能性。</p> <p>引領學生走進海洋、走進漁港、走進生活，並讓海洋、漁港有更規模性的透過觀光手法展現，並讓美感這件事確實地融入生活中，讓學生有更多的感受。</p> <p>「漁村旅行」的跨域課程之設計理念，期許達成學生認識在地文化、了解海洋特色、提升生活情趣、體驗藝術魅力的目標。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/>其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 □空間 □構圖 □質感 □色彩 □明暗</p> <p>□音樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>□均衡 ■和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □節奏 □反覆 ■秩序 ■統一</p> <p>□單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>□數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>□藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>□A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>自然科學</u>領域核心素養：自 V.1-U-A1 自 V.1-U-A2 自 V.1-U-B1 自 V.1-U-B2 自 V.1-U-B3 自 V.1-U-C1 自 V.1-U-C3</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>□展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>□展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>□展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p>□其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>□教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>□教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>□教材邀請外部人員參與協作</p> <p>■教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p>□其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	---

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	藉由海洋、漁港與觀光課程，讓學生認識在地文化、了解海洋特色、體驗藝術魅力並讓海洋、漁港有更規模性的透過觀光手法展現，並讓美感這件事確實地融入生活中，讓學生有更多的感受。
-------------	--

第一節	主題／單元名稱： 漁港探索—認識當地漁港、漁船及漁法(以八斗子為例)
------------	---

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1.讓學生了解魚是從哪裡來(養殖及漁業)。 2.提問 (1)以漁業為主題，捕魚需要什麼工具? (船及網具)。 (2)船要停在哪，那要怎麼分辨? (漁船及漁港類型)。 二、開展活動 1.漁船的大小分類。 2.了解第一類漁港的特性。 3.說明八斗子目前常態性的漁法。 三、綜合活動 1.那些漁法對環境破壞較嚴重。 2.那些漁法是屬於高效率之漁法。 3.那些漁法屬於被動式之漁法。 4.完成學習單。	自編教材 海洋概論 網路資料 科學期刊	收集資料 分組討論 小組分享	授課 PPT 學習單	學習單

第二節	主題／單元名稱： 漁貨資源—認沿近海漁業現況及管理工作。
------------	-------------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1.播放【公視-我們的島-餐桌上的海洋】影片 2.提問(1)漁業資源為何越來越少? (2)我們該怎麼維護?	自編教材 海洋概論 網路資料 科學期刊	分組討論 小組分享	授課 PPT 學習單	學習單

<p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.台灣沿近海漁業概況。 2.國際漁業管理趨勢。 3.台灣沿近海資源養護與管理。 4.未來重點管理方向。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.消費者該怎麼做才能讓漁業資源永續? (海鮮挑選原則)。 2.完成學習單。 					
第三節	主題／單元名稱：淺談漁民信仰				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.詢問同學在面對不如意、不確定的時候會怎麼處理呢?有尋求過宗教的力量嗎?為什麼? 2.詢問同學有觀察過生活周遭有哪些廟宇嗎?供奉哪些神明呢? <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.淺談漁民信仰 2.介紹常見神明 3.介紹大型祭典活動 4.介紹其他國家的海神信仰 5.介紹八斗子漁港廟宇 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.填寫學習單 2.分組討論信仰對漁民及漁村的意義 	自編教材 網路資料	分組討論 小組分享	授課 PPT 學習單	學習單	
第四節	主題／單元名稱：地圖介紹				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提問每天到學校上學的路線 2.舉出在上學路程中顯著的五個地標 3.完成簡易的個人上學地圖 <p>二、展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹地圖繪製的基本條件 2.介紹地圖繪製的類型 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論實地踏查後地圖繪製的方法 	自編教材 地圖繪製書籍 網路資料	引導創作 小組討論 創作分享	授課 PPT 學習單	學習單	
第五節	主題／單元名稱：漁村踏查				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動	自編教材	小組討論	在地資源	分組蒐集	

<p>藉由學習單引導學生有關漁村踏查的相關注意事項。</p> <p>二、展開活動</p> <p>實際走訪八斗子漁港，尋找先前所學習到的漁港知識、漁民信仰等內容，並透過實地走訪的資料與圖片收集，完成此趟旅行的獨特紀錄。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.分組完成學習單</p> <p>2.收集下周地圖繪製所需的圖片與資料</p>	網路資料		學習單	心得分享所需素材	
第六節	主題／單元名稱：地圖繪製				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1.各組分享漁村踏查的所見所聞。</p> <p>2.引導地圖繪製的所需資料與圖片。</p> <p>二、展開活動</p> <p>各小組開始地圖繪製活動。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組分享地圖創作成果。</p>		自編教材	分組創作 分組發表	踏查蒐集的資料	創作作品
教師教學省思與建議	<p>1.由四位不同領域老師共同討論規劃課程設計內容，從各自的專業或興趣發展，讓課程的面向顯得多元。</p> <p>2.實施課程模組中介紹漁村和漁貨單元後，確實可以拓展一般學生的知識，也可以激發學生多去觀察生活周遭事物。</p> <p>3.教師之間共同規劃課程經驗較少，且準備時間也較為不足，因此單元之間的連結較為薄弱，未來模組之間的連貫性仍有待加強。</p> <p>4.新課綱實施後期望教師能在有更多教學自主下設計開發更多不同的課程，透過跨領域美感計畫這樣的機會邀集四位教師一同討論，讓老師彼此之間有互動和嘗試的機會，是個難得的經驗。未來也期望能夠讓更多老師加入或創造出更多不同主題的課程，逐步增加教師教學動能，讓學生能有更多、更廣的學習機會。</p>				
學生／家長意見與回饋	<p>「透過漁村踏查的活動，讓我對八斗子漁港有了更進一步的認識，謝謝老師的用心安排！」</p> <p>「從一開始的漁港介紹，到漁村的信仰，然後真的走出校園實地踏查，以及最後將踏查結果畫出地圖，我學習到相當多的漁村知識。」</p> <p>「漁村踏查在太好玩了，請老師多安排這樣的活動！」</p> <p>「在畫地圖時，我又重新回想一次有關漁村踏查的活動，希望有人看到我們的地圖，也可以去走一遍我們推薦的景點！」</p> <p>「沒想到漁村裡的寶藏那麼多，這幾周的上課讓我對漁村有了更多的認識！」</p>				
推廣與宣傳效益	<p>1. 連結本校更多群科的課程合作關係，讓跨領域的教學多元化。</p> <p>2. 完成職業學校跨群科的教學，建立學校特色課程。</p> <p>3. 建立以海洋為主題的科學、人文與歷史的跨領域合作課程。</p> <p>4. 引導學生在海洋學習課程上有更進一步的認知。</p>				

課程實施
影像紀錄



備課會議



漁港探索課程



漁港探索課程



地圖介紹課程





地圖介紹課程



簡易地圖繪製



	漁村探查活動	漁村探查活動
		
其他對於計畫之建議	小組地圖繪製情況	小組地圖作品