



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

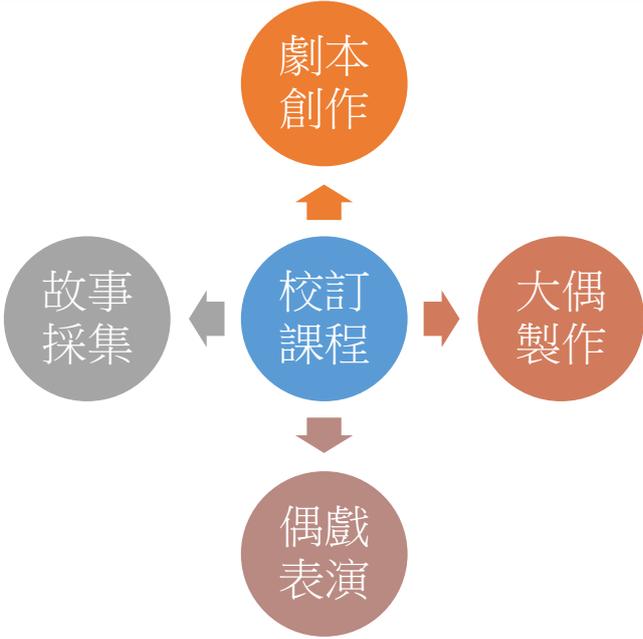
## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第一學期

計畫 成果

學校全銜	宜蘭縣蘇澳鎮蘇澳國民小學
課程方案名稱	偶是大明星
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■ 視覺藝術/美術：無獨有偶劇團教師群</p> <p>■ 表演藝術：無獨有偶劇團教師群</p> <p>非藝術科目：語文/劉惠卿、葉佩宜、鐘文立</p> <p>彈性校本課程/劉惠卿、葉佩宜、鐘文立</p> <p>總人數：11 名</p>
實施對象 (得複選)	<p>■ 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：六年級</p> <p>參與班級數：3 班</p> <p>參與總人數：76</p> <p>課程屬性：</p> <p>■ 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>五年級國語課文劇本之概念</p> <p>彈性校本課程對於在地蘇澳鎮地理景觀、特產及人文歷史之概念</p>
教學節數	<p>課程總節數：10 節</p> <p>(藝術課程 5 節／非藝術課 3 節／跨域美感課 2 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：11</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/>其他：無獨有偶劇團</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 1 位教師協作，請說明模式：(例：由無獨有偶主教，導師從旁協助...) <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念	<p>我的家鄉是個有山、有水、有海的淳樸小鎮，如何透過課程的整合，讓學生了解家鄉的美，進而引發愛鄉的情懷，是本課程的動機。在校本泉鯖課程中，有了四年級冷泉及彈珠汽水工廠探訪，及五年級走訪南方澳漁港的經驗，學生對家鄉有更進一步的認識，將對家鄉的認知認同和愛鄉護鄉的情愫，藉由實際的行動，推展出去讓更多人能欣賞蘇澳小鎮之美。本教案校本課程為底蘊，結合國語的劇本寫作與藝術人文設計、製作、表演、舞蹈等課程，跨域結合。透過偶具逗趣戲劇演出，成功地將蘇澳鎮推銷出去。學生也經劇本、偶具、道具做中學，體驗了不同的表演藝術。</p>
跨領域 課程類型 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</li> <li><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
跨領域內涵 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</li> <li><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</li> <li><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</li> <li><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 ■情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 ■動作 ■主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之語文領域核心素養： 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> <b>增進國家文化認同</b> <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input checked="" type="checkbox"/> <b>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</b> <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
---

**主題／單元規劃與教學流程說明**（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

<b>課程目標</b>	能經由指導創造製作偶具，並使用操作偶具，在公眾面前展示表演。
-------------	--------------------------------

<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱：偶愛我的家鄉</b>
--------------	-----------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 準備活動： 經由影片及照片，回顧五年級下學期南方澳漁港鄉野踏察的資料，喚醒對家鄉的情懷。 2. 發展活動： 以蘇澳鎮家鄉地理景特色山、海、泉為分類，分組讓學生對這三類作心智圖的習作，引導出對此的代表意象。 3. 綜合活動： 各組上台發表心智圖，經由老師指導及學生決定，選出各組要製作偶具的主題。	校本泉鯖課程	合作學習 發表 互動	單槍 海報	口語表達  團隊合作 參與度

<b>第 2-3 節</b>	<b>主題／單元名稱：偶是劇作家</b>
----------------	----------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、準備活動：故事接龍 由老師設定故事背景及人物，經由抽籤，同學依序上台口語編寫故事，內容必需圍繞故事核心，不可離題。 二、發展活動：編寫劇本 由老師介紹故事背景、角色設定。以蘇澳鎮山、海、泉為主軸，設定故事背景，再由學生自由創作。 講解編寫劇本之方法： 1. 設定主題：主題為合作，結論需以合作為故事主軸。 2. 精彩的對話：需有大量的對白，對話內容需符合主角之個性與情緒。 3. 出奇的結局：需有出人意料的轉折，在故事線上做	語文劇本寫作	合作學習 發表 互動	抽籤筒 單槍 海報看板	口語表達  團隊合作 參與度

<p>對比式的轉彎。</p> <p>開始寫作：分組討論出故事大綱，經由創意思考、腦力激盪，將故事寫在海報紙上，故事之設定需完成二幕。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組上台排演所寫出的劇本，由老師、學生回饋觀後感給表演者，再由各組對劇本作修正。</p>				
<b>第 4 節</b>	<b>主題／單元名稱：原來就是偶</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>偶的種類介紹及操作+主題創作引導</p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生聆聽及欣賞偶劇的表演及介紹。</li> <li>2. 偶具的歷史及各國偶具文化之介紹。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依主題完成心智圖創作，再完成偶具的設計圖，包含服裝、臉部及道具。</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組上台介紹設計圖，並由其他同學老師給予回饋。</li> </ol>	無獨有偶劇團自編教材	合作學習 發表 互動	各種偶具 海報 音響 彩色筆	實作評量 口語表達  團隊合作 參與度
<b>第 5-7 節</b>	<b>主題／單元名稱：偶是這樣來的</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>偶具製作</p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 偶具材料的認識</li> <li>2. 偶具機構的認識</li> <li>3. 製作偶具工具的認識與操作練習</li> <li>4. 偶具及服裝的外型設計。</li> <li>5. 偶具與機構的組合設定</li> <li>6. 偶具材質的選定</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 偶具支架及臉部模型的製作</li> <li>2. 偶具服裝的剪裁及縫製</li> <li>3. 道具製作</li> <li>4. 偶具色彩的選定與塗裝</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <p>偶具操作練習</p>	無獨有偶劇團自編教材	實作練習	五金工具 麻布 白膠 報紙 水桶 油漆 竹 布 塑膠板	實作評量  團隊合作 參與度

第 8-9 節	主題／單元名稱：你拿偶怎樣			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、準備活動： 由無獨有偶的操偶師示範操作偶的肢體動作、情緒的表現，及偶關節肢體的操作方式。</p> <p>二、發展活動： 劇本導讀及角色分析，由學生發表對該角色的認知，及個別對偶具操控練習。對劇本劇情角色的揣摩，練習角色動作，配合音樂走位，角色聲音的模擬，及與其他偶具演員間的配合。</p> <p>三、綜合活動：排演驗收 依學生寫的劇本，配合音樂、旁白作總體性的排演。錄影後檢討，由老師、同學給予回饋，再進行修正。</p>	無獨有偶劇團自編教材藝文表演課程	實作練習	音響 相機	實作評量 團隊合作 參與度
第 10 節	主題／單元名稱：偶是大明星			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>戲劇演出：</p> <p>一、準備活動： 道具及場地佈置，學生完成偶具及服裝之裝扮。</p> <p>二、發展活動：正式演出，完成由學生編寫之劇本，搭配自製的偶具道具，表演以蘇澳家鄉山、海、泉為主題之愛鄉劇，傳達家鄉特色及吾愛吾鄉之情懷。</p> <p>三、綜合活動：場地整理及演出檢討。</p>	無獨有偶劇團自編教材藝文表演課程	表演發表	音響 道具	實作評量 團隊合作 參與度
<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<p>◎教務處李坪鍵主任：校訂課程特色如何呈現一直是學校所困擾的事情之一，而這次採用跨領域美感教學方式，將學校及社區特色元素融入語文、綜合領域及彈性節數，讓孩子們的学习與創作成果逐一展現在風雨操場及 120 周年校慶踩街過程，也讓許多社區民眾及家長們，紛紛看見藝術家及蘇小孩子們的美感與創意，創作出屬於在地文化與藝術特色。</p> <p>◎導師劉惠卿老師：這次跨領域美感的課程，讓六年級學生從故事內容創作、角色設計與規畫，再將想法透過製偶及表演等形式，引導學生討論如何以家鄉蘇澳鎮的山、海和冷泉的元素來塑造偶的形象。我們的學生透過小組討論、進行溝通，並學習在意見分歧時放下自己的意見，並尊重團體多數人的共識。</p> <p>學生從一開始畫偶的設計圖初稿，討論每次學習活動的分工及合作，專注及聆聽劇團老師示範講解，接著他們實際測量、剪裁，運用工具如鋸子等一步一步地完成大偶和服裝道具。整個過程中使用數學知識、美術的色彩……我們看見學生展現出不同於課堂上的能力，而他們也在每次的活動中看見同學的優點。</p> <p>或許偶在孩子的巧手製作下不完美也不精緻，可是他們從快樂中學習，品嚐著</p>			

	<p>成功前的甘苦，欣賞自己和他人，為自己的成果驕傲。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>601 班學生回饋：</p> <p>剛開始看見老師帶來精緻的偶和精彩有趣的表演，就在想我們也可以嗎？從製偶過程困難重重，還好老師帶著我們在各種課堂努力準備，到後來大偶成形就要出去踩街表演，沒想到大家越練越有默契，很驚訝在踩街現場有了第一次完美的演出，接著還去中興文創園區表演，有了之前表演經驗加上練習多次，這次相當輕鬆也很愉快，還能看見其他學校精彩的表演，很謝謝無獨有偶和學校給我們這麼特別的經驗和表演機會。</p> <p>◎602 班學生回饋：</p> <p>本來在想我們有什麼時間可以完成任務，沒想到在語文課可以討論劇本和設計角色故事，也將我們過去參觀及收集觀察的故事，融入在偶戲的內容，可以發揮我們的才能，也讓我們有機會站上舞台表演，這些辛苦快樂的過程是最棒的回憶！</p> <p>◎603 班學生回饋：</p> <p>雖然這學期很忙碌，但沒想到我們把國語課、綜合課拿來規畫偶戲，我們不僅可以學到製偶的方法，也設計出很特別的角色大偶，不僅讓我能認識家鄉特色，也在踩街和中興文創園區的表演中增強我們的自信心，感謝學校集劇團老師的指導，讓我們有機會發光發熱，成為舞台上閃亮的星星！</p> <p>◎學生家長回饋：</p> <p>看見孩子在踩街和舞台上的表現，相信他們一定跟老師花了很多時間努力準備，能將家鄉特色元素和故事透過偶的方式呈現，不僅讓孩子能更深入了解故鄉，也能展現設計創作及表演藝術的能力。</p> <p>◎志工家長回饋：</p> <p>這次協助校慶踩街工作，看見孩子充滿自信的眼神和風采，將自己家鄉的故事呈現，生動有趣的表演，真是讓人印象深刻。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.將校訂課程透過跨美感藝術深根，讓課程更具生活化與在地化。</li> <li>2.透過跨域美感課程成果，讓家長及社區民眾感受學生創作及美感表演能力。</li> <li>3.帶領全校師生在校慶踩街展現各班級裝扮美感，帶動 120 週年校慶熱鬧氣氛。</li> <li>4.參加 109 年度學藝 Kavalan 藝術教育聯合成果發表，與其他各校進行美感教育交流分享。</li> </ol> <p>◎相關媒體報導及宣傳影片</p> <p>120 週年校慶踩街遊行媒體報導 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fzIC5aQzbnM">https://www.youtube.com/watch?v=fzIC5aQzbnM</a></p> <p>120 週年校慶踩街遊行定點表演(張公廟)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=s6vzolBSNJI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=s6vzolBSNJI&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>學藝 Kavalan 藝術教育聯合成果發表 <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=449395922890848">https://www.facebook.com/watch/?v=449395922890848</a></p>



校訂課程跨域共備討論



課程小組成果展演前討論會議



藝文領域輔導團到校協作共備



偶劇團藝術總監為團隊介紹偶戲種類

課程實施  
影像紀錄



無獨有偶偶劇研習



體驗弦絲偶操作



仗頭偶對戲練習



道具工作室參訪



偶劇種類介紹(校訂課程)



心智圖創作(語文領域)



劇本創作(語文領域)



守護神角色設計討論(校訂課程)



小組發表設計稿(語文領域)



偶具臉部製作(綜合領域)



偶具臉部製作(綜合領域)



偶劇服裝製作(綜合領域)



肢體動作訓練(校訂課程)



偶具操作練習(校訂課程)



蘇澳守護神鯖魚女神踩街遊行(校訂課程)



蘇澳守護神六尊大偶兩踩街來賓合影



張公廟踩街及偶劇表演(校訂課程)



蘇澳火車站前偶劇表演(校訂課程)



師生將這些元素串成誠徵守護神故事



彈珠汽水守護神出場表演

其他對於  
計畫之建議

1.多辦理跨領域美感種子教師研習

