



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫  成果

學校全銜	例：屏東縣屏東市建國國民小學
課程方案名稱	溪畔嬌客
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<b>藝術科目：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>張晏禎、余坤邦</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>邱明怡</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>                    </u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u> <b>非藝術科目：</b> <u>國語、生活:周彥好</u> <b>其他：</b> <u>資訊:何珮瑩</u> <small>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</small> <b>總人數：</b> <u>5</u>
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u> 實施年級別： <u>二年級</u> 參與班級數： <u>1</u> 參與總人數： <u>20</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>
學生先備能力	二年級學生對於校園空間與處室功能已有初步的了解，對校園安全地圖的認識、理解與讀圖能力，在一年級主題課程教師積極引導下有一定的了解，本學期的跨領域課程，帶著孩子走出校園，探訪萬年溪畔的地景(建築、橋、廟宇)，讓學生對於校園周邊環境有更進一步的了解。
教學節數	課程總節數：20 節 (藝術課程 <u>10</u> 節／非藝術課程 <u>6</u> 節／跨域美感課程 <u>4</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>6</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u> 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u> 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>

	<p><b>觀課內容：</b> <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：<u>依照課程性質由專長老師授課，其餘老師從旁協助</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p><b>議課內容：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>透過課堂觀察訓練學生五感能力，如何使用文字、圖畫完成觀察紀錄單。再讓學生實地走訪萬年溪畔，透過觀察去發現環境中的生態、特色建築，利用觀察紀錄單紀錄下來。接著了解萬年溪橋的歷史及特色、結構，嘗試運用不同素材創作，如使用冰棒棍仿作達文西橋，利用黏土捏塑廟宇建築，在對萬年溪有初步認識後，可以提出改造萬年溪的規畫圖，最後再製作道具，以戲劇方式呈現環保的理念。</p>
<p><b>跨領域課程類型 (得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵 (得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>語文</u>領域核心素養：國-E-A2、國-E-B3、國-E-C1、國-E-C2</p> <p>對應之<u>數學</u>領域核心素養：數-E-A3、數-E-B3</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><b>校內外連結：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	---

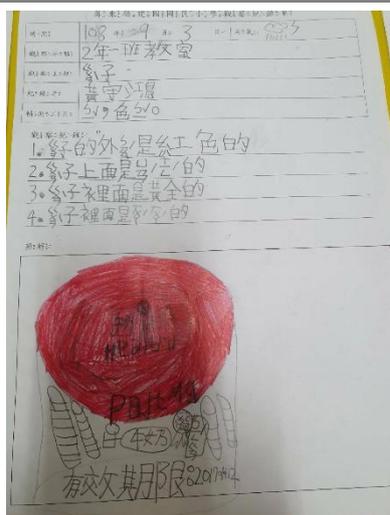
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1.能透過觀察訓練五感能力，並用文字、圖畫完成觀察紀錄單。 2.能透過實地踏查感受生活周遭中的美感。 3.能透過作品創作呈現對生活周遭美感的觀察。 4.能透過戲劇呈現藝術創作及對環境保護的概念。				
第 1-2 節	主題／單元名稱： <u>摸摸猜猜</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動： 1.教師講解活動方式，動手摸摸箱子裡的物品是什麼？ 2.用口頭描述物品的三個特徵，並且猜猜看是什麼？猜對的學生可以獲得該樣物品，沒猜對的學生，可讓其他學生上台嘗試。 3.教師歸納觀察的方法可以用觸覺，去感受物品的特徵。 二、開展活動： 1、教師指導觀察紀錄單的作法。(描寫四個特徵) 2、將學生分成四小組，利用剛剛摸出來的四樣物品進行觀察紀錄單的書寫。 三、綜合活動:教師挑選出紀錄完整的學生做分享與獎勵。	不同材質、形狀及大小的物品三件	問題導向教學	觀察紀錄單	口頭評量 實作評量 態度評量 書面評量
第 3-4 節	主題／單元名稱： <u>我說你猜</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
第 3 節	一、準備活動： 1、教師準備八樣物品的圖卡，示範如何進行我說你猜的活動 二、發展活動：	物品圖卡	問題導向教學	觀察紀錄單	口頭評量 實作評量 態度評量 書面評量

<p>1、小朋友需要說出圖卡上物品的三樣特徵，描述完之後，讓同學猜。</p> <p>2、如果答案正確就換下一個人上台</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1、教師將猜過的圖卡放置在黑板上，歸納出每一樣物品都有跟別樣物品不同的特徵。</p> <p>2、預告下一節課要進行個人實物觀察紀錄單。</p> <p>第4節</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1、教師準備 21 樣物品，讓每位學生認領要觀察的物品。</p> <p>2、教師進行觀察紀錄單的示範教學。</p> <p>3、需描述五個物品特徵並記錄。</p> <p>4、繪畫物品的角度須從上、下、左、右、後面，各個角度去觀察，再畫在觀察紀錄單上。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、學生進行觀察紀錄單</p> <p>2、教師巡堂引導遇到問題的學生。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1、總結本堂課的重點</p> <p>2、收回觀察紀錄單</p>				
第 5-6 節	主題／單元名稱：五感訓練-觀察紀錄單			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、準備活動：</p> <p>1、教師發回上星期繪製的觀察紀錄單。</p> <p>2.教師展示繪製優良的作品。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、請學生上台介紹自己的觀察紀錄單及心得。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1、請學生票選班級優良作品</p> <p>2、教師張貼在教室裡。</p> <p>3、預告下一節課要走踏萬年溪。</p>	學習單	發表法	學習單的投影片	口頭評量 實作評量 態度評量 書面評量
第 7-8 節	主題／單元名稱：走踏萬年溪			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、準備活動：</p> <p>1、利用 Google Map 搜尋我們要走踏的路線，讓學生有初步的距離以及方位概念。</p> <p>2、請家長協助路隊安全</p> <p>3.進行小組分組</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、行走路線:學校大門至萬福宮。</p>	Google Map 及街景圖	實地踏查	萬年溪	態度評量

<p>2、請學生注意沿路地景特色，並請同行的家長協助拍照。</p> <p>3、教師指導舊鐵橋以及萬福宮地景特色。</p> <p>4、留意學生安全。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1、將學生安全帶回教室。</p> <p>2、進行檢討(行走不守規矩；到處亂跑、沒有用心觀察)</p> <p>3、預告下一周課程</p>				
第 9-10 節	主題／單元名稱：拼拼湊湊萬年溪			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、準備活動：</p> <p>1、將三張具代表的地景圖片輸出，裁成拼圖裝入資料袋中。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、請各組學生進行地景拼圖大賽。</p> <p>2、拼出完整的圖片後，要說出這是哪裡？</p> <p>3、選出速度最快，答案正確的冠軍小組。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1、預告下一節課請大家發表踩踏感言以及最喜歡的地景。</p> <p>第 10 節</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1、教師將地景照片投影在電視上。</p> <p>2、請學生發表上週踩踏的心得以及最喜歡的地景。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、學生針對老師的問題踴躍發言。</p> <p>2、有人喜歡舊鐵橋、有人喜歡萬福宮，學生都可以明確說出喜歡的原因。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1、教師總結兩堂課的重點</p> <p>2、預告下一周進行的教學活動內容-橋梁介紹。</p>	萬年溪地景圖	問題導向教學		口頭評量 態度評量
第 10-12 節	主題／單元名稱：萬年溪地景之一橋			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、準備活動：</p> <p>1、教師準備教學投影片-萬年溪地景之一橋。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、教師秀出一張夜晚的舊鐵橋照片，讓學生猜是哪裡？</p> <p>2、從台鐵舊遺址帶入台灣其他的橋樑介紹。</p> <p>3、再從台灣延伸到其他國家的特色橋樑。</p> <p>4.橋梁影片欣賞。</p> <p>5、達文西橋介紹</p>	達文西橋創作	合作學習	萬年橋	口頭評量 態度評量 實作評量

6、搭建達文西橋					
三、綜合活動：					
1、總結本堂課的上課內容					
2、預告下周的上課內容					
第 13-16 節	主題／單元名稱：萬年溪地景之一廟宇及廟宇裝置藝術				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>13-14 節</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1、教師準備教學投影片-萬年溪地景之一-廟宇及廟宇裝置藝術介紹投影片。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、教師解說廟宇裝置藝術的種類。</p> <p>2、從萬福宮交趾陶的觀察分享到其他裝置藝術類別。</p> <p>3、廟宇裝置吉祥物介紹。</p> <p>4、請學生利用紙黏土捏塑出廟宇吉祥物。</p> <p>5、教師指導指捏土捏塑方法</p> <p>6、學生實際從事創作。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1、教師收回捏塑作品</p> <p>2、預告下周的上課內容。</p>		黏土 彩繪用具	創意思考	萬福宮廟宇 裝置	態度評量 實作評量 口頭評量
<p>第 15、16 節</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1、教師準備黏土以及彩繪用具。</p> <p>2.教師指導彩繪技巧。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、學生進行彩繪黏土</p> <p>2、學生將作品呈現在台前並說明作品的名稱與製作心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、教師口頭讚美學生的努力與優良表現。</p> <p>2、待黏土陰乾後噴上亮光漆。</p>					
第 17-20 節	主題／單元名稱：萬年溪環保劇				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>第 17-18 節</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1、教師跟學生分享成果發表的流程與方式。</p> <p>2、讓學生認領表演的腳色。</p> <p>3、共同討論並修改劇本對話內容</p> <p>二、發展活動：</p>		環保劇本	創意思考 合作教學	請家長協助 共同製作道具	態度評量 實作評量 口頭評量

<p>1、進行舞台定位與走位。 2、進行旁白與演員動作的搭配 3、進行投影片背景與表演活動的搭配。 4.進行多次完整排演。 5、表演後問題與回答</p>				
<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<p>彥妤老師:在十週的統整課程規劃中，課程規劃的重點先放在學生觀察能力的培養，對於生活中事物的細節可以看得更清楚，並且學習做紀錄，這對於學生的感知能力訓練也有幫助。透過課程規劃，我們也著重在實際踩踏跟實作，這也是學生最喜歡的部分，在踩踏方面，透過相機的紀錄，紀錄觀察的重點，再結合老師的投影片教學(取用學生自己拍攝的照片)，讓他們對萬年溪的地景更有感覺，更能產生連結，當然還要透過活動設計，讓教學更活潑有趣，更能吸引學生注意。</p> <p>下學期在教學方面，因為已經有先備能力的建置，會把教學重點放在學生的自我搜尋資料以及報告的能力，訓練他們自己規劃題目與目標，並且擷取報告重點，並進行簡報，這是我們努力的目標。</p>			
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	<p>承曜:老師這學期教了我們很多需要創意的課程，我覺得很有趣，也辛苦老師了！</p> <p>苡瑄:老師教我們認識廟宇裡的裝飾品，而且還讓我們用黏土捏出吉祥物，我覺得捏黏土很好玩，我很喜歡，而且還可以彩繪黏土，成品很漂亮。</p> <p>尹瑄:這次的統整課程，我學會了如何當一位戲劇裡的旁白，我努力把台詞全部背下來，但是上台時還是會覺得很緊張，但一次一次練習過後，我就覺得自己可以做得更好，也比較不會那麼緊張了。</p> <p>宸竹:這次的萬年溪清潔神器創作，我覺得可以跟同學一起合作，雖然有時候會有吵架的時候，但完成之後還是覺得很開心，這次我學到團隊合作的力量。</p> <p>睿靚:這次我的改造萬年溪設計圖獲得了金溪盃，知道自己得獎真的好開心，我在大家面前發表了我的設計理念，我希望有一天萬年溪真的可以變成我設計的樣子。</p>			
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>參加屏東縣 108 年環保戲劇比賽榮獲第二名</p>			
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>				
	<p>摸摸猜猜，用觸覺去感受物品的特徵。</p>	<p>利用聽覺，歸納出物品可以觀察的特徵</p>		



學生練習描述物品，書寫觀察紀錄單



萬年溪實地踏查，加深學生的感受



小組合作搭建達文西橋



達文西橋成果



美術教師教導捏塑的方法



學生實際練習捏塑



裝置藝術~祈福萬年龜



裝置藝術~祈福鳥



分組合作撰寫環保劇本



分組合作撰寫環保劇本



環保劇成果展



環保劇成果展

其他對於  
計畫之建議