



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109 學年度 第 1 學期

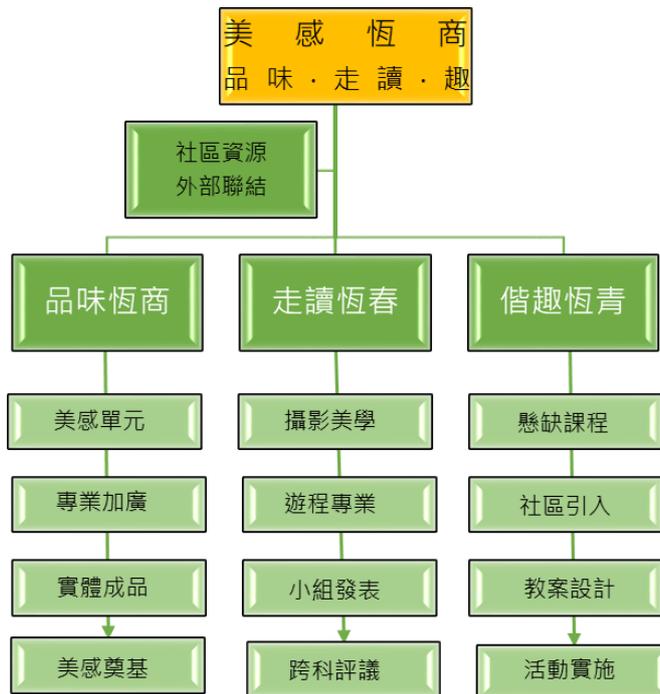
計畫 成果

學校全銜	國立恆春高級工商職業學校
課程方案名稱	美感恆商—品味·走讀·趣
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：美術科-鄭怡婷 <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：_ 非藝術科目： <u>地理科-陳佳儀、觀光科-陳儀欣、國文科林雅秋、外聘講師等</u> 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：7
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>觀光科</u> 實施年級別： <u>高一-高三觀光科、普通科</u> 參與班級數： <u>6</u> 參與總人數： <u>125</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1.學生了解恆春與校園基本地理環境。 2.學生口語能力與閱讀能力於語文科持續紮根。 3.學生於所屬專業類科目修習逐漸深化。
教學節數	課程總節數： <u>14</u> 節 (藝術課程 <u>4</u> 節/非藝術課程 <u>4</u> 節/跨域美感課程 <u>6</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>5</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>外聘</u> 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 2 位教師協作，請說明模式：任課教師協同指導教師入班教學。其他：_____

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

跨領域美感課程架構圖



「美感恆商透-品味·走讀·趣」，以美術科為技術型高中必修 2 學分課程中，結合校本課程、學校活動、專業群科等特性，協同跨領域規劃而成，本學期為本校第二度參與計畫。

品味恆商：

以學生為主體，將專業群科學子所習得技藝在校園中能發揮展能為主軸，藝文領域教師提供平台或教案規劃讓學子賦予機會一展身手，例如之餐旅群學生一年級起接觸專業群科、美術課程專業科目與未來可能出路搭配教案實施如設計菜單、店面 DM，藉此應用面將美感經驗滲透至師生共創的品味

課程發展理念

走讀恆春：

讓學生能透過地圖編繪、深入導覽達成實踐力跟專業力的素養，從事觀光產業所需俱備圖文、口語並俱之溝通力、與顧客、聽眾互動。跨領域課程透過跨科別共備，經踏查走讀，並發表主題作品。

偕趣恆青

以社區藝文資源引注活化校園為教案活動設計概念，例如社區古蹟、在地藝術家、文教機構、藝文書店、表演藝術等資源，經由主辦教師與社區結合發想討論與媒合，補足正式課程以外之懸缺課程，與學子共創活動式體驗。帶領恆商學子走出教室、進入社區，進而有益於展現對社會和環境的反思

<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之社-U-B1、社-U-C2</p>

	技高餐旅群-(八)人文資源導覽解說實作-人文資源導覽解說技能說明、實作及美感培養領域核心素養：
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____										
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____										
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____										
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）											
課程目標	一、能整合運用將學子所習得群科專業發揮展能為主體。 二、規劃餐旅群學生結合美感課程將專業科目與出路搭配實施本教案如認識異國食譜與菜單設計。 三、汲取美感經驗滲透至師生共創的品味，展現對人文與環境議題的關懷及省思。										
第 <u>三~四</u> 節	主題／單元名稱： <u>「品味恆商」— 牙買加爸爸分享蔬食文化與生態環境</u>										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 45%;">教學活動</th> <th style="width: 15%;">教材內容</th> <th style="width: 15%;">教學策略</th> <th style="width: 15%;">教學資源</th> <th style="width: 10%;">學習評量</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="145 1749 866 2009"> 一、導入活動 1.於課程中介紹異國多元文化。 2.聯結各式異國料理，援引蔬食料理為例。 3.聯結觀光科教師暨外聘教師協同授課預告實作課程。 </td> <td data-bbox="866 1749 1015 2009"> 共同執行 引導教學 協同教學 實作教學 </td> <td data-bbox="1015 1749 1171 2009"> 1.異國文化欣賞擴充研伸，在地料理介紹。 3.蔬食文化 </td> <td data-bbox="1171 1749 1321 2009"> 課程需相關器材：投影機、電腦、餐具、特定食材等 </td> <td data-bbox="1321 1749 1458 2009"> 1.實作評量 2.心得書寫 3.同儕觀摩 </td> </tr> </tbody> </table>	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	一、導入活動 1.於課程中介紹異國多元文化。 2.聯結各式異國料理，援引蔬食料理為例。 3.聯結觀光科教師暨外聘教師協同授課預告實作課程。	共同執行 引導教學 協同教學 實作教學	1.異國文化欣賞擴充研伸，在地料理介紹。 3.蔬食文化	課程需相關器材：投影機、電腦、餐具、特定食材等	1.實作評量 2.心得書寫 3.同儕觀摩
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量							
一、導入活動 1.於課程中介紹異國多元文化。 2.聯結各式異國料理，援引蔬食料理為例。 3.聯結觀光科教師暨外聘教師協同授課預告實作課程。	共同執行 引導教學 協同教學 實作教學	1.異國文化欣賞擴充研伸，在地料理介紹。 3.蔬食文化	課程需相關器材：投影機、電腦、餐具、特定食材等	1.實作評量 2.心得書寫 3.同儕觀摩							

<p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.由外聘講師講述牙買牙文化介紹當地蔬食料理 falafel 捲餅，了解其發展根源。 2.將食材共同製備，班級以分組形式體驗製作 falafel 捲餅、共同製作沙拉及調製風味沾醬。 3.伴隨製作過程，學生彼此品成果與交流口感，由教師協同引導，最終完成各組料理呈現，兼備色香味之成品。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生享用自製 falafel 捲餅，並將學習單提問完成書寫。 2.複習製作食材、專有名詞，並描繪出製作出來 falafel 捲餅，及其可能的包裝外觀圖案以供假想顧客參考。 3.教師總結申牙買加文化及蔬食文化對環境可能的效益。 		<p>介紹，如起源與內容，講解對生態的影響效益。</p> <p>4.引導學生分組實作，成品品嚐分享，特色美食與美感結合融入。</p>		
--	--	--	--	--

<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、能表現並運用多元視覺媒材與器材傳遞生活經驗，並與他人溝通。 二、能分析在地特色的風物，合作產出統整的主題性視覺作品發表。 三、透過多面向藝術形式實踐，展現對人文與環境議題的關懷及省思。 四、能自訂主題，分析主題視覺與圖像配置的意涵，展現視覺化成果。
--------------------	---

<p>第一~四節</p>	<p>主題／單元名稱：「走讀恆春」－攝影美學課程</p>
---------------------	-------------------------------------

<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.高三專業科目旅遊導覽、地理科、觀光科、美術科偕同發想教學內容。 2.外聘業師介紹鏡頭語言，講述影片重點概念，逐步建構學生對於影片處理的概念。 3. 學生討論核心主題進行腳本發想、運鏡方法、器材使用，教師偕同觀光科於導覽解說課程執行拍攝。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生於校園中取景，教師預告成果發表事宜講師主要指導為取景、影片編排技巧。 2. 指導學生生態旅遊課程，將校外實地考察的過程與收穫，製作成宣傳恆春半島生態旅遊影片。 3. 校內教師指導先前加以授課之生態旅遊概念、海報設計與解說方向，以結合恆春本地的視覺作品進行靜態視覺呈現。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.於成果發表階段，由高三學生進行校內外踏查相關課程整理，並運用影片及影像方式進行簡報發表。 2.學生向學弟妹及教師聽眾介紹鎮上風物與文化、自然景觀，實際展現階段性學習成效。 3.於發表結束後師生檢核內容與評析回饋，激勵學弟妹進 	<p>共同執行、引導教學、協同教學、實作教學、同儕觀摩。</p>	<p>1.美術科先課程已進行遊程地圖上的路線與圖誌為發想。視覺化呈現觀察、特色、簡化、系列繪製。</p> <p>2.地理科先前課程已進行文獻資料蒐集與處理方法。</p> <p>3.觀光科偕同外聘教師指導攝影、拍片課程，科目原配定導覽解說課程授課，將所呈現主題拍攝短片，搭配講稿演練，實地發表。</p>	<p>課程需相關器材：投影機、電腦、餐具、特定食材等</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.心得書寫 3.同儕觀摩 4.專題報告 5.活動影像紀錄

行相關主題延續探究。					
課程目標	<p>一、以社區藝文資源引注活化校園為教案活動設計概念，媒介例如社區古蹟、在地藝術家、文教機構、藝文書店、表演藝術等資源。</p> <p>二、經由主辦教師與社區結合發想討論與媒合，補足正式課程以外之懸缺課程，與學子共創活動式體驗。</p> <p>三、所學落實應用於校內外活動，厚植美感底蘊，增益見聞經驗。</p> <p>四、帶領恆商學子走出教室、進入社區，進而有益於展現對社會和能深化在地聯結。</p>				
第一~二節	主題／單元名稱： 「偕趣恆青」—以「身體美感與服務的結合」為例				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	
	<p>一、導入活動</p> <p>1.盤點社區可洽資源，媒介美感型態活動辦理，聯結社區有關機構或人力與校園師生交流。</p> <p>2.承繼觀光科禮賓生優良傳統與 108 學年度偕趣恆青美感子單元「肢體潛能開發」引注社區藝文人力資源，曾經辦過表驗藝術開發肢體潛能頗受學生好評。</p> <p>3.宣告恆商青年美感課程活動，聘請現居恆春前模特兒講師入校授課，規劃分組學生任務，預告活動流程與教案內容，學生程度依入門或進階分組。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.分組進行課程活動，入門指導身體姿態探索，講師整體講評與近身指導，帶學生嘗試面部表情及體驗身體儀態美學。</p> <p>2.分組進階課程活動搭配高年級學長姊，展現專業儀態，並演練小組姿態整齊劃一。由老師指導隊形與動態動作，藉由從靜態身段到動態動作，指導學生美姿美儀的重點及肢體動作協調度。</p> <p>3.以入門課程與進階課程方式輪班進行，培養學生自信。藉由整體活動中感受並認識自我心態與身體，换位體驗與被服務的差異所在。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.結合入門與進階學習，實際演練於情境式餐飲桌邊服務的技巧，觀察學生在服務賓客及應對身段的肢體語言和諧流暢。</p> <p>2.參與校園或社區辦理活動，讓學生實際進行禮賓生服務及自信談吐應對，藉由外部儀態與敬業熱忱展現增進學生個人美感造詣，並從賓客的回饋中建立自尊自信。</p>	<p>共同執行、引導教學、實作教學、</p>	<p>1.引入社區地方資源，如業師，先期聯繫討論課程方案。</p> <p>2.子單元以校園與社區結合構思，創想非學科性的活動式課程。</p> <p>3.業師與授課教師共同為該班級的學生進行協同教學。</p> <p>4.教師觀察記錄學生對課程的參與，進行對同型態課程續辦理的評估與精進。</p>	<p>1.課程需相關器材及場域設施。</p> <p>2.特定活動任務型態，學生服勤公差，實質支援校內外辦理活動。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.同儕觀摩</p> <p>3.</p>

跨領域美感課程本校 109 學年度第一學期集中與觀光科班級辦理，從高一美術課程美感平面設計，應用於餐旅類群課程實施商品型錄，作出菜單、飲料點單等視覺宣傳發想。是以「品味恆商」由基本學科美術出發，奠基於職業群科展謝專業。

本學期「走讀恆春」結合觀光科、地理科、國文科、美術科共同演繹，不同的科班各自進行出對於半島跟恆春在地的探索，觀光科由於三年級導覽課程為專業，融入多媒體攝影素材，呈現自 108 學年度跨域美感單元「視覺化遊程地圖」作品以來的另一次延伸與改變。而普通科原定於寒假再進行到鹿港老街—台北故宮—恆春紅氣球書屋發表的行程，因當時北部疫情嚴峻，只得取消辦理，再謀其他方式規劃。將於 109 學年度進行恆春及之外的走讀形成，拓展學生眼界。

「偕趣恆青」上學期共辦理了結合社區資源的相關活動課程，例如肢體儀態美感與服務結合的課程、利用鎮內經營四十餘年的「芸軒藝廊」讓進修部觀光科學生能到業師工作室參觀、恆青祈福包糕粽取諧音讓高三學生在備考期間，用美感與藝文介入柔軟考生緊繃高壓的心情，帶領報名學生到古蹟廟祈願有儀式感、品嚐諧音庶民文化糕點與文昌筆題字，活動與微型的課程受計畫支持能夠精進。

教師教學
省思與建議

學生／家長意見與回饋：

一、品味恆商—

姓名：吳欣怡 座號：4

課程主題：製作falafel料理

一、Falafel是甚麼？
炸的食物(蔬菜類)
鷹嘴豆、豆類

二、Salads裡面通常有甚麼？
萵苣、洋蔥、香菜、辣椒、蕃茄

三、Sauce裡面通常放甚麼？
蕃茄醬、檸檬汁、檸檬汁、檸檬汁、檸檬汁、檸檬汁、檸檬汁、檸檬汁

五、我們的Falafel步驟？
1. 拿包裝紙上端折小角
2. 拿鷹嘴豆
3. 挖一點鷹嘴豆泥
4. 挖一點鷹嘴豆泥
5. 一片萵苣塊
6. 二顆falafel
7. 一點生菜沙拉
8. 檸檬汁

六、Falafel口感？
清脆不油膩
只是我不小心
盛太多洋蔥了... (X)

七、Falafel的樣子(彩色/標示內容)
falafel
餅皮
生菜
鷹嘴豆泥
鷹嘴豆泥
蕃茄醬

八、Falafel的包裝設計(結合中東、素食、falafel的字樣)
Falafel

姓名：王雨萱 座號：>

課程主題：製作falafel料理

一、Falafel是甚麼？
炸的蔬菜丸子
clockpeas 鷹嘴豆、小扁豆
fave beans 蠶豆
中東食物

二、Salads裡面通常有甚麼？
Lettuce 萵苣
White and Purple Onion
parsley 香菜、parsley 香菜
Tamar Sauce 檸檬汁
Lemon Juice 檸檬汁

三、Sauce裡面通常放甚麼？
Ketchup 蕃茄醬
Tamar Sauce 檸檬汁
Honey Mustard 蜂蜜芥末醬
Sweet Relish 檸檬汁
Hummus 鷹嘴豆醬

五、我們的Falafel步驟？
1. 拿包裝紙，上端折小角
2. 拿餅皮(2片) & 檸檬汁
3. 挖一點鷹嘴豆泥
4. 挖一點鷹嘴豆泥
5. 一片萵苣塊
6. 二顆falafel
7. 一點生菜沙拉
8. 檸檬汁

六、Falafel口感？(平均20分)
第一口的餅皮非常酥脆
漸漸的會吃到falafel丸子
吃起來像炸雞腿，但是有
蔬菜的味道，雖然有甜不
喜歡的洋蔥，但是醬料壓
過去了，鷹嘴豆很好吃跟雞
腿人！

七、Falafel的樣子(彩色/標示內容)
鷹嘴豆泥
鷹嘴豆泥
鷹嘴豆泥
鷹嘴豆泥
鷹嘴豆泥
鷹嘴豆泥
鷹嘴豆泥
鷹嘴豆泥

八、Falafel的包裝設計(結合中東、素食、falafel的字樣)
Falafel

學生／家長
意見與回饋

推廣與
宣傳效益

繼續於課程上執行與共備，聯結在地藝文景點、觀光資源等主題作為跨領域課程議題素材，期待於作品產生後，辦理藝文展或教師研習，繼續接洽社區單位，與學校互動公開發表為學生找到發表與展覽的時機與平台。

「美感恆商—品味·走讀·趣」 跨領域教師社群共備與系列課堂



「品味恆商」— 牙買加爸爸與喜喜分享蔬食文化與生態環境

課程實施
影像紀錄



「走讀恆春」— 攝影美學課程





「偕趣恆青」－身體美感與服務的結合、芸軒藝廊社區藝文講習、恆青祈福包糕粽



其他對於
計畫之建議

建議繼續辦理。