



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

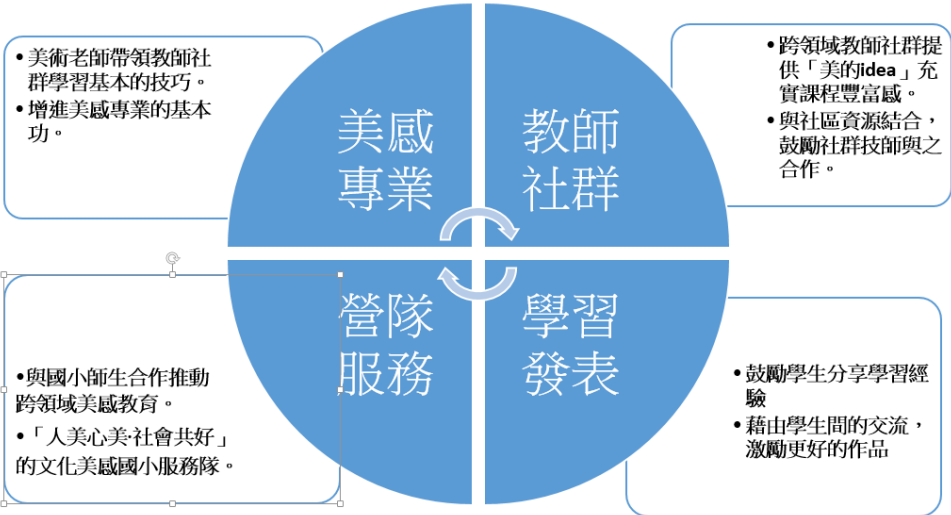
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.01.29

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	國立潮州高級中學
課程方案名稱	專題實作、多元選修--「人美心美、社會共好」
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：吳欣芳老師 <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：表演藝術+音樂=呂翠芳老師 非藝術科目： <u>國文(李伯恩老師)、公民(吳玉潔老師)、英文(鍾文宏老師)、體育(黃佳宜、林雅馨老師)</u> 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：7人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別： <u>二年級</u> 參與班級數： <u>8</u> 參與總人數： <u>270人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	
教學節數	課程總節數： <u>36</u> 節 (藝術課程 <u>28</u> 節/非藝術課程 <u>4</u> 節/跨域美感課程 <u>4</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>7人</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式：由吳欣芳老師主教，李柏恩老師從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	 <p>藉由四個面向的交互作用，鼓勵師生體驗分享美的生活經驗，達成計畫目標。</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>學生在校學習探索，協助學習妝點美感校園及辦理營隊，發掘學習美及設計美的重要性，學生帶著生根在地，多元文化陶冶的情境下，達成「人美心美、社會共好」友善校園的終身學習目標。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 ■身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 ■即興 <input type="checkbox"/>動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p>■單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>社會領與</u>領域核心素養：社會共好</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p>■教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	美感創作・服務學習				
第 1 節	主題／單元名稱： <u>製作學習分享會的擺設</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <p>說明此次課程目標方向以協助學校辦理策展為主軸。鼓勵學生發想創作題材及製作方式。</p> <p>二、開展活動</p> <p>提供學生製作材料，並分組進行製作，美術教師提供技術指導及建議，學生提出問題與美術老師討論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生上台分享創作，並將作品移至學習分享會展覽場地協助策展，學生製作學習歷程，並上傳至學習歷程網站。</p>	<p>1. 拉坯</p> <p>2. 版畫</p> <p>3. 水彩畫</p> <p>4. 紙漿雕塑</p>	<p>討論</p> <p>分組</p> <p>製作</p>	<p>美術教室中的各項器材</p>	<p>作品呈現</p> <p>介紹創作</p>
第 2 節	主題／單元名稱： <u>服務學習與國小學生互動體驗美感</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <p>觀看影片，了解到國小進行服務學習營隊時須注意的事項。</p> <p>二、開展活動</p> <p>分組討論，到國小辦理營隊所需的課程及材料準備，並分組進行報告，並由他組同學提供意見，進行互動課程內容調整。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>服務隊隊員分享設計互動課程中的問題和困難點，持續討論並滾動式修正，以使服務時能傳遞更</p>	<p>1. 服務學習相關</p> <p>2. 東南亞美感文化素材相關</p> <p>3. 學習歷程項目</p>	<p>資料蒐集</p> <p>分組討論</p>	<p>1. 東南亞美感文化素材</p> <p>2. 財團法人屏東縣好好婦女權益促進發展協會</p>	<p>分組報告</p> <p>修正課程方案</p>

	多的鄭能量和美感生活。			
教師教學 省思與建議	<p>這是很棒的課程設計，學生在課堂中都活了起來，眼睛發亮，對於學習分享會的呈現方式也都躍躍欲試。</p> <p>建議可以持續與外校跨領域美感計畫的學校一起交流觀摩，鼓勵學生做中學，不但可以豐富自己更可以幫助他人建立美的生活型態。</p>			
學生／家長 意見與回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程學習美感的基本概念，讓自己不怕上美術課了。 2. 學習有目標，能充實自己，更能妝點校園提供服務，覺得自己的學習是能和生活結合的。 3. 同學們互相合作一起完成一件事的感覺很美好。 4. 文化美感服務學習活動可以讓學生陪伴國小學生，更能學以致用。 5. 課程有趣豐富，希望學校能開設更多的類似課程。 			
推廣與 宣傳效益	<p>希望能結合學科教師，鼓勵學生在國文科、公民科、體育科、英文科領域都能展現「美」在生活中的實際存在，透過與學科的結合，讓學生更可以感受到經課程設計後，美的想像無限寬廣。更期許師生都能透過這項計畫，努力培養自己成為符合 108 課綱終身學習的學習新典範。</p> <p>此外邀請學校鄰近的團體及社團協助一起推動生活中的美學概念。未來能攜手鄰近學校的教師組成「美感教師社群」，我們也將不吝嗇將本校推動及實施的成果與大家分享，希望將校園祥和美好可以影響更多學校。</p>			
課程實施 影像紀錄				
	服務學習互動體驗美感課程準備		服務學習互動體驗美感課程準備	
				
	服務隊同學感受自然之美		大家專注學習美感課程 也是一種美	



與墾丁國小學生親切互動 社會共好



校長親臨墾丁國小頒獎勉勵小朋友



製作學習分享會的擺設作品



專注學習用心製作



學生體驗拉坯課程動手做樂趣多



構圖思考用心揮灑

其他對於
計畫之建議

下學期推動計畫時，可以影響更多學生並持續向校外推廣，鄰近的國中、小學都是很好的合作對象。