



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

V 計畫 V 成果

學校全銜	屏東縣高樹鄉高樹國民小學
課程方案名稱	聖誕文化與聖誕花園手作
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>鍾博霖</u> <input type="checkbox"/> 音樂：_____ <input type="checkbox"/> 表演藝術：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>非藝術科目： <u>社會(楊玉全)、鍾征勳(國語、數學)、陳慶仲(國語、數學)、劉采芸(國語、數學、英語)、范文邦(國語、數學)、邱瓊誼(國語、數學)</u></p> <p>其他： _____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數： 7</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>五、六</u> 參與班級數：<u>3</u> 參與總人數：<u>75</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	有社會科及藝術領域方面的學習經驗。
教學節數	課程總節數： <u>10</u> 節 (藝術課程 <u>7</u> 節／非藝術課程 <u>1</u> 節／跨域美感課程 <u>2</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>7</u> 組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共<u>2</u>位教師協作，請說明模式：(由美術教師主教，社會科教師或是班級導師從旁協助) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	議課內容：V 課後檢視、討論與修正 V 資源分享 V 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	以節慶“聖誕節”為構想主題，追溯其歷史與宗教上的淵源以及其相關圖像的意義，並利用紙板與紙張、乾燥花等素材，發揮自身創意做出象徵生命的更新與永存盼望的聖誕花圈。
跨領域課程類型（得複選）	<p>V 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p>V 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
跨領域內涵（得複選）	<p>V 體現藝術領域知識（能）</p> <p>V 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>V 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 V 構圖 V 質感 V 色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>V 均衡 <input type="checkbox"/>和諧 V 對比 <input type="checkbox"/>漸層 V 比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>V 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>V 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>V 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>V A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>V A3 規劃執行與創新應變 V B3 藝術涵養與美感素養 V C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>社會</u> 領域核心素養：</p> <p>社-E-B1</p> <p>透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3</p> <p>體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>V 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>V 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>V 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>V 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>V 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： V 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 V 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 V 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	1. 學生可藉由課程中對歐洲文化及基督宗教的介紹，了解多元文化及宗教的不同。 2. 學生可以知道聖誕節的由來及相關慶典 3. 學生能理解在聖誕節中裝飾的物件及圖像所蘊含的意義。 4. 學生藉由手作的體驗，除了體會自己動手做的樂趣，也能發揮自己的創意展現於作品當中。 5. 學生於創作過程，從中體驗美感裡的比例、質感、和諧與均衡等元素。
-------------	---

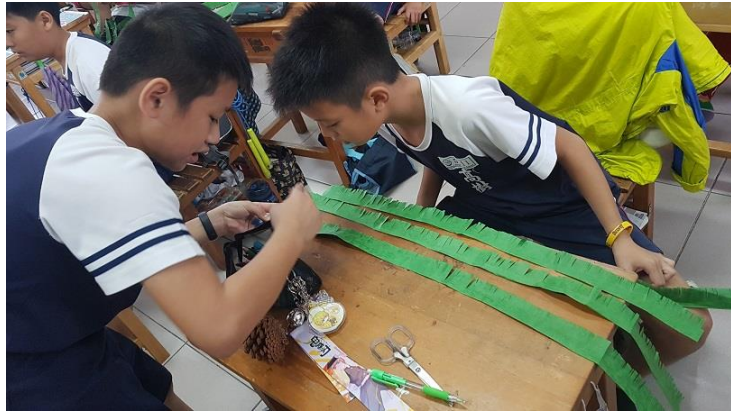
第 1、2 節

主題／單元名稱： 歐洲文化與宗教節慶

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：1. 認識歐洲的地理位置。 2. 認識歐洲的文化(食衣住行及藝術)。 3. 基督宗教的介紹。 二、開展活動：1. 聖經故事的介紹。 2. 耶穌的誕生及生平事蹟。 3. 聖誕節的慶祝活動。 三、綜合活動：1. 討論聖誕節相關的圖案、故事、歌曲等。 2. 說出自己過聖誕節的經	社會課本、介紹歐洲文化等相關網路資料、影片。 聖經與聖誕節相關影片、網路資料。 聖誕節相關影片、歌曲、圖片與網路資料。	教師先以社會課本當中的歐洲文化、基督宗教介紹作為學生對其基本了解的基礎，再帶入聖經故事的介紹、聖誕節起源等內容，再加入資料補充，以圖片、故事、歌曲及影片等，讓學生適時發表自己的經驗，豐富整個課程學習。	課本、投影機、網路	學生的發表情況

驗。				
第 3~10 節	主題／單元名稱： <u>手作聖誕花園</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：介紹聖誕花園的由來及其象徵意義。</p> <p>二、 開展活動：1. 製作聖誕花園的材料準備。 2. 說明聖誕花園的造型及示範製作。</p> <p>三、 綜合活動：1. 學生思考聖誕花園的造型後開始製作。 2. 教師在學生製作過程中不斷巡視並協助。 3. 學生製作完成後與作品拍照紀錄成果並於校慶美術教育展展出。</p>	<p>厚紙板、膠帶、雲彩紙、粉彩紙、乾燥松果、乾燥棉花、緞帶</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以介紹聖誕花園的起源開始，讓學生了解其象徵的意義與作用，接著開始示範製作花園，說明其造型，並發下材料讓學生開始製作。 2. 製作過程中不斷巡視學生的實作情形，並給予協助指導，學生也都能跟著一步步學習，最後完成作品。 3. 最後成果展示，大家一同協力佈置於成果展上，展示自己的作品於校慶美術教育展中。 	<p>手作材料</p>	<p>學生製作的狀況及作品成果呈現</p>
教師教學省思與建議	<p>這個課程以介紹外國文化、宗教，並配合節慶做出屬於其裝飾作品，創作方式是以手作，利用紙板、顏色紙、乾燥棉花跟松果，最後綁上緞帶做裝飾。最先開始的歐洲地理及文化介紹，其實學生對這個部分都很陌生，雖然我們有使用電子書、地圖、影片等多元的教學資源，在教學後我們覺得應該可以從學生的生活經驗著手，例如食物德國小熊軟糖、法國麵包、義大利比薩等，接著以學生們熟悉的故事連結方式，如安徒生童話、格林童話、美女與野獸等關於歐洲的童話故事，這應該是對他們在理解的連結上是比較容易的方式。</p> <p>接著在基督宗教與聖誕節等相關內容的介紹，我們覺得若是加入聖經故事卡通動畫，學生的理解會更好。手作聖誕花園對學生是個新的體驗，在過程中也有許多具挑戰的部分，例如使用剪刀剪紙剪出細的針葉做為花園的葉子，這非常考驗學生的手作能力及耐心，到之後的黏上花園、綁上棉花及松果，還有繫上緞帶做裝飾，這些非常需要教師從旁的協助，也需要學生的細心與耐心，大家在努力製作後呈現出各式各樣的聖誕花園作品，並佈置於校慶美術教育展當中，吸引了全校師生及家長來賓不少目光，也讓學生開心地看到自己的成果！</p> <p>在時間的安排上，因為要在校慶美術教育展展出，因此在教學及製作上時間比較急迫，若教學活動能再提早一點，學生有更充分的製作時間，做出來的作品也能更精緻，這一點是我們未來在設計課程裡可以注意的地方。</p>			
學生／家長意見與回饋	<ul style="list-style-type: none"> ● 大家一起互助合作，同學有不會的地方，其他人都會幫忙及協助，這都讓大家瞭解合作的重要。(六甲 李柏穎) 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● 用簡單的紙也可以做出華麗的花圈。(六甲 劉翊宣) ● 做聖誕花園很美麗，製作的時候也很好玩。(六甲 曾彥勛) ● 我覺得做花園需要很大的耐心，如果沒耐心就無法將它做到最好、最完美。(六乙 張彤) ● 原來做手做花園那麼好玩。(六乙 黃莉婷) ● 我覺得最大的收穫是讓我知道原來手作有那麼多東西可以做。(六乙 楊恩齊)
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我們為每個學生與其作品拍照建檔，並作教學紀錄以期未來成為教學範例，提供其他教師做為教學參考資源。 2. 學生作品於校慶美術教育展展出，讓全校師生、家長、來賓參觀學生製作出來的成果，也藉此宣傳本校在跨領域美感教育計畫進行的課程。
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div style="text-align: center;">  <p>學生製作情形</p>  <p>學生製作情形</p> </div>



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



學生與作品合照



學生作品於校慶美術教育展展出



學生作品於校慶美術教育展展出

**其他對於
計畫之建議**

希望有更多跨領域美感的學者專家能錄製相關影音資料，讓我們對於教學設計上有更多的參考，也能讓更多人接觸到這方面的資訊。