



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.02.09

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	彰化縣三民國小
課程方案名稱	築夢香草園 Part3
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>孔慶興</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目：<u>語文(各班級導師)、健康與體育(許暉羚、倪淑君)、自然(呂尚懌、洪連統)、議題融入(黃敏菁)</u></p> <p>其他：<u>校長、1-6 班級導師、校內編制內各科任教師</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>實施年級別：<u>1-6</u></p> <p>參與班級數：<u>6 班</u></p> <p>參與總人數：<u>59 人</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<p>1.在前兩期老師的帶領及引導下，知道如何維護每班負責的植物栽培區域</p> <p>2.已有參與食育教學及共同創作陶藝作品的經驗</p>
教學節數	<p>課程總節數：72 節</p> <p>(藝術課程 <u>16 節</u> / 非藝術課程 <u>10 節</u> / 跨域美感課程 <u>46 節</u>)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：11</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>

觀課內容： 課後觀看錄影紀錄 課中共 1 位教師協作，請說明模式：

1. 結合藝術深耕陶藝家與校內美術老師進行陶藝協同教學，陶藝家引領教學，校內美術老師觀摩學習並記錄藝術家上課流程及引導學生思考、表達之創作歷程，並於課堂結束後與老師進行專業對話，並呈現結果紀錄給行政留存。
 2. 美感與語文、自然課程授課時，依據教師專長，由教導主任擔任繪本引導與共讀，美術老師引達學童做創意媒材的設計，最後再由教導主任統籌規劃設計提問，引導學童發表及針對課程給予回饋，適時給予學生不同的指導，以達到課程目標。
- 其他：_____

議課內容： 課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

**跨領域美感
課程架構圖**



課程發展理念

延續上學期的課程，學生透過對栽種植物的觀察、照顧、紀錄、香草防蚊液、食育應用、語文讀報紀錄、科技化滴灌，認識了植物種植及應用的諸多面向，再加上成果影片的記錄及剪輯分享，學生對學校推動香草園課程已經在做中學裡有了初步的概念。

這學期的主軸【在地扎根 vs 立足台灣】，我們將前 2 期推動成果還不錯的科學、食育教育、藝術及語文部分保留下來並加深加廣，這學期更帶孩子出走參訪台積電中科生態園區，看到台積電廠區如何規劃符合綠能、環保又兼具美感的廠區，並思考未來還有哪些值得我們效仿的借鏡。在廠區探索中看到我們校園裡也有種植的植物時，孩子們很輕易就跟廠區解說人員分享我們的經驗。但大部分的時間真的很像劉姥姥逛大觀園的感覺，每一次帶孩子們出走，都是將他們的學習帶到更寬廣學習境界。

審美能力，來自於生活中的美感經驗，愈常接觸美好事物，愈能觸發美感。美與生活，不應存在明顯的界線~此次美學課程，我們運用了校園的植物來做創作：撕貼畫~“到菜園找小動物”這本書去創作植物與動物依存的關係，象徵大地生生不息的豐富態，增進孩子們對自然的瞭解，進而與自然和諧共存。

<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之自然領域核心素養：</p>

	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>對應之<u>健康與體育</u>領域核心素養：</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>對應之<u>綜合</u>領域核心素養：</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>對應之<u>語文</u>領域核心素養：</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>：對應之<u>議題融入</u>的核心素養：</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<p>校內外連結：</p> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	課程目標（學習表現）：

	<p>1. 自然科學：增加對校園生活環境之敏感度。</p> <p>2. 食育教育：激發學生從產地種植到成品成為餐桌上的一道菜之思維及動手做的能力。</p> <p>3. 環境教育：帶學生出外參訪，了解環境生態維護與企業經營如何兼顧共榮及共存之美好願景，跨出教室框架，觀察日常美感。</p> <p>4. 藝術：參與各項課程體驗及討論(含個人及集體創作)，與他人有效溝通與合作，完成分內工作，並表達自己創作的想法。</p> <p>5. 語文：從校內共讀書籍中，了解到菜園觀察小動物的應注意事項、小動物習慣在那些地方活動，並思考為何有些小動物為何不容易被發現的自然法則。</p>			
第 1-8 節	主題／單元名稱：植物觀察與記錄			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>藉由觀察、實驗，認識植物各部位的功能。</p> <p>二、開展活動</p> <p>透過收集和觀察，根據果實和種子的特徵或構造，認識植物的傳播方式與種子和植物繁殖的關係。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>實際到學校菜園觀察九層塔種子繁殖的情形</p>	<p>康軒五上第二單元植物世界面面觀~植物根、莖、葉的功能</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p>	<p>電子光碟 康軒教師網 ~國小雲</p>	<p>1. 習作紀錄 2. 觀察 3. 實作評量</p>
第 9-14 節	主題／單元名稱：食育課程 DIY			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>講師說明及介紹 DIY 食材</p> <p>二、開展活動</p> <p>一、示範如何製作披薩、蔥油餅及豬肉餡餅之各個步驟及提醒安全注意事項</p> <p>二、學生操作及安全維護</p> <p>三、綜合活動</p> <p>三、省思、回饋及收拾</p>	<p>教師自編講義</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p>	<p>農會家政班 講師菜單設計</p>	<p>1. 實作評量 2. 學習單。</p>
第 15-18 節	主題／單元名稱：台積電中科生態園區參訪			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>環保與永續的趨勢~綠色工廠：透過腦力激盪討論蓋工廠的優缺點</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 講師簡報說明並核對各組討論結果之正確性並引導學童認識綠色工廠的概念。</p> <p>2. 實際進行綠園區探險之旅，觀察廠區內符合綠色工</p>	<p>台積電廠區自編 ppt https://ee.epb.taichung.gov.tw/Facilities/place_detail.asp?key</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p>	<p>1. 單槍 2. 筆電</p>	<p>1. 實作評量 2. 觀察並參與討論 3. 學習單 4. 遊戲評</p>

廠的對應設施。		=14&page=			量
三、綜合活動 省思、回饋及合影留念		1			
第 19-26 節	主題／單元名稱：集體創作香草園中的大房子				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 開門見山跟孩子們說： 「繼上學期蓋完的大房子後，這次來蓋個讓花住的房子吧！」 二、開展活動 1. 講解”花房”設計、製作要點及分工 2. 學生動手練習及實作 三、綜合活動 省思、回饋及合影留念		教師自編 參考網址： https://kknews.cc/zh-tw/culture/q5n98ng.html	應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學	1. 單槍 2. 電腦	1. 實作評量
第 27-28 節	主題／單元名稱：到菜園找小動物				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 教師詢問學童平日在菜園拔草或澆水時，曾經觀察到那些昆蟲或小動物，了解孩子的先備經驗。 二、開展活動 1. 以到菜園找小動物故事引導孩子了解到菜園觀察小動物的應注意事項、小動物習慣在那些地方活動，並思考為何有些小動物為何不容易被發現的自然法則，透由提問設計讓學生更清楚動植物之間的依存關係。 三、綜合活動 實際到菜園找小動物		1. ”到菜園找小動物”	應用融入跨領域美感素養之問題導向教學	1. 書籍	1. 實作評量 2. 口頭發表
第 29-36 節	主題／單元名稱：”到香草園找小動物”撕貼畫創作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 尋找校園植物葉子進行拓印 2. 回顧共讀文本”到菜園找小動物” 二、開展活動 1. 利用反向思考的點，刺激孩童學習興趣。撕紙-隨便撕-引起糾正-導入正題 2. 引導出孩童菜園觀察經驗及共讀”到菜園找小動物”經驗，結合手腦並用進行創作。 3. 完成以”到香草園找小動物”撕貼構圖及彩繪。		1. 共讀書目 2. 拓印示範作品 3. 圖畫紙及蠟筆	應用融入跨領域美感素養之創意思考教學	1. 單槍 2. 筆電	1. 實作評量 2. 口頭發表 3. 教師評量

三、綜合活動 省思及回饋				
第 37-72 節	主題／單元名稱：創意美術社~以”空間設計師課程為例			
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源
<p>一、導入活動~舉(庭園景觀設計小房子)為例</p> <p>1. 以小房子繪本故事引起動機</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 引導出孩童對房子及庭園的觀察經驗，手腦並用進行創作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>省思及回饋:從無到有、隨手可拿到紙箱板、瓦楞紙結合建築的景觀佈置概念(庭園景觀設計)訓練兒童空間觀念的想像+植物園生態的採集，強化多元媒材的學習。</p>	<p>1.”小房子”-</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=z2VjtbaSbY0</p> <p>2. 教學參考網址</p> <p>https://kknews.cc/zh-tw/news/825vq8e.html</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p>	<p>1. 單槍</p> <p>2. 筆電</p>	<p>1. 實作評量</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>築夢需要一群人，從第一期的擬定方向，工作大致分配，這一群人懵懵懂懂開始我們漫長的種植及課程發展之路~學習種香草、種蔬果、種五彩繽紛的花卉妝點滿是綠意的香草園，期間遇到蟲害問題、常得拔雜草、菜長得太慢、玉米長得太高、香草無法渡夏、土壤不夠肥沃、種了之後的香草及蔬菜該如何運用……。</p> <p>為了解決在第一期發生的問題及觀察到的現象，我們在第二期及第三期裡，陸續引進了校內外資源指導我們邊做邊修，並學到許多種植、香草應用及食育教學的概念及美感課程規劃的能力及方向。</p> <p>第三期~也就是這一期，我們的分工更明確了~班級導師著力於種植.維護.觀察與語文應用；行政申請食農、食育課程，讓師生體驗從產地到餐桌的過程，除了在校內積極耕耘之外，我們更帶孩子出外參訪台積電中科生態園區，從參訪中學到環境保護、企業社會責任及兼具美感環境設計的廠區，觀察未來發展的優勢、劣勢及可努力的方向。</p> <p>在藝術推展方面，我們結合了藝術深耕計畫，在駐校藝術家的協助之下，我們引導孩子們集體思考並創作可裝置於香草園中的大房子，如何讓這棟房子能讓”花”進駐，需要怎樣的光線及空間，都是陶藝家在課堂中與孩子們的對話方向；在”撕貼畫”的創作單元，我們結合了”到菜園找小動物”的書籍，讓孩子們了解到菜園觀察小動物的應注意事項、小動物習慣在那些地方活動，並思考為何有些小動物為何不容易被發現的自然法則，透由提問設計讓學生更清楚動植物之間的依存關係。看完書後，開始以植物園中的小動物(昆蟲)為主題，引領孩子們進行創作；在空間設計師的單元，美術教師以從無到有、隨手可拿到紙箱板、瓦楞紙結合建築的景觀佈置概念(庭園景觀設計)訓練兒童空間觀念的想像+植物園生態的採集，強化多元媒材的學習。</p> <p>期末的共備會議，我們展示了孩子們的學習成果，也預告了未來的發展參考方向~展示了這學期蒐集的文創商品(含美學設計、食育概念、香草知識)之學習參考，期許</p>			

	<p>未來的課程~從有到好、更好再慢慢變得更精緻...。</p> <p>建議：</p> <p>期末在編輯成果時，赫然發現有些課堂的紀錄是沒拍到照片的，所以只好直接拍書籍的內容，未來在開共備會議時，再拜託同仁們相互提醒一下記得要留下課堂紀錄。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>可欣</u>:我喜歡撕貼跟拓印的課程，因為拓印的材料是從香草園裡採摘的，拓印葉子時還有聞到香香的味道。 2. <u>宥岑</u>:我喜歡用紙板跟同學一起蓋房子及搭橋的感覺，討論跟製作的過程都很有趣。 3. <u>承皓</u>:我在撕貼畫中有畫鋤形蟲，因為我很喜歡看獨角仙跟鋤形蟲的書。 4. <u>雲綺</u>：我要謝謝愛心媽媽教我們做那麼多吃的東西，雖然之前都是吃外面做的，可是現在可以讓我們自己做自己吃，感覺跟外面賣的蔥油餅不太一樣，覺得自己做的比較好吃，希望愛心媽媽可以再來教我們做其他的食物。 5. <u>若慈</u>:本來我們都是直接買外面現成的蔥油餅來吃，但是從未自己動手做過，今天透過農會志工、愛心媽媽的教學與服務，讓我們能吃到自己親手做的蔥油餅，謝謝學校能提供這樣的學習機會給我們。 6. <u>夏凌</u>:謝謝志工媽媽這麼辛苦的準備，豬肉餡餅十分好吃哦!希望以後能有更多機會能參加這樣的活動。 7. <u>永峰</u>：感謝愛心媽媽來我們學校教我們怎麼做豬肉餡餅，讓我們有機會吃到這麼好吃的台灣味點心。 8. <u>尹暄</u>:謝謝愛心媽媽的講解與教導，讓我知道原來一片簡簡單單的蔥油餅，卻有許多我們不知道的小訣竅! 在我們做的過程中，愛心媽媽細心的指導我們每個步驟可以怎麼做，怎樣做還可以做得更棒。最後要謝謝愛心媽媽帶給我們好吃的蔥油餅和許多把食物變美味重要知識。 9. <u>妤蓁</u>：謝謝這些用心教導我們的大哥哥及大姐姐們，你們讓我們學到了:建構綠色工廠不一定可以多賺錢，而且要建一個工廠並不簡單，要想到生態、空污或是噪音汙染等問題，如果真的建了工廠，也發生了這些問題，那要如何解決呢?針對這些問題，大哥哥大姊姊們都有用心教我們，真的很謝謝他們讓我們了解這麼多。 10. <u>哲定</u>:到了台積電，我學到了建造工廠要考慮到環境的問題。我們還去參觀生態園區，我看到了許多動物和植物，雖然附近有工廠，但是動物和植物仍然生機蓬勃。 <p>家長：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家長 1:很高興學校邀請我們來擔任食育教育的志工，雖然這幾次做的是中式麵食系列，但感覺有些工法跟做麵包食的作法及步驟有些相似，跟孩子一起進行DIY的體驗感覺挺不錯的，從孩子的表現中，能感受到老師平日指導的用心，感覺孩子們做的很高興也吃得很滿足，謝謝學校用心規畫這些體驗課程。 2. 家長 2:雖然沒能參與食育課程，但從孩子認真寫學習單的內容，我覺得孩子還蠻喜歡這樣的活動，謝謝前去幫忙的志工家長們，也謝謝校長跟老師們的付出及努力。
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成撕貼畫教案設計課程，可於校內持續推廣並於跨領域美感教育平台攻下再使用。 2. 擬於母親節活動及校慶運動會展示學生的學習成果-學生空間規畫作品。

3.築夢香草園課程發展剪輯影片-公告於學校粉絲團並於班親會.校務會議時播放給親師生觀看，紀錄並見證學校課程發展的歷程。

主題／單元名稱：植物觀察與記錄

透由菜園整理的時間，實際觀察自然課所上的”認識植物的傳播方式與種子和植物繁殖的關係”-老師講解:以圖片中的九層塔以種子傳



播為例。



**課程實施
影像紀錄**

遇到病蟲害時~用教師自行製作的病蟲有機防護法寶”葵無露”噴灑在迷迭香受蟲害的患部，噴灑幾周後再觀察結果如何。

主題／單元名稱：食育課程 DIY



講師示範感好的麵皮要如何包調好的豬肉餡，講解肉餡跟皮的比例要如何拿捏與分配，才能變出完美的口感



學生實作，志工媽媽視情形適時提供協助，低年級的孩子在包餡及收尾這部分多半需要大人指導

主題／單元名稱：台積電中科生態園區參訪



各組集思廣益，討論蓋工廠對人類文明的發展有那些優點及缺點



實際進行綠園區探險之旅，觀察廠區內符合綠色工廠的對應設施。

主題／單元名稱：集體創作香草園中的大房子



陶藝家指導低年級孩子拍陶板完成大房子底座



高年級學生捏製細部較多的房子細節

主題／單元名稱：“到香草園找小動物”撕貼畫創作



教師針對學生不知要畫什麼昆蟲時適時提出引導



學生專心並享受創作的時光

主題／單元名稱：創意美術社~以”空間設計師課程為例



試著蓋自己的想住的房子~打地基



建構自己的房子+合力完成房子附近的景觀空間

*** 影像紀錄:**

<https://www.youtube.com/watch?v=qB2LDWRxmY4&feature=youtu.be>

**其他對於
計畫之建議**

感謝大學輔導團隊提供諮詢及輔導
透由線上交流平台及各項研習機會
我們了解各校推動及值得效仿之處
謝謝校內同仁的配合及意見提供
感恩校外農會團隊提供協作、台積電提供參訪機會
讓我們”扎根在地 立足台灣”
我們會持續修正未來推動的方向
更感謝努力花心思整理
這些成果的夥伴們及自己
凡走過必留下痕跡
築夢香草園 Part3~持續前行