



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

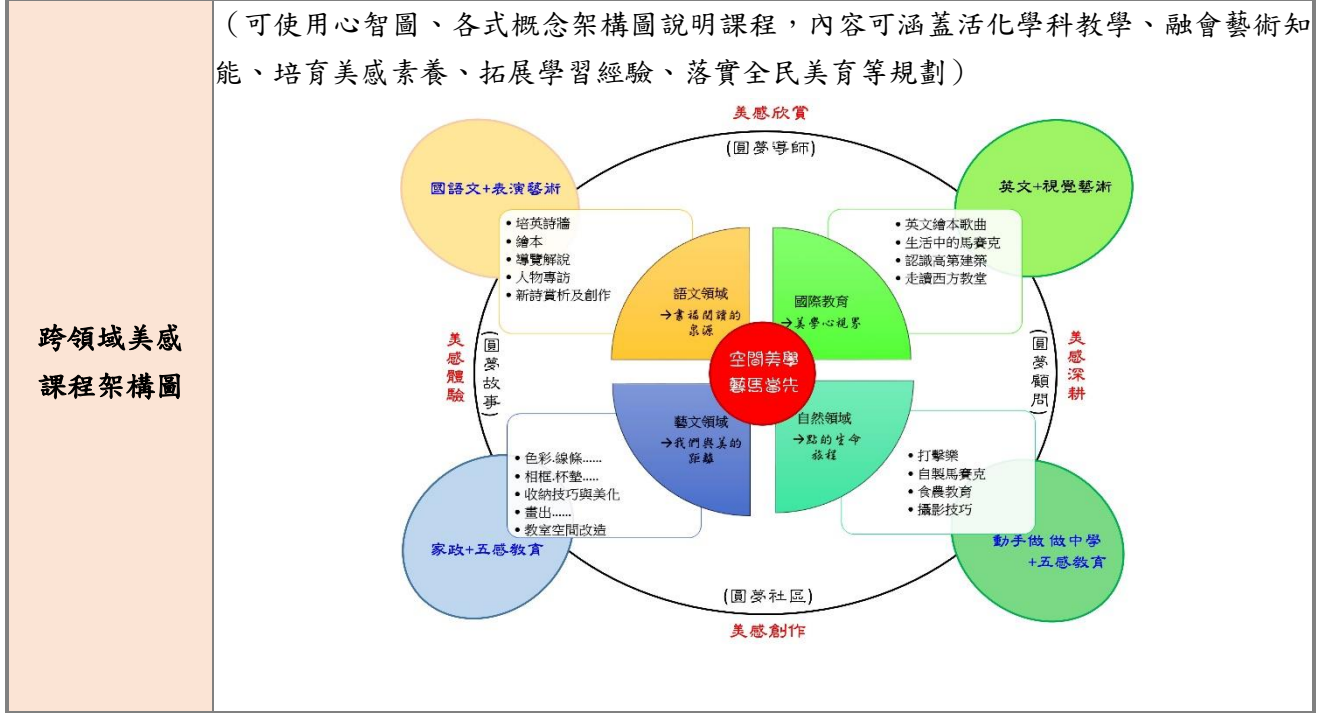
109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	彰化縣和美鎮培英國民小學
課程方案名稱	空間美學---藝馬當先
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：羅伊嬋</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：黃彥富、陳素秋</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>語文領域(吳秀子、吳瑞梅、謝曉雯) 食農教育(莊維仁)</u></p> <p>其他：社區資源人力邱添祥、林冠瀚、林煒倫</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：10 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：1-6 年級</p> <p>參與班級數：13 班</p> <p>參與總人數：285 人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校本課程</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備聆聽態度：安靜專注聽講並能分析。 2. 能完成學習單：檢核學習成效。 3. 能欣賞美麗事物。 4. 能實作學習：動手玩創意。 5. 能合作學習：與小組同學合作，共同完成美的藝術品。
教學節數	<p>課程總節數：一學期 20 節/年級</p> <p>(藝術課程 6 節／非藝術課程 6 節／跨域美感課程 8 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：21</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）其他：_____

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____



課程發展理念

一、落實『藝術與人文』學習領域馬賽克的手作、黏貼與空間美感設計的深耕，進而統整各學習領域教學，提升學生學習成效。

二、透過藝文教學，發展感受性的情意教學，豐富學生生活的美感經驗外，陶冶學生的性情，豐富學生的生命。

三、透過美學才藝深耕，讓藝術走入師生生活，並能體會處處是美，進而嘗試創作。

跨領域課程類型 (得複選)

應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。

聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。

檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。

以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。

以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。

其他：_____

跨領域內涵 (得複選)

體現藝術領域知識 (能)

體現非藝術領域知識 (能)

有機連結生活經驗

遷移至新情境的探究與理解

重新思考過往所學的新觀點

	<input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■ 連結至國際，具備國際視野之資源 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內外連結： ■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■ 與各校本課程、校園特色產生關連 ■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 ■ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>國際視野：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過彈珠滾色的遊戲，發現線條的種類、變化及趣味性。 2. 能從周遭的事物中激發創意，聯想出不同的線條變化。 3. 加強美學的認識。 4. 能將點線面的變化表現在作品上。 5. 能分享、欣賞及展示作品。 				
第 1 節	主題／單元名稱：線條變變變				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>【活動一】 線條變變變</p> <p>(一)引起動機：教師在空中虛畫線條。</p> <p>(二)彈珠滾色</p> <p>1. 方盒滾色</p> <p>(1)教師指導學生將圖畫紙四邊折起約 3 公分，並在重疊的正方形折線上任選一邊剪開，四邊都各剪好一個缺口後，再向內折並用釘書機固定，變成無蓋方盒。可做多個方盒，以便試驗不同滾動形式的表現。</p> <p>(2)將彈珠沾上顏料後放入紙盒中滾動。</p> <p>2. 圓形物滾色</p> <p>(1)找一個圓形物體(如飛盤、喜餅盒蓋等)，在圖畫紙上描出形狀，剪下來後平放於圓形物的底部。</p> <p>(2)將彈珠或短鉛筆沾上顏料後放入滾動。</p> <p>3. 活動研究：讓學生自行感受不同形狀的盒形會有什麼不同的滾動方式，例如：直線滾動、左右搖擺滾動、快速滾動及慢速滾動、前後滾動、自由滾動，依照想像的圖形滾動(如樹葉形、海浪形)、圓形或曲線滾動</p> <p>4. 和學生一同觀察並討論這些滾動方式產生的不同軌跡，並將學生的發言寫於黑板。</p> <p>(1)「你滾出了幾種不同的線條呢？」—複習直線、</p>			<p>操作體驗</p> <p>操作體驗</p> <p>參與討論</p> <p>創作聯想</p>	<p>方形或圓形圖畫紙、彈珠數顆(大小不一)、廣告顏料、裝顏料的杯子數個、圓形盒蓋(或飛盤)。</p>	<p>作品</p>

<p>曲線、折線、長線、短線。</p> <p>(2)「你覺得哪些線條好像在動？哪些線條像是靜止的呢？」—觀察線條律動。</p> <p>(3)「仔細看一看，你覺得哪一條線的速度最快？哪一條線看起來速度最慢？」—讓學生從討論中體會線條的速度感。</p> <p>(三)線條聯想</p> <p>1.「說說看，你滾出來的線條像什麼？」並讓學生自由發表討論，也可以請學生讓全班猜謎，激發創意，增加趣味性，最後再用鉛筆輕輕勾勒出來。</p> <p>2.將找出來的形狀塗上暖色系的顏色，其餘的用較暗的或較亮的顏色塗滿。</p> <p>※在「線條聯想」中，教師可配合美學形式的線條情感，提出一些不易於彈珠滾色中表現出來的特殊線條形式，讓學生觀察並作實物聯想，例如：閃電、雨、龍捲風或麻花捲等。</p> <p>～第一節結束～</p>				
--	--	--	--	--

第 2-3 節	主題／單元名稱：_____
---------	---------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>【活動二】創造・創作</p> <p>一、教師帶領全班複習上一堂課的線條概念。</p> <p>1. 線條有哪些常見的種類？</p> <p>2. 除了基本的直線、曲線，我們還想到了哪些變化？日常生活中有哪些有趣的線條？</p> <p>(二)教師發下一張圖畫紙，一面用直像畫直線，遺命用橫向畫直線。</p> <p>1. 橫向面的每一線條，塗上不同顏色。</p> <p>2. 請學生想一想，要怎樣塗色呢？用漸進色或對比色？</p> <p>3. 著色的小技巧</p> <p>(1)著色顏料以蠟筆為佳，較不易褪色。</p> <p>(2)塗色不超出範圍。</p> <p>4. 圖好顏色後，請學生翻製另一面。</p> <p>5. 用剪刀細心剪下沒有塗色那面的線條。</p> <p>(三)每人再發下一張 A3 紙張(需大於圖畫紙)。</p> <p>1. 請學生在 A3 紙上找出中心點。</p> <p>2. 將剪下的格狀紙條，分別貼上(要低於前一張一格)。</p> <p>黏貼時要注意方向。</p>		<p>參與討論 操作體驗 個人創作 心得分享</p>		<p>作品 鑑賞</p>

<p>2. 用膠水黏貼時要注意量的多寡，並保持畫面清潔度。</p> <p>(四)欣賞與分享</p> <p>1. 觀察及欣賞畫面中使用的線條變化。</p> <p>2. 創作心得分享與回饋</p> <p>～第二、三節結束～</p>				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>*突破困境與障礙，就會發現有些問題是想的比做的更難！</p> <p>*「天底下沒有完美的辦法，但絕對有更好的方法。」</p> <p>*大方勇敢的表現自己，是信心能量的來源。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生:原來自己種的果實，那麼甜美。</p> <p>學生:今年的彈性課程很多元，讓我吸收到不同領域的知識。</p> <p>學生:原來馬賽克不單是拼貼的磁磚，而是一們多領域融合的藝術。</p> <p>家長:學校很用心，位學生會申請許多外在資源。</p> <p>家長:從學校 FB 上，能了解學生在學校的學習。在我們社區利注入藝術的光點，對學生助益良多。</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。</p> <p>媒材、技法及工具知能。</p> <p>點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。</p>			
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>			
<p>其他對於 計畫之建議</p>	<p>藝術是孩子的 3D 眼鏡，戴上它，孩子可以看見不同層次的世界。</p>			