



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

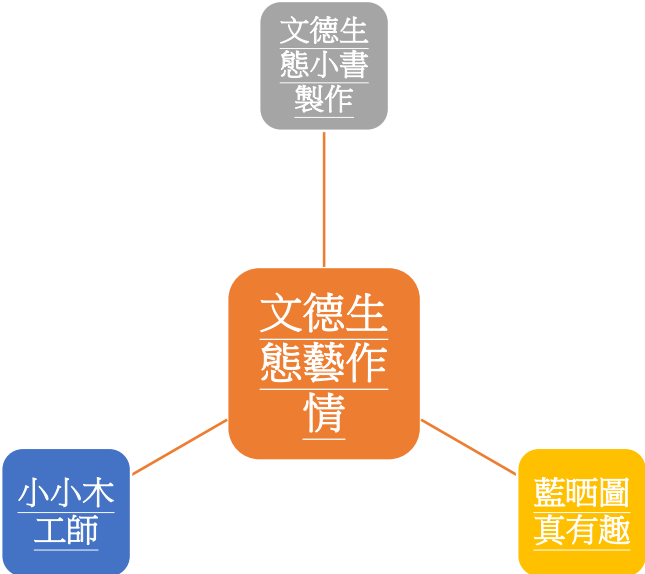
2020.09.15

109

學年度 第 一 學期

☐計畫 ☒成果

學校全銜	彰化縣芬園鄉文德國民小學
課程方案名稱	文德生態藝作情
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ☐ 視覺藝術/美術：(教師姓名) ☒ 音樂：林耿麟 ☐ 表演藝術：(教師姓名) ☐ 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目：資訊-林宏建、自然-劉軍呈 其他：林展章、張如瑩 *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：5 人
實施對象 (得複選)	☒ 普通班 ☐ 藝才班：(例：美術班) ☐ 資優班：(例：數理資優) ☐ 體育班 ☐ 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) ☐ 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) ☐ 其他：_____ 實施年級別：五、六年級 參與班級數：2 參與總人數：31 課程屬性： ☒ 必修課程 ☐ 選修課程 ☐ 其他：_____
學生先備能力	1. 學生對卦山生態已有基本認識 2. 學生已有使用木工器具的經驗 3. 學生能夠自己獨立的设计作品並進行產出
教學節數	課程總節數：18 節(各 9 節) (藝術課程 0 節／非藝術課程 0 節／跨域美感課程 18 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：10 人 組成類型：☐ 同校同領域 ☒ 同校跨領域 ☐ 跨校同領域 ☐ 跨校跨領域 ☐ 其他：_____ 互動頻率：☒ 定期會議 ☐ 不定期/任務導向式會議 ☐ 隨時/網路群組 ☐ 其他：_____ 備課內容：☒ 研習、工作坊增能 ☐ 實地考察 ☒ 課程建構 ☒ 資源分享 ☒ 提問與互助 ☐ 其他：_____

	觀課內容：☐課後觀看錄影紀錄 ☒課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：由科任老師、外聘講師及班級導師進行協同教學 ☐其他：_____ 議課內容：☒課後檢視、討論與修正 ☐資源分享 ☐提問與互助 ☐其他：_____
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	文德國小位於八卦山脈，以生態教育為校本特色課程，近年來更加入創客元素，建構雷雕與木工教室。為使資源整合並增添學生美學涵養，故以校園生態為出發點，「文德生態藝作情」為主題，結合自然、資訊與藝術課程進行跨領域美感課程教學。在本主題中，共分為「文德生態小書製作」、「藍染真有趣」、「小小木工師」等三項單元，各單元課程發展理念如下： 一、文德生態小書製作：結合校本課程，介紹卦山及校園內常見的動植物，並請學生製作成一本生態小書，藉由從封面設計到內頁的製作過程，不僅能增進學生對校園生態的理解，亦能透過個版面的編排與美編設計，培養美學情操。 二、藍晒圖真有趣：請學生將校園生活透過電腦與相關流程創作藍晒圖，讓學生以另一角度認識文德生活美。 三、小小木工師：結合木工教室，請學生利用廢棄木材，再製成別具意義的木頭筆，透過此課程，不僅能讓學生學習木工傳統技藝，亦能了解到素材再生的意義。
跨領域課程類型 (得複選)	☐ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 ☐ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ☐ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ☒ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ☐ 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 ☐ 其他：_____

跨領域內涵 (得複選)	☒ 體現藝術領域知識(能) ☒ 體現非藝術領域知識(能) ☒ 有機連結生活經驗 ☐ 遷移至新情境的探究與理解 ☐ 重新思考過往所學的新觀點 ☒ 克服領域間障礙挑戰的新進路 ☐ 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 ☒ 視覺藝術：☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☐ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☐ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂：☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術：☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感原則構件 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☐ 韻律 ☐ 節奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異
跨領域美感素養 (得複選)	☐ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ☒ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ☐ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ☐ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ☐ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ☐ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ☒ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>自然</u> 領域核心素養：自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	☒ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ☒ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ☒ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ☒ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ☒ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 ☐ 其他：_____

教材內容	☒ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ☒ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ☒ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ☒ 教材邀請外部人員參與協作 ☒ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 ☐ 其他：_____
教學活動	☒ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ☒ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ☒ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ☒ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ☒ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 ☐ 其他：_____
教學策略	☒ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 ☐ 其他：_____
教學資源	☒ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ☐ 連結至國際，具備國際視野之資源 ☒ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ☐ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ☒ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 ☐ 其他：_____
學習評量	☐ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ☐ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ☒ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ☒ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 ☐ 其他：_____

卓越亮點	■校內外連結： ■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■與各校本課程、校園特色產生關連 ■與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 ■連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 ☐ 其他：_____				
	■國際視野： ☐ 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 ☐ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ■增進國家文化認同 ☐ 增進國際競合力 ☐ 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 ☐ 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 ☐ 實際執行國際參訪 ☐ 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 增進學生對校園生態的認識與了解。 2. 學生能學會利用電腦資訊蒐集資料並使用軟體轉化照片格式。 3. 學生能學會藍晒圖的製作方式。 4. 學生對了解木工機具的使用方法與注意事項。 5. 學生能利用車床製作木頭筆。 6. 培養學生美學藝術素養。				
第一、二、三節	主題／單元名稱： <u>文德生態藝作情/ 文德生態小書製作</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 複習學校生態特色:紫斑蝶、獨角仙、油桐花、灰面鵲鷹、高士佛澤蘭等 2. 發下資料蒐集單，請學生利用電腦蒐集校內動植物資訊，並寫入蒐集單中(結合資訊課進行) 二、開展活動 1. 教師介紹小書製作的流程與方法，並讓學生觀賞幾本優秀小書作品。 2. 請學生利用蒐集單內資訊，製作成一本介紹文德生態特色的小書。 三、綜合活動 小書發表會:請學生向同學們介紹自己所製作的小書		教師結合學校生態校本課本及網路資料自編教材進行教學	1. 講述 2. 實作 3. 發表	1. 生態校本課本 2. 資料蒐集單 3. 小書製作相關網路資料	學生能蒐集資料完成小書並向同學介紹

與內容。					
第四、五、六 節	主題／單元名稱： <u>文德生態藝作情/藍晒圖真有趣</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 請學生利用學校平板電腦拍攝校園角落或班級生活點滴照片。 二、 開展活動 1. 教師利用網路圖片請學生欣賞藍晒圖作品。 2. 教師介紹藍晒圖製作方式。 3. 教師請學生利用電腦將照片轉化成藍晒圖格式。 4. 教師教導學生進行藍晒圖製作。 三、 綜合活動 藍晒圖作品展:將所完成的作品掛在校內，為學校增添美學風采。		教師蒐集資料自編教材介紹藍晒圖製作流程	1. 講述 2. 實作 3. 發表	1. 平板電腦 2. 網路圖片 3. 藍晒圖染劑	學生能完成藍晒圖作品
第七、八、九 節	主題／單元名稱： <u>文德生態藝作情/小小木工師</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 教師介紹各式木工機具及使用注意事項。 二、 開展活動 教師帶領學生依步驟進行手工木頭筆創作。 三、 綜合活動 學生完成手工木頭筆後，說出自己上完這堂課的感想與回饋。		自編教材	1. 講述 2. 實作 3. 發表	1. 學生自家中自帶木頭、學校準備木材 2. 木頭筆材料(筆管、零組件等) 3. 木工機具	學生能完成手工木頭筆
教師教學省思與建議		1. 透過「文德生態藝作情」課程的實施，能讓學生對卦山及校內生態有更深的認識，亦能藉由小書創作、藍染製成及木頭筆產出等實作過程，將知識與美學藝術相結合，提供更多元的學習體驗，並培養學生美學素養，可謂一舉多得! 2. 藍晒圖單元，建議可搭配紫斑蝶或獨角仙季節，以此為素材進行創作，可以更加凸顯學校生態特色。 3. 小小木工師的部分，除了木頭筆外，下學期可以安排其他不同的木工創作作品，讓			

學生了解除了車床外，其實還有其他方式可以作成不同的木工創客作品，以增進學生對木工的理解，並激發創意與想像力。

學生／家長
意見與回饋

美威課程問卷回饋表

一、課程問卷回饋實施情形及回饋意見

三年級甲班 姓名: 陳秉如

(1) 課程問卷:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到創客的技能					✓
3	讓我對周遭的事物美感更有想法				✓	
4	這些課程讓我學到很多					✓
5	我喜歡上這堂課					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活					✓
7	我喜歡美感融入創客之中				✓	

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美威與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

以前，我對覺得那些木工機器很恐怖可是多上幾堂課之後就覺得其實很好玩，所以我很開心能夠上這些課。

美威課程問卷回饋表

一、課程問卷回饋實施情形及回饋意見

六年級甲班 姓名: 葉祥揚

(1) 課程問卷:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到創客的技能					✓
3	讓我對周遭的事物美感更有想法					✓
4	這些課程讓我學到很多					✓
5	我喜歡上這堂課				✓	
6	我會試著讓美感改變我的生活				✓	
7	我喜歡美感融入創客之中					✓

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美威與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

木工真的非常有趣，因為能照自己的想法去漆、塑形，希望下次能夠做更好玩的东西。

美威課程問卷回饋表

一、課程問卷回饋實施情形及回饋意見

六年級甲班 姓名: 謝楷維

(1) 課程問卷:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長				✓	
2	能夠學到創客的技能				✓	
3	讓我對周遭的事物美感更有想法					✓
4	這些課程讓我學到很多				✓	
5	我喜歡上這堂課				✓	
6	我會試著讓美感改變我的生活					✓
7	我喜歡美感融入創客之中				✓	

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美威與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

上完這堂課，我學到了很多新的知識，讓我很想在上一堂也，希望下次能夠做更有創意的東西。

美威課程問卷回饋表

一、課程問卷回饋實施情形及回饋意見

五年級甲班 姓名: 陳秉仁

(1) 課程問卷:

編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到創客的技能					✓
3	讓我對周遭的事物美感更有想法				✓	
4	這些課程讓我學到很多					✓
5	我喜歡上這堂課					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活					✓
7	我喜歡美感融入創客之中					✓

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美威與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

我覺得木工的車床是木工裡最有趣的，因為我們可以有不同的創意做出不同的作品。

美感課程問卷回饋表

一、課程問卷回饋實施情形及回饋意見

五年級甲班 姓名: 陳奕捷

(1) 課程問卷:

修習本課程後，對於您在美感能力與創客知識上的提升?						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到創客的技能					✓
3	讓我對周遭的事物美感更有想法					✓
4	這些課程讓我學到很多				✓	
5	我喜歡上這堂課					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活			✓		
7	我喜歡美感融入創客之中				✓	

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美感與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

覺得非常好玩，因為可以設計自己想要的感覺。

美感課程問卷回饋表

一、課程問卷回饋實施情形及回饋意見

五年級甲班 姓名: 陳奕捷

(1) 課程問卷:

修習本課程後，對於您在美感能力與創客知識上的提升？						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到創客的技能					✓
3	讓我對周遭的事物美感更有想法					✓
4	這些課程讓我學到很多				✓	
5	我喜歡上這堂課					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活				✓	
7	我喜歡美感融入創客之中				✓	

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美感與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

在上一堂課之前，我因為怕木工沒學好，但是上完後我覺得很好玩，雖然做作品有點累，但是很有成就感。

美感課程問卷回饋表

一、課程問卷回饋實施情形及回饋意見

五年級甲班 姓名: 許政凱

(1) 課程問卷:

修習本課程後，對於您在美感能力與創客知識上的提升？						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到創客的技能					✓
3	讓我對周遭的事物美感更有想法					✓
4	這些課程讓我學到很多					✓
5	我喜歡上這堂課					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活					✓
7	我喜歡美感融入創客之中					✓

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美感與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

謝謝學校交讓我學到不同的課，望下學期還可以學到更多的課。

美感課程問卷回饋表

一、課程問卷回饋實施情形及回饋意見

五年級甲班 姓名: 奕騰

(1) 課程問卷:

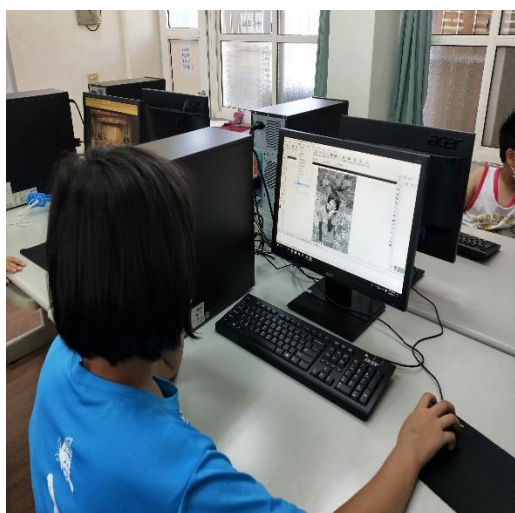
修習本課程後，對於您在美感能力與創客知識上的提升？						
編號	項目	非常不同意	不同意	普通	同意	非常同意
1	提升智慧美感知識與專長					✓
2	能夠學到創客的技能					✓
3	讓我對周遭的事物美感更有想法					✓
4	這些課程讓我學到很多					✓
5	我喜歡上這堂課					✓
6	我會試著讓美感改變我的生活					✓
7	我喜歡美感融入創客之中					✓

(2) 學生課程回饋意見: (請學生填寫)

Q1: 在美感與創客的課程中，請寫出你上完課的想法?

好玩，也很有意義，我很喜歡。

推廣與 宣傳效益	1. 本課程有邀請專業木工師傅入校協助，透過此過程，可以建立與木工師傅長期的合作關係，對學校未來相關課程的發展，有極大的加分效益。 2. 單元設計中，均有安排學生對全校發表自己作品的機會，藉由這些活動，可以讓其他年級的學生透過接觸作品，進而欣賞到藝術之美，達到推廣與宣傳此計畫的效果。	
課程實施 影像紀錄		
	說明:文德生態小說製作(一)	說明:文德生態小說製作(二)
		
	說明:小書完成囉!	說明:生態小書作品(一)
		
	說明:生態小書作品(二)	說明:跟自己的小書來一張合照吧!



說明:結合資訊課進行照片轉換成藍晒圖格式



說明:藍晒圖製作(一)



說明:藍晒圖製作(二)



說明:藍晒圖製作(三)



說明:藍晒圖完成囉!



說明:校園內展示藍晒圖作品



說明:木工師傅介紹木工機具及使用技巧



說明:木工師傅介紹木工機具及使用技巧



說明:學生製作木頭筆(一)



說明:學生製作木頭筆(二)



說明:木頭筆完成囉!(一)



說明:木頭筆完成囉!(二)

**其他對於
計畫之建議**

這是一項很有意義的計畫，能透過跨領域課程，將美學與其他課目結合在一起進行授課，增進學生藝術涵養，很棒!希望此計畫能持續進行，使學生持續受益!