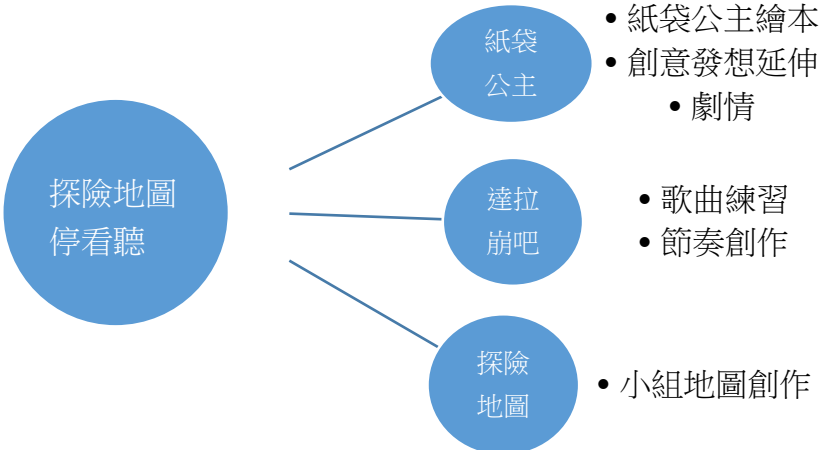


	<p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>108 課綱學校的校本課程即是以閱讀為內容，這學年延續實施的對象，進行第二年的跨域美感課程。由於去年實施的對象為一年級，選擇認識在地產業為主題，展開以織襪和芭樂為主的教學內容。為了加深對家鄉人文的了解，從今年則深入閱讀為核心，以“紙袋公主”為主題架構，搭配地圖概念和探險內容，讓學生從視覺認識地圖、聽覺想像空間，進而以小組合作方式，將探險地圖畫出來後搭配紙偶的操作，運用資訊媒體拍攝出簡單的探險任務。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1、透過課程安排理解文本字義，並能夠思考發想故事延展性。 2、透過席唱歌曲，可以了解歌曲內容並練習節奏。 3、藉由小組創作學習和同儕合作。 4、理解故事內容並能將小組合作將地圖及人物繪製出來。				
第 1-2 節	主題／單元名稱：紙袋公主				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：觀看紙袋公主繪本封面作文本猜測和提問 1. 每個人兩張便利貼分別就封面寫下兩個討論：故事可能在說些什麼？對封面有什麼問題要提出 2. 將每個學生的答案張貼於黑板討論 二、開展活動：聆聽紙袋公主的故事 以簡報檔案呈現紙袋公主故事，並檢視便利貼上的問題，師生一同討論。 三、綜合活動：討論紙袋公主後許發展的可能性 就紙袋公主的結局討論教師提出的問題，並就學生提出的想法加以探討。		紙袋公主繪本	合作學習教學 創意思考教學 協同教學	繪本 簡報檔案 便利貼	口頭評量
第 3-4 節	主題／單元名稱：達拉蹦吧				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 引導學生回想紙袋公主故事並想像故事的發展。 二、開展活動 1. 聆聽歌曲達拉崩吧，並就歌曲中的主角、地點和寶物做綜合整理。 2. 每個學生一張空白學習單，將歌曲中的資料按照分類寫下。 3. 再次聆聽歌曲對應內容。		達拉蹦吧歌曲和節奏	合作學習教學 創意思考教學 協同教學	繪本 歌曲 MV 節奏卡 簡報檔案 學習單	學習單 口頭評量 展演實作

<p>4. 學習主角名字的八拍節奏，並以拍手拍出。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學習認識八拍節奏，並以四分音符、八分音符創作兩小節共八拍的內容。</p> <p>2. 展現創作</p>					
<p>第 5-7 節</p>	<p>主題／單元名稱：探險地圖製作與應用</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>認識地圖以及了解地圖功能，以簡報檔說明。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 小組討論歌曲內容的地點草圖，並以標籤貼出。</p> <p>2. 將草稿地圖放大成地圖，並把地點畫出。</p> <p>3. 將人物以紙偶概念創作，並增加小組討論的怪獸。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>將紙偶人物和地圖擺放在一起，小組展現成果。</p>		<p>地圖</p>	<p>合作學習教學 創意思考教學 協同教學</p>	<p>歌曲 MV 簡報檔案</p>	<p>學習單 口頭評量 展演實作</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>育存師：學生熱愛這首歌曲，平時下課時間會主動要求練唱，題材選擇和學生生活經驗搭配很重要。</p> <p>美惠師：原本以為學生對放大地圖的創作有困難，但是透過草圖練習引導，學生都能完成，學生的學習成就感很高。</p> <p>秀珠師：歌曲主角的名稱擺脫傳統，長達 13 個字，連大人可能都很難記得，透過節奏練習，不只很快記誦名字，學生的節奏感也提升。</p> <p>綵宸師：二年級的小組分工合作還屬於初步階段，需要花費不少時間在處理學生合作問題，但是這是必要的學習過程，透過小組合作，讓學生學習如何和同學討論，對於之後的團體分工是很大的幫助。</p> <p>若翎師：透過工作坊學習紙偶騎馬釘技巧，幫助導師在課餘能夠指導學生如何操作紙偶，也能將技巧運用到其他課程，增能工作坊的內容對教師提升自我專業很有幫助，希望多舉辦。</p>				
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>二年一班 陳姓學生：我喜歡做怪獸的紙偶，因為可以放在我們這一組畫出來的火山旁邊，但是有一個同學每次都不想動手，都要我一直叫他，還好，他後來願意塗顏色。</p> <p>二年二班 蕭姓家長：紙偶更換是我小時候最常玩的，現在都找不到這種紙娃娃，老師帶領學生動手做，連結爸媽以前小時候的樂趣，覺得很好。</p> <p>二年三班 黃姓家長：孩子回家會一直練唱，也會想要我跟他一起唱，但是主角名稱實在不好記，</p>				

小孩真的記性比我好。

二年四班賴姓學生：可以幫紙偶換表情還有做道具很有趣，但是用打洞機我比較沒有力氣，需要老師幫忙。

二年五班蕭姓學生：尋寶圖很好玩，我還想做多一點的紙偶，搭配音樂很有趣。

**推廣與
宣傳效益**

將學習影片放置學校教師群組，並放置學校校網供他校教師參考，家長也能夠了解學生學習的過程和成果。

(照片)



完成探險地圖



紙偶和探險地圖實作

**課程實施
影像紀錄**



學生練習騎馬釘和打洞技巧



繪製地圖



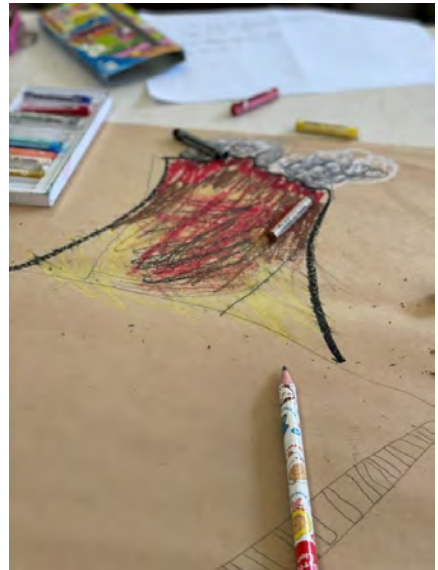
上課實境



紙袋公主故事繪本封面



小組討論



學生草稿和放大圖



學生紙偶作品



學生小組創作地圖和紙偶作品

至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

其他對於
計畫之建議