



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.08.26

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	新北市板橋區中山國民小學
課程方案名稱	浮洲茉莉陶花園-會動的青花
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：劉美玲</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：資訊(陳世倫)、自然(葉昱君)、國語(陳泳村)</p> <p>其他：陶藝家(曾祥軒、許珊珊)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：5</p> <p>參與班級數：6</p> <p>參與總人數：180</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	植物觀察與描述、點線面繪圖、陶盤製作、吉祥圖案、平板電腦操作。
教學節數	<p>課程總節數：4 節</p> <p>(藝術課程 1 節/非藝術課程 1 節/跨域美感課程 2 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：6</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：跨領域融合模式</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>重現歷史記憶、活化既有資源。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p>

(得複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p> <p>生命教育-哲學思考-生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>多元文化教育-文化差異與理解-多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學

	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p align="center">主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	

課程目標						
第 1+2 節	主題／單元名稱： <u>閱讀的青花</u>					
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
導入(引起動機或複習舊經驗)	1.1.複習：剛開學時進行的浮洲茉莉文史五感探究、以及持續數週的藍色和白色陶瓷紋胎創作歷程。 1.2.提問：日常環境裡有什麼是藍色、白色組合而成的生活物品？藍白拖、學校制服、帆布……、「青花瓷」。		浮洲文史、	提問引導、	專題書籍、	學習單實作評量、
開展(開始新概念的學習)	2.1.發下《我的故宮欣賞書》、讀文本找答案，提問：  A. WHAT：什麼是青花瓷？ B. WHY：青花瓷從唐代即開始發展，為何到現在還存在於世，而且還受到歡迎和喜愛？ C. HOW：如何燒造青花瓷？ 2.2.發下三色便利貼，指定小組內回答問題及寫下答案的同學，並引導全班一起在《我的故宮欣賞書》找到〈青花龍紋天球瓶〉章節（頁 38、39），並從文本的閱讀中理解和討論，將小組討論結果書寫於便利貼並公布於白板上。 2.3.青花是一種釉下彩繪，先在潔白的坯體上用鈷藍彩料繪飾圖案之後再塗透明釉，最後置入窯內高溫一次燒成。中國青花瓷始於唐代，明朝後燒製技術趨於成熟，產量大、品種多、紋樣吉祥豐富、色調典雅耐看，成為暢銷世界的精品。尤其是使用來自波斯的蘇麻離青釉料，具有鐵鏽斑、暈散的效果，好似水墨畫。		青花瓷器、吉祥圖案概論、應用軟體	小組合作學習、遊戲融入、外部資源應用	青花圖卡、平板電腦	應用軟體操作
挑戰(實現伸展跳躍的課題)	3.1.介紹古代紋飾的吉祥寓意—  年年有餘、喜上眉梢、花開富貴 3.2.發下「青花瓷」學習單，進行記錄與圖紋的體驗： A.教師導讀學習單內容及解釋器物名稱和用途。 B.發下藍色系彩豔筆，可參考以下圖紋繪製，亦可將感恩或許願的心意同時寫入與創作。  福壽雙全、科甲及第、金玉滿堂					

	 <p style="text-align: center;">松鶴延年、成家立業</p> <p style="text-align: center;">三國學區 中華北級後街</p> <p style="text-align: center;">青花瓷</p> <p>一、什麼叫青花？ 青花是一種釉下彩繪，先在潔白的坯體上用鈷氧化物繪畫圖案後，再塗上一層透明的釉，最後會入窯內高溫一次燒成。非獨青花屬於現代，由於釉下彩繪製成技術難度極高，所以從唐宋、元明清，都深受皇室、宮廷及富商巨賈的喜愛。 以下這些傳統製作的陶器，你能夠分辨出哪一個是青花瓷嗎？</p>  <p>二、青花瓷的紋飾設計多以各種吉祥動物為主，既有實用功能，又象徵福壽喜慶，以下這些青花瓷，小朋友，試試你的眼力還差嗎！</p> <p>嬰戲圖 龍紋 鳳紋 牡丹紋 仕女圖</p>  <p style="text-align: right;">三國學區 中華北級後街</p> <p>三、青花瓷繪製 青花瓷的製力之一般它只用一種顏色來畫畫，藉由筆畫的深、淺、濃、淡，畫作出活潑不靜的青花瓷器。請選擇一種你喜歡的颜色，幫下面的花瓶上色，可以利用不同的工具，如蠟筆、木棒或海棉。</p> 				
<p>總結(統整本節學習重點)</p>	<p>4.1.聯結生活經驗、想像同理情境。</p> <p>4.2.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體 Quizizz。</p>  <p>4.3.請學生鍵入遊戲代碼，可輸入小組名稱後等候參賽。</p> <p>4.4.提醒學生 APP 線上答題任務為小組活動，應全組共同協力完成；總共 20 題，可平均分配每人答題數，如小組為 4 人，則每人回答 5 題。</p> <p>4.5.教師回顧課程重點、共同收拾場地。</p>				
<p>第 <u>3+4</u> 節</p>	<p style="text-align: center;">主題/單元名稱：<u>會動的青花</u></p>				
<p>導入(引起動機或複習舊經驗)</p>	<p>1.訂定「五心級」合約：耐心聽、留心看、細心摸、用心想、開心分享。</p> <p>2.複習青花瓷的前世今生、古代紋飾的吉祥寓意—</p>  <p style="text-align: center;">年年有餘、喜上眉梢、花開富貴</p>	<p>教材內容 浮洲文史、青花瓷器、</p>	<p>教學策略 提問引導、小組合作學習</p>	<p>教學資源 專題書籍、青花圖卡、</p>	<p>學習評量 學習單實作評量、</p>

	 <p>福壽雙全、科甲及第、金玉滿堂、松鶴延年、成家立業</p> <p>1.3.教師發下行動載具，利用應用軟體 Quizizz 進行青花瓷器與吉祥圖紋的複習大考驗。</p>  <p>1.4.請學生鍵入遊戲代碼，可輸入小組名稱後等候參賽。</p> <p>1.5.提醒學生 APP 線上答題任務為小組活動，應全組共同協力完成，比賽結果是其次，重點是團隊合作、學習熱情、複習知識。</p>	吉祥圖案概論、應用軟體、陶博行動模組	、遊戲融入、外部資源應用	平板電腦	應用軟體操作
開展(開始新概念的學習)	<p>2.1.參觀體驗的脫胎換骨：我們和博物館的距離，真的沒有想像中的遙遠！不必非得到現場欣賞作品、感受氛圍才行，鶯歌陶瓷博物館集眾人智慧與合眾人之力，研發「行動博物館」到校與大家結緣，期待不同的想法、啟發獨特的巧思、開拓五感的回憶。</p> <p>2.2.全班分 A、B 兩組體驗：發下藍色白板筆、白板擦，利用白瓷彩繪瓶與盤，體驗青花彩繪，15 分鐘後交換教具。可將感恩或許願的心意同時寫入與創作，亦可參考行動載具中的「青花瓷」照片集，或是白板上的青花瓷器教材卡、吉祥圖紋教材卡。</p> <p>A.「平安幸福來」—彩繪白瓷瓶。</p> <p>B.「全盤有吉意」—彩繪白瓷盤。</p>  <p>2.3.藍繪完成時，每位同學都要使用行動載具，拍下自己和作品的合照。</p> <p>2.4.提醒學生不爭先恐後、多讚美鼓勵。</p> <p>2.5.邀請學生分享創作成果，並解釋圖像意涵。</p>				
挑戰(實現伸展跳躍的課題)	<p>3.1.教師利用即時投影播放行動載具內的「青花文創產品」照片集。</p> <p>3.2.青花瓷的圖紋深植人心、意味雋永，藍白色調經典優雅又耐看，其所衍生而研發的文化創意產品不但實用、有趣更多元。</p>  <p>3.3.發下 Quiver Vision Coloring Pages 學習單、，請</p>				

學生運用彩豔筆（藍色系）來設計青花主題的衣物。



3.4. 請學生打開應用軟體 Quiver，進行 AR 擴增實境（Augmented Reality）的體驗。



3.5. AR 完成時，每位同學都要使用行動載具，拍下自己和作品的合照。

4.1. 請學生使用應用軟體 Pic·Collage 拼貼趣，點選自己的班牌圖片和個人座號，以及先前所拍攝的三張照片（白瓷彩繪瓶、白瓷彩繪盤、Quiver AR），進行 5 張照片拼貼為 1 張圖片的程序。

4.2. 小組成員皆完成拼貼趣後，以組別為單位進行 AirDrop 作品繳交及分享流程。



4.2. 聯結生活經驗、回顧課程重點、共同收拾場地。

4.3. 恭喜成為五心級的最高品質觀眾。

總結(統整本節學習重點)

教師教學
省思與建議

教師帶領學生到博物館進行戶外教育乃常見的型態。但若翻轉過來，帶著博物館來到學生的身邊呢？推廣學生參與和深化文化平權的行動博物館應運而生，期待採用生活化的展示詮釋風格，引導學生欣賞、思考並對照生活經驗，從多元感官體驗來深化學習記憶，並能在日後參觀博物館。

閱讀能打開通往世界的大門，讓孩子環遊全世界，無遠弗屆！讀《我的故宮欣賞書》不僅能欣賞文物之美，更能感受古人以生命成就的細膩，不用出門就能擁有故宮。加上無線網路、行動載具、應用軟體，整個教室都是我的博物館！

學生／家長
意見與回饋

教學狀況及重點記錄	<p>請以標楷體 12 字體大小書寫至少 350 字</p> <p>1. 以青花瓷切入，讓學生觀察瓷上的圖案，並從中國中的吉祥寓意。 2. 課堂結合科技，輔助教學是非常不錯的傳訊。 3. 學生在一起努力克服，各組的共同創作，從中互相合作，互相幫忙，體驗共同創作的樂趣。 4. 時間的掌握，以一首歌曲的方式來訂定時間的長短。 5. 學生學習畫畫，搭配軟體做設計，美化。 6. 對青花瓷相關的又劇展不給學生看。</p>
教學感想	<p>請以標楷體 12 字體大小書寫至少 350 字</p> <p>結合科技及文字中的吉祥寓意，了解寓意的一些知識後開始畫瓷瓶裝飾。這個想法的結合非常不錯，學生能夠從自身體驗，創作中更深刻的體會。小組一起合作，一起創作，又還搭配同學做的青花瓷，濃濃的藝術氣息。這節在整間教室，雖然在創作的過程中有的小組間，出新的意見，想法不太相同，但因為這一首歌的時間壓力下，最後還是快快完成這件作品。最後軟體製作美術課或學習單，是一段非常棒的體驗。</p>
教學狀況及重點記錄	<p>請以標楷體 12 字體大小書寫至少 350 字</p> <p>1. 主題明顯且教材用心準備，透過引導的方式引導學生入課。 2. 教師的上課語言活潑且有趣，非常喜歡。 3. 透過遊戲的方式吸引學生在理解學生的知識。 4. 融入音樂「青花瓷」一曲，深入學習，配合教學情境。 5. 教師的投入和用心，在課堂上讓學生更加愉悅又積極，時間控制。 6. 繪製美術作品，結合 APP 展現，讓科技融入學習過程中。 7. 以主題的三宮圖為，運用實際觀察所發現之物，結合藝術。 8. 增加學生動員好自畫的教師。</p>
教學感想	<p>請以標楷體 12 字體大小書寫至少 350 字</p> <p>第一堂視聽課到平板加上視覺藝術的方式，結合課程，過程中不僅學生能夠吸引，觀課的教師也很驚喜。好真。 非常喜歡教具且很豐富，原來想學習的可以結合藝術的場，透過教學互相交流分享成長，是一件很值得又可喜的事。 藝術的表現不再是以傳統的寫真作品展示，如此轉變時間的呈現，可以透過實際與人交流，溝通分享，運用科技等方式來展現藝術。</p>

台藝大師計畫
109.11.05
尹春如

教育部「跨領域美感教育卓越領航計畫」
課程觀摩回饋單：新北市板橋區中山國小

主題	浮洲茉莉陶花園 - 會動的青花				
日期	109年10月28日	教學者	劉美玲		
您對本次研習「課程內容」的滿意度	無滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實踐的幫助度					✓
請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
課程重點	1	內容詳盡的內容，將其本概念敘述清楚			
	2	用平板及Quiver軟件層層及拓點，學生易變性動感			
	3	動手操作實物（讓學生負責裝置器），老師批評讓學生沈浸式藝術學習			
回到教學現場，您有何種解決課程？	1. 申請平板，增加資訊科技能 融入教學 讓教學更主動 2. 增加「動手做」課程設計				
觀察回饋與有想分享	老師善用科技能力，讓教學呈現不一樣的風貌，真棒！ 學生「動手做」很有成就感				
研習後提出的問題	Q: 平板是學校提供？或是其他方式取得？				

教育部「跨領域美感教育卓越領航計畫」
課程觀摩回饋單：新北市板橋區中山國小

主題	浮洲茉莉陶花園 - 會動的青花				
日期	109年10月28日	教學者	劉美玲		
您對本次研習「課程內容」的滿意度	無滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實踐的幫助度					✓
請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
課程重點	1	老師善用科技能力，讓教學呈現不一樣的風貌，真棒！			
	2	讓學生動手做，很有成就感			
	3	老師善用科技能力，讓教學呈現不一樣的風貌，真棒！			
回到教學現場，您有何種解決課程？	善用科技進行教學				
觀察回饋與有想分享	老師善用科技能力，讓教學呈現不一樣的風貌，真棒！ 學生「動手做」很有成就感				
研習後提出的問題	Q: 平板是學校提供？或是其他方式取得？				

想完
我下學想和同學做一些玩具類的遊戲

個人表現
我都跟著同學一起做每件事，沒件事做完都很快樂，我覺得我的表現普通，可以和同學合作的來這幾週就第四週最好，因為這週介紹了很多遊戲也很有趣

對老師說的話
老師很溫柔
可是生氣的時候像母老虎，所以不能讓老師生氣

整體表現
大家都很勇敢的講組別的題目，在情緒表演大家很有自己的風格和特色，讓我們班哈哈大笑，希望下次可以在上到許多有趣的東西

想三元
我想玩遊戲，體驗更多活動

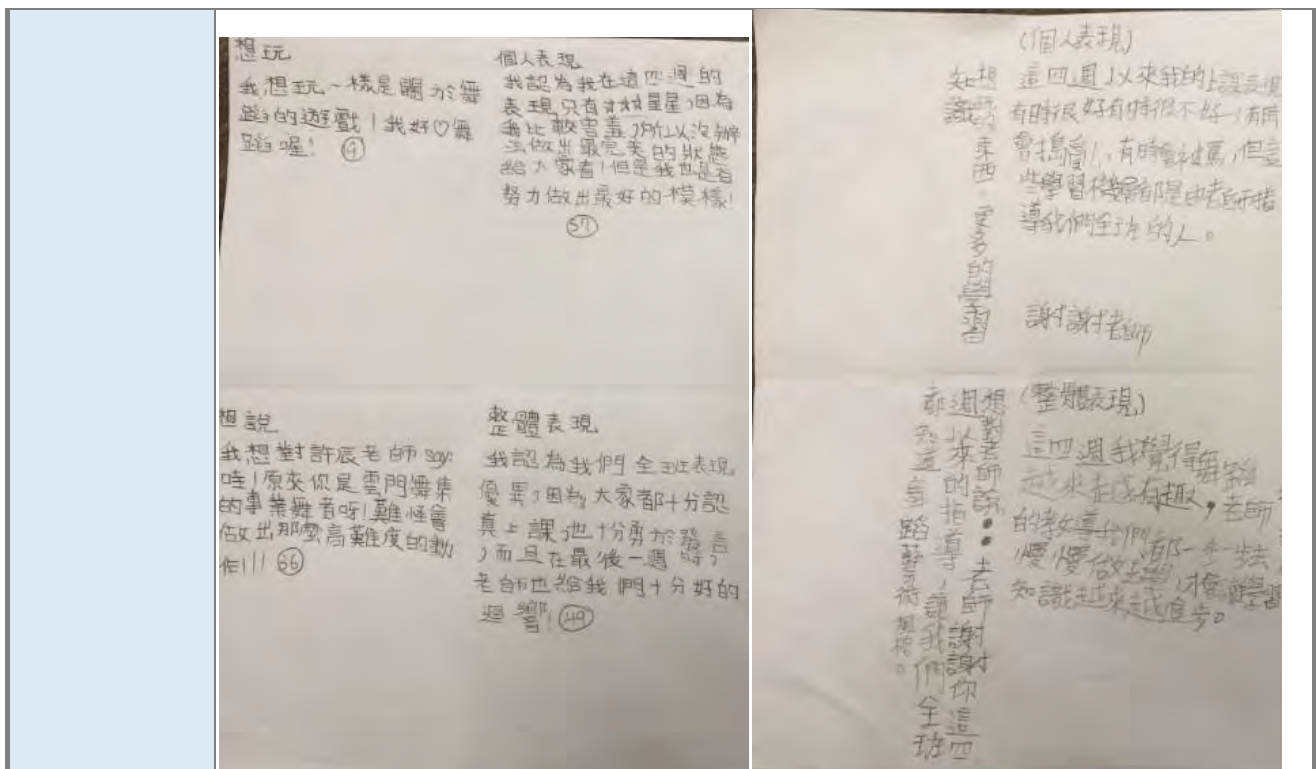
個人表現
我覺得我可能沒有很大奇，所以老師說那樣的Happy，我會盡量的做

應該要...
發表

想談
To: 老師 = 謝謝老師教我們上課!
To: 老師 = 謝謝老師幫我們記錄!

祝福
祝老師工作順利，可也希望大家一樣好!

Thank You!



**推廣與
宣傳效益**

於社群共備時彙集資料及提出想法—STEAM，從跨領域的基礎知識開始，融入能源、環境、生態、系統整合的永續思維，建立學生對跨領域概念的基礎與整體生態環境的認識，並以十二年國教課綱的核心素養為出發，共同規劃教師可授與學生可習之內容。

STEAM 有別於主題統整課程，各學科獨立分門。所謂跨領域課程，是指能以生活當中的現象、議題、生活當中的問題等，引發學生思考，進而建立複雜問題解決能力的課程教學模式，例如：PBL、探究式、設計思考等，各領域教師藉由盤點課程內容之主軸與問題核心，協同共備，實施至學校課程，持續滾動性修正課程。

**影像課程
實施紀錄**



讀《我的故宮欣賞書》文本認識青花



以六何法的提問技巧搭設學習鷹架



進行文字記錄與吉祥圖紋設計體驗



運用平板電腦和應用軟體熟悉青花瓷



小美老師說課報告課程脈絡



學添校長、其昌教授、玉山教授觀課



陶博行動博物館課堂實踐



應用軟體 APP 於青花圖紋 AR 再現



淳迪教授主持議課會議



觀課討論與回饋

期待規劃參訪「電幻一號所」板橋高中創客基地及新興科技中心、北大高中新奇教室(Thinking Classroom)及「沒課空間(Maker Space)」。

其他對於
計畫之建議

電幻1號所
TAIPOWER D/S ONE

首頁 關於我們 空間介紹 展覽活動 最新消息 參觀資訊 預約導覽

將能源轉換為創造力

綠色思潮，能源轉型，共創台灣永續未來

台電打造全台首件綠能場域品牌—電幻1號所，將無形電力延伸的概念、知識與美感，透過有形場域—ENERGYM、POWERLAB、D/S ONE GALLERY，轉換為綠色、智慧、未來的無限可能。

新北市板橋區縣民大道二段1號
捷運板南線·板橋站2號出口
週二至週六，上午10點至下午6點

<https://dsone.taipower.com.tw>

01