



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.08.26

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	新北市淡水區文化國民小學
課程方案名稱	圈個禮物送給你
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：張作巨</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_</p> <p>非藝術科目： <u>資訊科技、國際教育:曾士瑋、黃郁恬</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>親子營隊</u></p> <p>實施年級別： <u>1~6 年級小孩及家長</u></p> <p>參與班級數： _____</p> <p>參與總人數： <u>40</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p>
學生先備能力	1. 學生能分辨各種顏色的不同的能力。
教學節數	<p>課程總節數：4 節</p> <p>(藝術課程 <u>1</u> 節 / 非藝術課程 <u>1</u> 節 / 跨域美感課程 <u>2</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： <u>7</u></p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他： _____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：(張作巨老師主教，黃郁恬、曾士瑋老師協助)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他： _____</p>

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享提問與互助 其他：_____

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

配合聖誕節慶，推廣國際文化教育，製作不一樣的聖誕花園裝飾，利用容易操作的 3D 列印筆，讓孩子練習線條繪圖與立體空間概念，透過模仿、實作、設計搭配及自我美感認知，了解藝術活動對於自己的意義與呈現面向，進而提升個人美感意識。並搭配資訊科技領域與創客教育，了解 3D 列印筆的材質與功能，學習使用方式，發揮 maker 手作精神，進而引導學生自我發想與創作能力。

<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>★對應之<u>資訊科技</u>領域核心素養：</p>

	<p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>★對應之<u>英語</u>領域核心素養： 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教材內容	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教學活動	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
教學策略	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>增加國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/>增加國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/>國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/>在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/>實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
<p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>			
<p>課程目標</p>	<p>學習表現</p>	<p>學習內容</p>	<p>領綱核心素養</p>
<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	

	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	工具知能。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。		
第 1 節	主題／單元名稱： 器材好夥伴				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	【器材好夥伴】 1. 認識 3D 列印筆種類與按鍵功能操作。 2. 介紹不同模式下的效果，透過簡單實地操作熟悉器材功能。 3. 說明線材選用的不同與成品差異。 4. 提醒學生使用器材注意事項(溫度控制、筆頭擺放方式、指間套使用法、線材平整..等)，與日常保養。 5. 練習 3D 列印筆線材的收、放與修剪。 6. PLA 線材換色練習。	運用實作視覺圖像作品認識反覆對比均衡構圖等美感原則	以資訊科技為主，與視覺藝術協同教學 視覺藝術與資訊科技協同教學體驗實作	I PAD 大屏電視 分電器 3D 列印筆 繪圖線稿 熱熔槍 指間套 花園材料	實作評量 聆聽
第 2 節	主題／單元名稱： 圈出祝福 Part1				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	【圈出祝福 Part1】 聖誕花園飾品講解 1. 練習用 3D 列印筆畫出聖誕相關物品線稿，可以依喜好選擇不同顏色線材，平塗練習。指間套使用提醒，如太燙，可再增加一層，避免燙傷。 2. 堆疊練習，練習 3D 列印筆的堆疊方式，讓物件更為真實且立體。 3. 掛件吊飾製作，將 3D 列印筆畫出後的作品，可再重疊他色，加強外框或其他部位顏色，也可繪製加上圓孔，供綁線繩使用。 4. 將 3 組相同繪製出的平面雪花，拼組成立體雪花吊飾。(提醒雪花組合小撇步，雪花有 6 角，建議學生	透過實作進行討論及分析	以資訊科技為主，與視覺藝術協同教學 創造思考教學	I PAD 大屏電視 分電器 3D 列印筆 繪圖線稿 熱熔槍 指間套 花園材料	實作評量

<p>先2角對齊相黏，中間呈中空情況，方便放入麻繩作為吊飾。熱熔槍使用提醒)</p> <p>5. 教師課堂間巡視，適時指導與提醒使用安全。</p>				
<p>第 3 節</p>	<p>主題／單元名稱： 圈出祝福 Part2</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>【圈出祝福 Part2】聖誕花園組合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將市面上常見花園樣式、一般聖誕花園樣態與設計感較重的花園模式圖片讓學生觀看與思考，比較差異並說出自我美學觀點。哪種好看?為什麼?分享自我美學。 2. 教師講解物品配置、搭配設計、大小、色彩對應、對稱…等基礎美感理念。 3. 認識乾燥花材(棉花、球菊、繡球花、松果…等)，常見聖誕花園上之材料。 4. 組裝練習，將3D列印筆繪製出的聖誕葉片與小吊飾，配合乾燥花材，利用熱熔槍黏至於花園上。 5. 教師提醒，組裝時注意花材的緊密度與3D葉片的擺放順序與顏色搭配。 6. 花園完成後，加入立體雪花大吊飾，可自行思考吊飾位置(花園下方、花園中間)。 	<p>運用實作視覺圖像作品認識反覆對比均衡構圖等美感原則</p>	<p>以資訊科技為主，與視覺藝術協同教學 創造思考教學 合作學習式教學</p>	<p>I PAD 大屏電視 分電器 3D 列印筆 繪圖線稿 熱熔槍 指間套 乾燥花材料</p>	<p>實作評量</p>
<p>第 4 節</p>	<p>主題／單元名稱： 圈出祝福 Part3 聖誕花園</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>【圈出祝福 Part3】聖誕花園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將組合完成的聖誕花園加入LED裝飾燈，可以纏繞於整體花園上或固定於花園某一處，學生可自行創作。 2. 讓親子完成的花園吊掛起來，讓學生感覺平放的視覺焦點與吊掛的視覺焦點有所不同，並修正或加強點綴，減少細部空隙與調整飾品位置。 3. 分享創作心得。(配色方式、組合喜好…等) 	<p>進行討論分享及賞析</p>	<p>以資訊科技為主，與視覺藝術協同教學 創造思考教學 合作學習式教學</p>	<p>I PAD 大屏電視 分電器 3D 列印筆 繪圖線稿 熱熔槍 指間套 花園材料</p>	<p>分享發表</p>

<p>4. 將大家的作品匯集起來，彼此相互觀摩，學習鑑賞力與美感設計。</p>				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師在上課前可先確認學生的先備知識，確認學生已經熟知色彩及簡易配色原理。 2. 此課程需要老師先引導示範使用教學，並因為課程中學生涵蓋 1~6 年級學生，故需特別強調器材的使用安全。 3. 繪製 3D 葉片時，可提醒盡量以最接近顏色為主，或選擇 1-3 色相近色表現。 4. 組裝花園時，可讓學生自由發揮，不一定要很具象，只要掌握色彩配色，位置對稱或合乎視覺比重即可。 5. 因學生先備知識有限，未必可以呈現出適當的美感原則，此時，老師可以適度引導，讓學生學習與改進。 			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>家長：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 科技與藝術可以結合，實在是很有趣的體驗。 2. 自己手作花園很難得的經驗，大人小孩都做得很開心。 3. 新的科技，新的體驗，很適合家庭的靜態活動。 <p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 很想再繼續做，希望下次還有機會參加。 5. 希望時間可以在久一點，我應該可以做得更漂亮。 6. 好好玩，晚上起來就不怕黑了! 7. 我要掛在房間門口，每天都可以看得到。 			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可推至各學校實施年級藝文課程內，提升成品精緻度。 2. 可加入教師研習規劃，讓每位老師都能學習 3D 列印筆的使用方式，進而融入其他領域教學。 3. 未來希望能找到更多能與美感結合跨域的案例，設計不一樣的課程，給同學們更多有趣的科技與手作體驗。 			

課程實施
影像紀錄



課程解說，線稿繪製方式



3D 列印筆操作
使用說明



線材與其他材料解說



基本繪圖練習



立體雪花創作



製作花圈小配飾



教學指導協助



小小成品



花園物品位置
配置與基礎美
學解說



小朋友依自我
美感感受，自
行黏貼配置，
創造自我風格
聖誕花園



親子一同組裝
設計

大家分享自我

設計的創意花圈



(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

其他對於
計畫之建議

無