



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	新竹市香山區大湖國民小學
課程方案名稱	走!和小夥伴一起坐火車去玩!
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：王依仁</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術+表演藝術(王依仁)</p> <p>非藝術科目：國語(郭思綺)、綜合(陳韋儒、張凱柔)、資訊(王依仁)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：五、六年級</p> <p>參與班級數：2</p> <p>參與總人數：13</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校本彈性課程(城市移動力)-</p>
學生先備能力	<p>【視覺】藝術鑑賞課程</p> <p>【綜合】六年級學生在 108 學年度有和學長姐一起參與規劃竹塹旅行的經驗。</p>
教學節數	<p>課程總節數：20 節</p> <p>(藝術課程_____節/非藝術課程_____節/跨域美感課程_____節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：4</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 3 位教師協作，請說明模式：輪流主教，其他人從旁協作 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>本校的戶外教育課程是校本課程中很重要的一軸線，在過去三年我們關注兩種不同意願的學生，無論願不願意爬山，都能有不一樣的學習，因此發展出跨領域的山上、山下兩套課程。今年，我們延續108學年度穿越時空的竹塹探險課程模式，引領學生透過資訊整合交通資訊，找出從位於市郊、交通不便的學校出發到海線旅讀的行程，途中安排不同領域、面向的學習，最後以多元表徵呈現出所學，這樣的課程讓學生「自發」的主動學習所需的資料和能力，過程中與同學、環境、居民、機構「互動」，並協助伙伴讓彼此「共好」，這樣的課程經驗讓我們看著跨領域整合的美好，也期待學校可以帶給學生更多美好的學習經驗。</p>
<p>跨領域課程類型(得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵(得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p>

	<input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>美感元素 與美感形式 (得複選)</b>	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<b>跨領域 美感素養 (得複選)</b>	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<b>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) <b>對應之 <u>綜合</u> 領域核心素養：</b> 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 <b>對應之 <u>國語</u> 領域核心素養：</b> 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 <b>對應之 <u>資訊</u> 議題實質內涵：</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	

課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量  <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案  <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略  <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>								
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b>  <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場  <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連  <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結  <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案  <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判  <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>								
	<p><input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b>  <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果  <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果  <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同  <input type="checkbox"/> 增進國際競合力  <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題  <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流  <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪  <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>								
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>									
<p><b>課程目標</b></p>	<p>1. 讓學生學習利用數位平台蒐集集資訊並有系統的規畫符合條件的探索活動行程。  2. 透過合作學習，讓學生學習團隊分工，並提升問題解決的效能。  3. 能在旅行中利用數位設備紀錄，並以物件與當地景物互動。  4. 利用影像編輯 APP 編輯旅行紀錄照片、文稿錄音檔的影片。  5. 透過網路平台分享自己的旅途紀錄影片，並將所學遷移至生活中。</p>								
<p><b>第 1~4 節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：</b> <u>行程規劃小達人</u></p>								
<p><b>教學活動</b></p> <p>一、 導入活動</p> <p>(一) 分享過去學長姊在行程規劃上遇到的問題。</p> <p>(二) 公布行程規劃條件，並發下行程規畫單。</p> <p>二、 開展活動</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="866 1720 1018 1798">教材內容</th> <th data-bbox="1018 1720 1169 1798">教學策略</th> <th data-bbox="1169 1720 1321 1798">教學資源</th> <th data-bbox="1321 1720 1460 1798">學習評量</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="866 1798 1018 2027">資訊蒐集系統思考行程規劃地圖試讀</td> <td data-bbox="1018 1798 1169 2027">合作學習式教學</td> <td data-bbox="1169 1798 1321 2027">iPad Google Google Map app:BUS+</td> <td data-bbox="1321 1798 1460 2027">行程專題報告</td> </tr> </tbody> </table>	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	資訊蒐集系統思考行程規劃地圖試讀	合作學習式教學	iPad Google Google Map app:BUS+	行程專題報告
教材內容	教學策略	教學資源	學習評量						
資訊蒐集系統思考行程規劃地圖試讀	合作學習式教學	iPad Google Google Map app:BUS+	行程專題報告						

<p>(一)學生小組合作，查詢地圖、搜集交通資訊、景點資訊等完成行程規畫。</p> <p>(二)製作小組行程規畫報告。</p> <p>(三)分組報告行程，並讓同學提問。</p> <p>(四)選出最高人氣的行程。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>分配帶隊小組，並討論旅行中需要注意的事項。</p>				
<b>第 5~6 節</b>	<b>主題／單元名稱： 小夥伴的誕生</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p><b>一、導入活動</b></p> <p>播放日本、英國兩個搭乘公車、火車時的創意影片。</p> <p><b>二、開展活動</b></p> <p>(一)請學生回憶兩週前的竹塹旅行所紀錄的新竹意象，並輔以新竹相關的照片讓學生思考要帶什麼新竹意象去苗栗旅行。</p> <p>(二)設計描繪一個靜態、一個動態的小夥伴，並貼於投影片上。</p> <p>(三)小夥伴設計要點：身上需有代表新竹的物件、半根食指大小最剛好、移動使用的小夥伴建議臉向左邊才有前進的感覺。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>與同學分享自己的小夥伴設計。</p>	新竹意象 圖案設計	創意聯想	投影片	小夥伴 製作效果
<b>第 7~14 節</b>	<b>主題／單元名稱： 走!和小夥伴去海線旅行</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p><b>一、導入活動</b></p> <p>提醒旅行須注意的事項，整隊出發。</p> <p><b>二、開展活動</b></p> <p>(一)移動:搭乘公車並轉乘火車。拜訪海線五寶之一的新補車站，欣賞建築形式，並步行至海邊感受海岸風光。後龍慈雲宮巡禮，最後搭火車回香山車站，步行回學校。</p> <p>(二)任務</p> <p>1. 小組合作，每人拍攝一段 1 分鐘的小夥伴移動影片。</p> <p>2. 每人拍攝:</p> <p>(1)5 張小夥伴與環境互動的照片。(需有自然、寺廟、車站、美食、交通工具五種主題)</p>	海線車站 交通轉乘 (公車、火車)	合作學習式 教學	iPad	照片拍攝 影片拍攝 小組合作

<p>(2)5 張符合美感構圖的照片。</p> <p>3. 小組分配錄下代表旅程的 5 段聲音。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>圍成圈分享今天所見的人事物。</p>				
<p>第 15~20 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>Vlogger 養成班</u></p>			
<p><b>教學活動</b></p> <p>一、導入活動</p> <p>師生一起回顧海線旅行的照片，製作紀念小徽章。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)精選出四張代表旅程的照片。</p> <p>(二)依據文稿架構，逐段寫出自己的遊記。</p> <p>(三)製作自己的小車廂。</p> <p>(四)利用平板和指向性麥克風錄自己的文稿。</p> <p>(五)使用 iMovie 將自己的小車廂、精選照片和錄音檔整合編輯，並配上適合的音樂、音效。</p> <p>(六)額外挑戰：為自己的小夥伴動態影片配音。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分享成果影片。</p>	<p>教材內容</p> <p>資料整理 精選照片 遊記文稿 iMovie</p>	<p>教學策略</p> <p>合作學習式 教學 自學、互學</p>	<p>教學資源</p> <p>iPad 文稿架構 麥克風</p>	<p>學習評量</p> <p>旅行文稿 影片</p>
<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<p>今年跳脫了過去三年在新竹市區發展出的課程，選擇了教師群也不熟悉的苗栗海線進行課程，一方面是想讓每年選擇山下課程的孩子有不同的經驗，一方面是老師想開展課程的可能，對孩子和老師來說都有著不同的挑戰。</p> <p>因為不熟悉，孩子在規劃行程上需要更多的提問引導才能找到正確可用的資訊，在交通工具的轉乘上，也真實的運用了時間的計算和圖表判讀的學習，儘管最後無法成功擬定完整的行程，但還是在各組智慧彙整下順利出發旅行。</p> <p>這次的小旅行中搭火車移動的時間很長，於是教師群在備課時決定加入「小夥伴」互動的想法，增添孩子在移動中的樂趣，孩子看著車窗外快速移動的風景操控小夥伴，合作拍下有趣的影片，和小夥伴的互動最後也變成了孩子對這趟旅行印象最深的部分。</p> <p>結束旅程後讓學生學著挑出精選照片後在老師提供的架構下書寫文稿，並利用 iMovie 將文稿朗讀出來錄音、編輯照片、搭配音效，編輯出一部記錄旅行的類 Vlog。</p> <p>帶孩子走出教室，充滿挑戰，在旅途中卻處處看到孩子不同於教室的學習樣態，透過任務的派發，孩子打開了感官觀察；而在錄音、編輯的過程中，孩子們成為彼此的老師，我們看到了孩子自學的能力和互相教的展現。</p>			
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	<p>在這次的課程裡我學會用 ipad 在教室找行程、看時刻表也學會用 iMovie 作影片，做完的影片很特別，我會想要跟家人分享。(吳 O 妮)</p>			

我學習到很多課本上沒有的東西，和同學一起帶著小夥伴玩遊戲、拍照、拍影片，很開心，老師還在課堂上唸了我寫的文稿，覺得很得意。(黃○紆)

我學習到如何規劃行程、買車票、寫文章和做影片，可以自己配音是我覺得印象最深刻的部分。(黃○泰)

印象最深刻的是我的車票買錯了，讓大家差點趕不上火車。雖然影片重作很多次才成功，但我學會了如何將自己的旅行製作成影片。(吳○霏)

課程中我學習到如何照顧組員，如何分配組員們做不同的任務，錄音的時候有同學邀請我幫她在影片裡配音，一起完成的影片很又紀念意義。(盧○宜)

經過這次課程我才知道原來 ipad 有錄音功能，而且我的錄音工作很快就錄完了，我覺得我很棒!(吳○宏)

**推廣與  
宣傳效益**

學校辦理戶外課程分享會，邀請學生家長欣賞學生的影片，並將影片放置於網路平台分享成果。

**課程實施  
影像紀錄**



學生分組判讀交通資訊，推算不同交通工具間轉換的可能。



學生利用平板搜尋海線車站資訊，並整理出組員有興趣的景點資料。



分組報告規畫行程，並票選出最吸引人的行程實際走訪。



製作有新竹意象的旅行小夥伴。



學生與小夥伴合照。



旅途中在不同景點為小夥伴拍下照片。



在搭乘區間車的時候何作用小夥伴拍攝有趣的影片。



學生利用設計的小夥伴和慈雲宮的牆飾神獸拍照。



判讀地圖，找出所在位置並確定接下來的方向。



選出四張最能代表旅程的照片後書寫文稿。



車窗框加上精選照片呈現的樣子



練習將文稿用自己的語氣錄下來。



利用 iMovie 將照片、錄音編輯成影片。

(照片至少 10 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

其他對於  
計畫之建議