



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	新竹縣內灣國民小學
課程方案名稱	子題課程—「閃閃惹人愛」
團隊成員 / 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>夏宜嵐</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目：<u>自然(彭文琴、廖宏偉)、國語文(張婉茹、彭美娟、彭俐媛)、社會(徐福勝)</u></p> <p>其他：<u>趙千惠校長、黃仕鈞、劉雨晴</u></p> <p>總人數：十人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p>實施年級別：<u>三、六年級</u></p> <p>參與班級數：<u>二</u></p> <p>參與總人數：<u>學生十六人</u></p> <p>課程屬性：<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 會使用簡單語詞與句子來描述、紀錄 會使用完整句子來清楚表達、口述 具備基本的繪圖技巧與色彩認識 具備基本的美感素養，能欣賞、評論自己與他人作品 具備基本的昆蟲生態知能(生長階段、身體結構、動物行為) 認識校園賞螢步道附近的環境
教學節數	<p>課程總節數：<u>二十節</u></p> <p>(藝術課程 <u>十二節</u> / 非藝術課程 <u>八節</u> / 跨域美感課程 <u> </u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>七人</u></p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式：<u>由彭文琴、夏宜嵐、張婉茹、彭美娟等老師主教，黃仕鈞、廖宏偉、劉雨晴老師從旁協助</u></p>

	<p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>透過自然課了解螢火蟲的一生及相關環境知識，再將所習得之知識轉換成自製漫畫繪本或相關文創作品，除了邀請漫畫家夏宜嵐老師來蒞校指導之外，學生之繪本作品亦將請本校教育漫畫館策展展出。另外，研伸課程中進行螢火蟲小小解說員培訓，預計在每年賞螢季節，讓孩子將所學知識運用於生活中。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p>

(得復選)	<input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得復選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 對應之國語文領域核心素養：國-E-A3、國-E-B1、國-E-B3、國-E-C2 對應之自然領域核心素養：自-E-A1 自-E-B3
跨領域美感課程構組 (皆得復選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他： <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>主題 / 單元規劃與教學流程說明</p>	
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識螢火蟲種類與基本生態 2. 認識螢火蟲身體構造與發光原理 3. 認識基本構圖技巧與漫畫技法 4. 認識基本的繪圖媒材用途 5. 能夠利用適當的語詞與圖畫表述螢火蟲的一生及覓食行為 6. 能夠清楚描畫出校園後方賞螢步道周圍環境 7. 能夠主動蒐集並彙整螢火蟲相關文本訊息 8. 能夠與人合作編制導覽解說內容 9. 能夠與人合作共同完成地圖創作 10. 能夠欣賞、肯定自己與他人表現

第 1 節	主題 / 單元名稱：是誰在發光			
教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量
導入活動 猜出照片裡的昆蟲名稱。 開展活動 說出自己對螢火蟲的認識。 上台分享彼此的經驗。 綜合活動 利用圖卡拼出螢火蟲的樣子。	<ul style="list-style-type: none"> ● 提問引導思考，鼓勵主動發表。 ● 提醒以完整文句表述。 ● 小組合作促進討論、交流與共學。 ● 同儕互評、凝聚共識。 	A5 紙張 便利貼 彩色筆 PPT	螢火蟲、植物及生態資源等圖片	口頭發表 實作評量
第 2 節	主題 / 單元名稱：螢火蟲生態			
教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量
導入活動 分享昆蟲圖鑑有關螢火蟲的介紹。 開展活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 了解螢火蟲生活行為與目的。 ● 引導學生整理螢火蟲生活習性。 綜合活動 上台分享觀察螢火蟲的紀錄重點。	<ul style="list-style-type: none"> ● 提醒以完整文句表述。 ● 分組合作，標示文句的重點。 ● 簡要條列式寫出內容大意。 ● 上台分享與回饋，促進學習。 	學習單 PPT	螢火蟲相關圖文資料	口頭發表 實作評量
第 3 節	主題 / 單元名稱：賞螢步道			
教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量
導入活動 請學生分享參與賞螢活動的經驗。 開展活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 揭示校園後方的賞螢步道的周圍環境。 ● 將深刻印象的經驗記錄下來，互相分享。 綜合活動 共同繪製心中最棒的賞螢步道。	<ul style="list-style-type: none"> ● 清楚紀錄景點特色。 ● 分組完成紀錄單並上台發表。 ● 運用複合性多媒材創作。 ● 小組合作促進討論、交流與共學。 	A5 紙張 便利貼 彩色筆 全開海報紙 學習單 廣告顏料 PPT	校園周遭環境介紹本 地圖、環文	口頭發表 實作評量 海報創作
第 4 節	主題 / 單元名稱：賞螢須知			
教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量
導入活動 請社區賞螢導覽教師—— <u>仕鈞</u> 老師說明賞螢注意事項。 開展活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生歸納說出重點。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 仔細聆聽、提問引導思考 ● 鼓勵發言、立即給予肯定 ● 分組討論、腦力激盪 ● 運用 ORID、促進有效對話 ● 多元評量、提供獎勵誘因 ● 運用 PBL 教學模式、與生 	便利貼 彩色筆 PPT	生態環保相關資料	口頭發表

● 體認賞營須知的重要與其背後生態保育的原因。 綜合活動 針對賞營活動對環境的影響，分享自己的看法。	活結合			
第 5-6 節	主題／單元名稱：步道踏查			
教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量
<p>導入活動</p> <p>說明步道踏查的學習重點與 3 個任務</p> <p>開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生分組、權責分工—隊長、觀察員、紀錄員、拍照員 ● 踏查校園後方的賞營步道 ● 依序解開任務點題目—自來水廠、涼亭、東窩步道 ● 回課室，組內討論、紀錄；組間提問、分享與回饋 <p>綜合活動</p> <p>老師歸納重點，概念點撥，引導學生完成步道踏查紀錄單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 仔細聆聽、提問引導思考 ● 鼓勵發言、立即給予肯定 ● 分組合作學習、對學習負責 ● 運用 ORID、促進有效對話 ● 運用 PBL 教學模式 ● 資訊融入教學 	任務說明圖卡 小組分工表 學習單	IPAD 教學 APP 步道周圍環境	口頭發表 實作評量 紙筆評量
第 7-8 節	主題／單元名稱：漫畫技巧			
教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量
<p>導入活動</p> <p>夏宜嵐老師複習漫畫元素及特色</p> <p>開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說明構圖原則、色彩運用及鉛筆素描技巧 ● 學生實際試畫螢火蟲 ● 上台分享，師生回饋 ● 老師釐清概念，實際示範，引導學生學習正確有效的漫畫技法 ● 示範色彩運用及上色技巧，說明細節與重點 ● 學生分組共作 Q 版漫畫 <p>綜合活動</p> <p>學生自評、同儕回饋，教師歸納重點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 仔細聆聽、提問引導思考 ● 鼓勵發言、立即給予肯定 ● 分組合作學習、對學習負責 ● 示範教學，促進楷模學習 ● 做中學、學中思 ● 注重形成性評量 ● 美感賞析實作 	A5 紙張 便利貼 彩色筆 全開海報紙 學習單 評分表 廣告顏料 PPT	漫畫圖卡 色票 素描樣板 構圖原則 文本	口頭發表 實作評量 漫畫創作
第 9-14 節	主題／單元名稱：地圖創作			
教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量
<p>導入活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 仔細聆聽、提問引導思考 	A5 紙張	IPAD	口頭發表

<p>說一說各組步道踏查紀錄單的內容。</p> <p>開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 利用 IPAD 整理製作簡易簡報，介紹創作發想。 ● 以主題形式，分組構思相關圖文設計 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 螢火蟲的一生 ➢ 螢火蟲的動物行為 ➢ 螢火蟲的棲地環境 ➢ 賞螢步道的熱點介紹 ➢ 賞螢須知的啟示 ● 導覽地圖之分頁手稿繪製 ● 組內討論、協作；組內分享、回饋 ● 教師評論、引導收斂聚焦成 3 個主題 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 螢火蟲的生態 ➢ 賞螢須知 ➢ 賞螢熱點 ● 依主題進行學生分組、分工 ● 導覽地圖之圖文創作 ● 教師協助修整內容，引導學生完成作品 ● 資訊融入，進行地圖頁面排版 ● 加入影音檢索功能如 QR code ● 共同完成賞螢導覽地圖初版 <p>綜合活動</p> <p>作品賞析、回饋與改進。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 鼓勵發言、立即給予肯定 ● 分組合作學習、對學習負責 ● 做中學、學中思 ● 運用 ORID、促進有效對話 ● 運用 PBL 教學模式 ● 資訊融入教學 ● 注重形成性評量 ● 美感賞析實作 	便利貼 彩色筆 廣告顏料 圖畫紙 學習單 評分表 小組分工表	教學 APP 步道周圍環境 螢火蟲生態圖文資料	實作評量 地圖創作
---	--	--	-------------------------------	--------------

第 15-16 節

主題／單元名稱：導覽文本

教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量
<p>導入活動</p> <p>觀賞內灣賞螢導覽影片。</p> <p>開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識導覽工作的內容。 ● 整理各地區的螢火蟲導覽手冊之內容。 ● 教師引導學生摘要重點，鼓勵說出導覽地圖必要的圖文元素。 ● 分工撰寫賞螢地圖的導覽手稿 <p>綜合活動</p> <p>上台試講導覽內容。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 仔細聆聽、提問引導思考 ● 鼓勵發言、立即給予肯定 ● 分組合作學習、對學習負責 ● 歸納重點說明與引導 ● 文句運用與修辭技巧講解 	紀錄單 PPT	導覽影片 導覽手冊 螢火蟲介紹文本	口頭發表 實作評量 手稿創作

第 17-18 節		主題／單元名稱：解說技巧			
教學活動		教學策略	教材內容	教學資源	學習評量
導入活動 請社區賞螢導覽教師— <u>仕鈞</u> 老師實際示範、模擬現場實況。 開展活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 說明導覽技巧與現場掌控細節。 ● 分別指導學生小組練習。 ● 學生實作並觀摩學習。 綜合活動 小小導覽員模擬測試。		<ul style="list-style-type: none"> ● 仔細聆聽、提問引導思考 ● 鼓勵發言、立即給予肯定 ● 分組合作學習、對學習負責 ● 歸納重點說明與引導 ● 示範教學，促進楷模學習 ● 多元評量、提供獎勵誘因 	紀錄單 PPT	導覽影片 導覽手冊	口頭發表 實作評量
第 19-20 節		主題／單元名稱：導覽員認證			
教學活動		教學策略	教材內容	教學資源	學習評量
導入活動 校長說明認證關卡與過關條件，鼓勵支持。 開展活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 社區專家考前提點、家長到場觀摩。 ● 實地進行導覽員認證。 綜合活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 教師家長講評。 ● 校長頒發認證及格證書。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 仔細聆聽、提問引導思考 ● 示範教學，促進楷模學習 ● 多元評量、提供獎勵誘因 	評分表	導覽地圖 初版	實作評量 真實評量
教師教學 省思與建議	<p>「美」，是大家共同的語言，既有普世客觀的審美觀，又注重個人主觀的感受與詮釋，因此，美感素養的教育，適合以學生為中心，貼近真實生活情境的課程設計為主，透過探索體驗的教學活動，引導孩子的經驗不斷累積與重組，建構自己的美感經驗，逐步形塑出能與人溝通、分享的美感素養。</p>				
	<p>每年的四、五月期間，內灣村就會相當熱鬧，各地蜂湧而至的賞螢人潮，不僅帶動老街商圈的經濟，更讓學校的孩子們放學後的夜間生活豐富許多。就是這樣獨一無二的自然生態資源所產生寶貴的生活經驗，促發我們去構思如何結合真實情境去設計課程，帶領學生了解在地生活資源，進一步將所學知識應用於生活之中，因此，屬於內灣國小的校定課程之一的「生態之美—螢向幸福」課程方案逐漸開展。</p>				
	<p>由千惠校長帶領著行政人員與年級老師共同備課，透過跨領域、跨年級的教師專業對話，研發出三個子題課程，其中「閃閃惹人愛」課程，在上學期率先實施，由三、六年級學生為對象，進行螢火蟲生態介紹與賞螢地圖製作等相關教學，到了下學期，將串連起另外二個「星光耀山林」裝置藝術設計課程與「幸福的滋味」話劇表藝課程，整個課程架構僅扣著校定課程的願景、融入在地特色元素、走進真實生活情境，產生有意義的學習鏈結，豐厚了孩子的學習體驗，更預計在賞螢季節，搭建學習成果展示舞台，放大孩子亮點、行銷學校特色並回饋鄉里。</p>				
<p>在這次課程實施過程發現，原來學生對於自己生活情境並不是這麼熟悉、關心，對螢火蟲的認識也是一知半解，在訝異之餘，也讓我們體認到校定課程的落實是多麼重要又有價值；因此，透過實地踏查、社區專家親身指導與導覽解說訓練等課程安排，引導學生從做中學，從自身的迷思及未知出發，逐步解決問題，學習與人合作，獲得規劃組織與解決問題的能力，從中培養感知美、欣賞美、創作美的美感素養。</p>					

<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生 <ol style="list-style-type: none"> 1. 原來內灣國小還有這麼多我不知道的事情，而且很有趣，也學習到很多知識，例如：螢火蟲成蟲的壽命這麼短。 2. 這次導覽課程，讓我學習到同心協力的重要，而且要細心、也要有膽量才可以做好導覽工作。 3. 賞螢導覽工作，有這麼細節與重點，真是辛苦；要學得還很多。 4. 早上，走在賞螢步道上，很難想像一到晚上那熱鬧的景象！ 5. 之後我們在賞螢導覽的時候，一定會讓人覺得有趣、很有印象。 ● 家長 <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓孩子更認識學校與社區，這樣的課程很棒，請繼續做下去。 2. 除了讓孩子在教室上課，還可以走出戶外學習，訓練說話表達能力；小組間同學可以在合作、協助喔。 3. 社區導覽老師願意指導，是很難得的機會，更是成功的親師生合作與溝通。 4. 下次可以安排學生接待特色遊學參觀的團體，磨練磨練一下！ 5. 加入其他題材，延伸設計親子木工手作課程也不錯啊。 	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作內灣賞螢地圖。 2. 跨校合作，設計校園特色動畫。 3. 成立學生賞螢導覽小志工。 4. 經營網路社群，行銷亮點。 5. 螢火蟲校園裝製藝術展。 6. 分享課程教學經驗、形塑學校特色。 	
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>照片</p>	<p>說明</p>
	<p>社區賞螢導覽專家—任鈞老師，分享多年解說的經驗，同時仔細說明內灣賞螢活動的發展脈絡</p>	
	<p>老師們討論在實地踏查活動過程中該觀察與紀錄的重點</p>	



彼此對話，釐清概念，收斂聚焦課程發展的方向以及導覽地圖製作的內容-須符合內灣在地的現況



實地踏查出發，沿著校園後方的小徑往上走，一路上一邊紀錄地形地貌，一邊評估學生導覽路線

照片

說明



仕鈞老師介紹賞螢活動當日的交通管制與參觀動線，幫助老師們掌握實際情形



詳實紀錄賞螢注意要則-不要用手電筒、不要大聲喧嘩、不要丟垃圾、不要推擠



賞螢熱點之一-涼亭，往年這裡會聚集大量的螢火蟲，甚至會出現2-3種不同種類的螢火蟲，從發光的顏色就可以判斷喔！



說明水生螢火蟲的棲地環境，並紀錄下來，作為課程內容的素材

照片

說明



文琴老師說明常見的螢火蟲種類以及外觀特徵



學生紀錄螢火蟲的一生以及美各成長階段的動物行為



設計提問，引導學生回答，逐步建立正確的螢火蟲相關知識



老師導學，釐清學生迷思，再次歸納上課重點，為下次課程做好準備

照片

說明



夏宜嵐老師講解構圖技巧-以漫畫人物之身體比例為示範



指導學生掌握鉛筆素描的技法與重點-螢火蟲的一生為示範



個別指導學生學習，先從畫面的比例配置開始，逐步畫上心中的構圖



老師示範並講解漫畫技法所呈現的主要概念，請學生先掌握主題的重點，再下筆

照片

說明



六年級學生作品
賞螢步道-木棧道階梯



六年級學生作品
賞螢步道-東窩星海



三年級學生作品
螢火蟲的生活



三年級學生作品
螢火蟲的一生-卵、幼蟲、蛹、成蟲

其他對於
計畫之建議