



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	新竹縣關西鎮太平國民小學
課程方案名稱	太平 BIRD 棒
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：吳蕙宜老師、李佳燕老師</p> <p>■表演藝術：張惠純老師</p> <p>■其他：表演藝術協同老師-全校教師</p> <p>■非藝術科目：語文(閱讀)+自然-李佳燕</p> <p>■其他：行政團隊 4 人</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：11 人</p>
實施對象 (得複選)	<p>■普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>全年級</u></p> <p>參與班級數：<u>6 班</u></p> <p>參與總人數：<u>18 人</u></p> <p>課程屬性： <input type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>課後照顧班</u></p>
學生先備能力	<p>107 學年至 108 學年曾申請阿瘦文教基金會計畫，運用此筆經費執行木工創造力課程，學生透過這兩年時間已動手做過數個作品，如：貓頭鷹名片夾、立體鑰匙圈、年年有魚吊飾、聖誕雪人、機器人、體操超人、木作時鐘、馬賽克班級牌、馬賽克杯墊、繞線畫等作品。製作過程中，老師給予學生思考的時間，讓學生們能互相討論並完成自己獨特的作品，因木工會使用一些較危險的器具，老師也會指導孩子使用並學會保護自己。透過木工工具、材料和課程進而培養孩子動手操作及設計作品的的能力，進而使學生能擁有問題解決之能力。除此之外，環保意識一直是本校所注重的議題，將木工課程結合環境教育，課程中所使用之材料皆取自於學校廢棄的樹枝、廢紙或塑膠包材等，讓孩子不僅擁有木工技能，也將環保概念內化，做出環境友善、不浪費地球資源的作品。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>74 節</u></p> <p>(藝術課程<u>16 節</u>／非藝術課程<u>40 節</u>／跨域美感課程<u>18 節</u>)</p>

<p>教師專業社群 (得複選)</p>	<p>成員人數： <u>11</u> 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：跨領域課程由吳蕙宜老師為主教，李佳燕老師從旁協助學生並共同指導孩子。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：藝術課程-肢體課程由全校老師一同參與，張惠純老師為主教，其餘協同老師填寫觀課紀錄表，寫出對課程的收穫與省思。</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>1.課程規劃：以自然領域-環保議題(廢紙再生)為起點，認識在地鳥類為主題，再透過閱讀、繪畫、文字、手做和舞蹈等方式，了解在地生態資源並用行動落實環保議題。學生能透過實際操作、多面向探索藝術創作，也藉此提供學生一個多元展能的舞台。</p> <p>2.教學模式：透過混齡的教學模式，提供學生合作學習、互相尊重的機會，藉此讓年長的學生有表現的舞台，並增強其信心，而年幼的孩子能受到不同的刺激與模仿，達到更好的學習成效，進而培養學生擁有與他人相處、欣賞他人長處及問題解決之能力。</p>

<p><b>跨領域課程類型</b> <b>(得複選)</b></p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p>■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p>■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p>■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p>■以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> <b>(得複選)</b></p>	<p>■體現藝術領域知識（能）</p> <p>■體現非藝術領域知識（能）</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p>■重新思考過往所學的新觀點</p> <p>■克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 ■明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 ■身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 ■動作 ■主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 ■秩序 ■統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> <b>(得複選)</b></p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> <b>(連結)</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>■對應之生活領域核心素養：</p>

	<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p>■對應之<u>國語</u>領域核心素養：</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>■對應之<u>自然</u>領域核心素養：</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<b>教材內容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li>■教材邀請外部人員參與協作</li> <li>■教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li>■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li>■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li>■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li>■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li>■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></li> <li>■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li>■ 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li>■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li>■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li>■ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
<b>課程目標</b>	1. 透過鳥類相關繪本，學生能認識在地鳥類。 2. 學生能從食物、羽毛、鳥巢和飛行方式等方面，認識在地鳥類特徵 3. 學生能將認識的鳥類內化後，製作出一本鳥類小書。 4. 學生能利用鳥類小書向他人介紹在地鳥類。 5. 學生能利用廢紙製作出一隻環保鳥。 6. 學生能透過舞蹈方式展現出鳥的優雅姿態。				
<b>第 1-16 節</b>	<b>主題／單元名稱：我看見一隻鳥</b>				
	<b>教學活動</b>	<b>1 教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	<b>一、導入活動</b> 1. 透過《我看見一隻鳥》繪本、《鳥類不簡單》引導學生認識在地生活的鳥類。 2. 閱讀完繪本後，透過問答方式讓學生更深入認識鳥類不同的特徵，如：食物、羽毛、鳥巢和飛行方式等。	介紹繪本-《我看見一隻鳥》和《鳥類不簡單》。	全班共讀書籍。 透過問答方式了解繪本內容。	介紹鳥類的繪本。	能專心聆聽。 口頭評量-能說出鳥類的特徵。
	<b>二、開展活動</b> 1. 透過食物、羽毛、鳥巢和飛行方式等特徵，認識在地生活的鳥類，如：台灣藍鵲、五色鳥、麻雀、烏鴉和八哥等。 2. 帶學生實際觀察校園中的鳥類。 3. 將所認識的鳥類畫下來並寫出一段小短文介紹牠。	教師透過網路上準備鳥類的不同型態的照片，讓學生能更認識鳥類的樣貌及生活型態。	透過觀察、畫圖和文字等實作方式認識在地鳥類。	鳥類相關圖片、電腦、望遠鏡、空白圖畫本、蠟筆、彩色筆。	實作評量-能利用畫圖和短文方式介紹鳥類。
	<b>三、綜合活動</b> 與同學分享自己的作品。	學生完成之作品。	發表教學法。	學生完成之作品。	檔案評量-能完成一本介紹鳥

				類的記錄 小書 口頭評量- 能向同學 介紹自己 所創作的 小書
第 1-18 節	主題／單元名稱：我做了一隻環保鳥			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1.透過學生製作的小書，選出自己想要的環保鳥。</p> <p>2.請學生與他人分享這隻鳥類的特徵(如：食物、羽毛、鳥巢和飛行方式)。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.將學校廢棄的碎紙浸泡水中並適時地攪拌直到泡軟為止。(大約泡 1 周左右)</p> <p>2.利用廢棄的塑膠包材描繪出鳥的外型並包上一層鋁箔紙。</p> <p>3.將軟化後的紙漿加上白膠後，在環保鳥的雛型上包覆一層紙漿。</p> <p>4.待環保鳥的第一層紙漿風乾後，再將紙漿加入石灰並抹上第二層紙漿並風乾。</p> <p>5.將風乾後的環保鳥上色並描繪出鳥的羽毛。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>與自己製作的環保鳥合影，並欣賞他人製作的環保鳥。</p>	<p>學生製作的鳥類小書。</p> <p>教師透過網路上準備不同角度的鳥類照片，讓學生能做出鳥的樣貌並描繪出其外型特徵。</p> <p>學生完成之作品。</p>	<p>透過自己所製作的鳥類小書，選出最印象深刻的鳥。</p> <p>實作練習-學生能動手做出獨一無二的環保鳥並描繪出其特徵。</p> <p>發表教學法。</p>	<p>學生製作的鳥類小書。</p> <p>學生製作的鳥類小書、鳥類相關圖片、紙漿、塑膠包材、鋁箔紙、白膠、石灰、廣告顏料和水彩筆等。</p> <p>學生完成之作品。</p>	<p>能選出印象深刻的鳥並說出原因。</p> <p>口頭評量-能說出鳥類的特徵。</p> <p>實作評量-能用紙漿做出環保鳥並描繪出外型特徵。</p> <p>學生能與他人分享其作品，並欣賞他人作品。</p>

第 1-40 節	主題／單元名稱：我是一隻優雅的鳥			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1.暖身活動：以肢體動作配合拍子或音樂進行複合式暖身。</p> <p>2.基本動作練習：</p> <p>如：小石頭、小鳥飛、拱橋和小天鵝等動作。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.基本舞步練習：分組進行鳥類基礎步伐練習。</p> <p>2.動作練習：鳥類舞步分解與說明。</p> <p>3.配樂練習：透過鳥類相關音樂，讓學生熟悉節拍與律動，並隨著音樂表演出鳥的姿態與動作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>於校慶時舉辦成果發表會。</p>	<p>教師準備有關鳥類的相關音樂，讓學生能透過不同的方式展現出對鳥的認識。</p>	<p>透過音樂學生能表演出鳥的姿態與舞步。</p>	<p>鳥類相關音樂、舞蹈墊、鳥造型的舞衣和彩帶等。</p>	<p>學生能完成「我是一隻優雅的鳥」的表演。</p>
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<p>1. 台灣的鳥類資源豐富，本校環境優美、空氣清晰，遠離汙染，因此孕育了許多鳥類在此「嬉戲」，故課程設計由在地生態-鳥出發，希望教學內容能較貼近學生的生活，讓學生從日常生活中發掘這些美好事物，再透過文本的知識能更深入了解不同鳥類的日常生活，如：外型顏色、喜歡吃的食物、飛行姿勢和居住地點等。透過校園中的鳥類進行教學，發現較能與學生產生共鳴，學生能侃侃而談在上學的路途中所看到的鳥類，也能與他人分享這些鳥類不同的外型特徵。</p> <p>2. 透過不同的方式認識鳥類，能看到學生在不同領域的亮點。有些學生在口語表達突出，有些學生是透過繪畫方式來展能，而有些學生則是透過舞蹈方式來展現對鳥類的認識，故藉由結合閱讀、自然、藝術等領域，創造出的跨領域美感課程-太平 Bird 棒，提供孩子多元發展的舞台，能看到孩子有自信地、大膽地展現自我。</p> <p>3. 教學內容的生活化、課程設計的連貫性再加上整合各領域的知識有助於孩子學習，因內容貼近孩子生活，讓學生從生活素材學習，而課程設計則是連續的，課程知識不會因跨領域而被切斷，反而是整合成大主題，讓學生能統整藝術領域與其他領域的連結性，展現跨領域的美感素養，最後則是讓跨領域美感經驗能夠繼續延伸學習。</p>			
<p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>	<p>1. 我喜歡木工製作的鳥，因為小鳥上色後非常好看，很多人都喜歡。</p> <p>2. 我喜歡畫畫，因為塗顏色是我最喜歡的一堂課。</p>			



	<p>3. 我喜歡做鳥，因為用紙漿做成的鳥，我覺得很有創意。</p> <p>4. 我喜歡觀察學校的鳥和鳥巢形狀，因為很有趣。</p> <p>5. 我喜歡做環保鳥，因為可以替環保鳥塗上喜歡的顏色，而且用紙漿做很好玩。</p> <p>6. 我喜歡找校園裡的鳥並認識牠，因為我以前都不知道他是什麼鳥。</p>	
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>1.透過大型活動(如：校慶、母親節活動和畢業典禮)向家長、社區人士宣傳領域美感課程特色。</p> <p>2.透過「太平 Bird 棒」跨領域美感課程，讓學生擁有不同展能的舞台(如：繪畫、口語表達、舞蹈、手做等)。</p> <p>3.依據本校特色與社區文化持續推廣具有在地特色的校本課程。</p>	
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>		
	<p>閱讀書籍(我看見一隻鳥)</p>	<p>閱讀書籍(鳥類不簡單)</p>
		
	<p>畫圖-我看見一隻鳥(五色鳥)</p>	<p>畫圖-我看見一隻鳥(台灣藍鵲)</p>
		
	<p>畫圖-我看見一隻鳥(麻雀)</p>	<p>畫圖-我看見一隻鳥(八哥)</p>



畫圖-我看見一隻鳥(烏鴉)



製作環保鳥-製作紙漿



製作環保鳥-剪出鳥的外型並包上鋁箔紙



製作環保鳥-塗上紙漿

課程實施  
影像紀錄



製作環保鳥-上色



製作環保鳥-描繪出鳥的羽毛



與環保鳥合影



與環保鳥合影

課程實施  
影像紀錄



舞步練習



舞步練習



校慶展演-低年級



校慶展演-中高年級