



跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	新竹縣竹北市興隆國民小學
課程方案名稱	真善美-我形我秀 1
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：(劉芳婷)</p> <p>■音樂：(朱熾蓉)</p> <p>■表演藝術：(朱熾蓉、劉芳婷) 協同教學</p> <p>■其他：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國文(鍾念宏)、社會(鍾念宏)</p> <p>其他：資訊(李林異)、(楊淑鈞)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5</p>
實施對象 (得複選)	<p>■普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：五年級</p> <p>參與班級數：10</p> <p>參與總人數：290</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：部定課程、校訂課程</p>
學生先備能力	該學區學生普遍在課外均有學習各項才藝，學校課程活潑多元，在 3C 產品使用並不陌生。對於音樂、戲劇表演接觸經驗豐富，視覺藝術多元創作方法也多有涉獵，學校備有 iPad 車，也在資訊課中多有跨域課程設計。
教學節數	課程總節數：20 節 (藝術課程 16 節/非藝術課程 2 節/跨域美感課程 2 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：5</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

觀課內容：■ 課後觀看錄影紀錄 □ 課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）□ 其他：_____

議課內容：■ 課後檢視、討論與修正 □ 資源分享 □ 提問與互助 □ 其他：_____

跨領域美感課程架構圖



課程發展理念

在沒有制服的學校中，孩子的衣著沒有界線。服裝成為自己個人表現的一部分，生活美感也從孩子們身上略見一二。

美感從生活做起，由簡單的食衣住行中去潛移默化，每個孩子都能從小培養具美的原理原則的美感，期發揮積小成多的社會美感，讓孩子的未來生活處處充滿美的視覺。而創造美的視覺仍能與環境維持美的關係也是課程設計重點之一。美不是必是價格的堆積，而是想法與心的呈現，在快時尚為主流的現今社會，追求美的視覺生活同時，也能友善環境。

以「真善美」為核心概念，把美感原理應用於服裝設計上，期孩子的美感視角從自己往世界看；美感從自身做起。

跨領域課程類型 (得複選)

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：_____
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■連結至國際，具備國際視野之資源 ■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：_____
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：_____

卓越亮點	<p>■校內外連結：</p> <p>■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p>■與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p>■連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
	<p>■國際視野：</p> <p>■透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p>■增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/>實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）		
課程目標	<p>學習表現：</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通能力。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>1-III-6 學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>學習內容：</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 A-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果的整合呈現</p> <p>視-E-III-3 設計思考與實作。</p>
	<p>學習目標：</p> <p>1. 能結合環保或在地特色進行服裝造型設計。</p> <p>2. 能利用再利用材料，設計符合美感原理原則的服裝。</p> <p>3. 能利用 Led 燈、導電膠帶、電池，進行創意發想和實作小夜燈電燈。</p> <p>4. 能將手繪圖透過 iPad 轉化成電子檔，並表現創作主題。</p>	
	<p>藝術領域核心素養：藝-E-A1 參與藝術活動，探索美感生活。</p> <p style="padding-left: 40px;">藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p style="padding-left: 40px;">藝-E-C2 透過藝術教學實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>非藝術領域核心素養：自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	

第 1-8 節	主題／單元名稱：專家視角看設計			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己平常的穿著搭配。 2. 觀察並記錄一週內看到的五套衣著。(老師或同學皆可) 3. 找一位同學分享自己的觀察，並互相給予回饋(討論最喜歡哪個搭配、為什麼)。 <p>二、 開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞素人與國際品牌服發表影片。 2. 「快時尚」對環境的影響。 3. 分享自己當設計師如何兼具美感與環保。 <p>三、 綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計自己的服裝。 2. 依循「真善美」核心概念。 3. 找找可做為設計一部份的家中閒置物品., 將之設計入造型中。 4. 依美感原理，包含對稱(不對稱)、色彩、比例等進行設計。 5. 試著融入環境保護議元素。 6. 加入走秀時表演的聲音和光元件。 <p>四、 評量階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生欣賞與互評。 2. 得票數前五名同學上台分享。 	<p>素人走秀影片 2021CHANEL 春夏走秀影片</p> <p>小組討論學習單內容</p> <p>水彩紙</p> <p>計分貼紙</p>	<p>學習單記錄。</p> <p>賞析</p> <p>小組報告</p> <p>實作</p> <p>欣賞與說明</p>	<p>電子白板 投影機</p> <p>一週衣著學習單</p> <p>個人設計圖</p>	<p>口頭報告 分享</p> <p>口頭報告 分享(形成性評量)</p> <p>口頭報告 分享(總結性評量) 設計圖</p>
第 9-16 節	主題／單元名稱：我的音樂我來 show			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽聲辨調：播放各式不同的音樂，讓小朋友以搶答方式回答，包含古典樂、時下流行音樂等。 2. 小朋友分享喜歡的音樂及說明其原因 	<p>各式各樣音樂</p>	<p>賞析、分享</p>	<p>音響</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>能說出正確答案</p>

<p>二、開展活動</p> <p>1. 分組利用 app 『Auxy Jam』 創作音樂</p> <p>三、綜合活動</p> <p>一、 創作成果分享</p>		<p>實作練習、合作學習法</p> <p>合作學習法</p>	<p>Ipad App</p> <p>投影機、音響</p>	<p>口語表達</p> <p>能與團隊成員相互合作創作音樂</p> <p>能各組合作並呈現出屬於自己的音樂</p>
---	--	--------------------------------	-------------------------------	---

第 16-20 節	主題／單元名稱： <u>創意 Led 小夜燈</u>
-----------	----------------------------

教學活動	教材內容	教學活動	教材內容	教學活動
<p>一、 導入活動：</p> <p>1. 引導學生用黑色簽字筆繪製設計圖。</p> <p>2. 利用黑色簽字筆繪製 Led 壓克力燈之線條設計圖，並與同學分享。</p> <p>二、 開展活動：</p> <p>1. 將線條稿用 iPad 拍照成照片電子檔。</p> <p>2. 利用 app LINE camera 之 comic 濾鏡將照片製作成對比強烈，非黑即白之黑白線條圖。</p> <p>3. 將黑白線條圖用電腦軟體 LaserMaker 製作成可雷雕之設計圖。</p> <p>三、 綜合活動：</p> <p>1. 說明電路之組成以及 Led 燈發光原理。</p> <p>2. Led 燈電路配置以及電池之安裝。</p> <p>3. Led 燈組裝完成。</p> <p>四、階段評量：</p> <p>1. 學生欣賞與互評。</p>	<p>A4 影印紙 黑色簽字筆</p> <p>平板電腦</p> <p>桌上型電腦</p> <p>Led 燈 電池 導電膠帶 壓克力</p> <p>計分貼紙</p>	<p>賞析</p> <p>實作</p> <p>實作</p> <p>實作</p> <p>欣賞與說明</p>	<p>電子白板 投影機</p> <p>iPad app LINE camera</p> <p>電腦 LaserMaker</p> <p>雷射切割機</p> <p>電子白板 實物投影機</p> <p>作品展示</p>	<p>能專心聆聽</p> <p>口頭報告分享</p> <p>口頭報告分享(形成性評量)</p> <p>作品分享(總結性評量)</p>

<p>教師教學省思與建議</p>	<p>視覺藝術：對於每天要出門的衣著，許多孩子仍處於無感狀態；有些是父母配好，有些是無意識的拿了就穿，少部份孩子有知覺想要的搭配。所以，當下要孩子畫出自己的服裝造型，孩子突然不知道從何著手。素人的影片和國際品影片兩者，孩子們對於素人走秀影片反應較明顯，給予孩子的創意發想刺激較大，而國際品版的影片帶給孩子的學習是形式與配色。另外，快時尚的消費型態對環境的破壞孩子則第一次認識</p>
-------------------------	---

	到。因為要真的做出來，設計時孩子會思考的部分更細膩。
學生／家長 意見與回饋	<p>1. A 學生回饋： 這個單元是設計自己的走秀衣服，一開始我聽到要自己設計完還要自己做出來，並且在全五年級同學面前穿上衣服走秀，心裏想怎麼可能！？光設計就讓我絞盡腦汁。</p> <p>2. B 學生回饋： 設計過程中，老師要我們依美感原則並結合「社區」或「環境保護」做為發想來設計，顏色也是設計的重點，還要蒐集家中閒置不用的物件來搭配在服裝上。除此之外，還要加上兩個聲音和三個燈光。我覺得好酷，已經開始期待下學期把自己的服裝做出來的那一刻！</p> <p>3. C 學生回饋： Led 燈這個單元很有趣，可以用自己畫的線條圖做成 Led 小夜燈，看到自己畫的圖用雷射機刻在壓克力上面，覺得很神奇，也很有成就感！</p> <p>4. 甲家長回饋： 孩子下課後突然說要找家中「閒置」的物件，一開始真不知道要的是什麼。和孩子深入研究後，把許久不戴的耳環、過時的絲巾、準備淘汰的皮帶、要換換掉的桌巾拿出來，發現竟然可以用在設計圖上，並且有畫龍點睛的效果，覺得真是很棒！這次美勞課運用家中準備丟棄的東西，不但很環保，讓孩子學習愛物惜物，更讓東西有了新生命！</p> <p>5. 乙家長回饋： 孩子回到家就很興奮地和我分享自己設計的壓克力 Led 小夜燈，還把燈拆解之後，跟我講解裡面的電路的布局還有發光的原理，可以看得出孩子真的很有興趣，也很喜歡上這樣的課程！</p>
推廣與 宣傳效益	<p>1. 將學生自己繪製的服裝設計圖融入聲光效果並加入電路，做出走秀時具有聲光效果特色的服裝。</p> <p>2. 持續關注國際藝術家之創作方向，教學融入美感元素，提升學生國際觀。</p>

課程實施
影像紀錄



認真思考與愛護植物相關的服裝設計



與生活相關的服裝設計，希望爸爸穿上這套服裝能工作順利加分，心情好！



小朋友上台發表



小組上台發表



音樂課成果發表



音樂課行動學習



學生自製 Led 燈



Led 燈成果展現



慢彩燈光變化的 Led 燈



壓克力 Led 小夜燈



教師共同備課



設計圖課程實作



教師說明如何操作



學生相互研究及討論



創作音樂



學生依設計原理創作



教師說明設計原理



教師行間檢視孩子創作疑慮



學生發表後教師評析



教師說明 Led 燈手繪線畫注意事項



學生手繪壓克力 Led 燈線條設計圖



教師於資訊課指導學生利用 iPad 拍攝線稿



學生利用 LaserMaker 製作雷射雕刻檔案



線路布線以及 Led 組裝

其他對於

關於成果的繳交，是否可以改成之前的每學年繳交一次？因為有些成果的展現是

計畫之建議

必須經過長時間的課程產生的，如此成果展現會比較豐富之外，也可以減輕教師的負擔，達到行政減量的效果，一整個學年結束後，整理出來的結果也比較完整，更能展現學生學習的成果！