



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

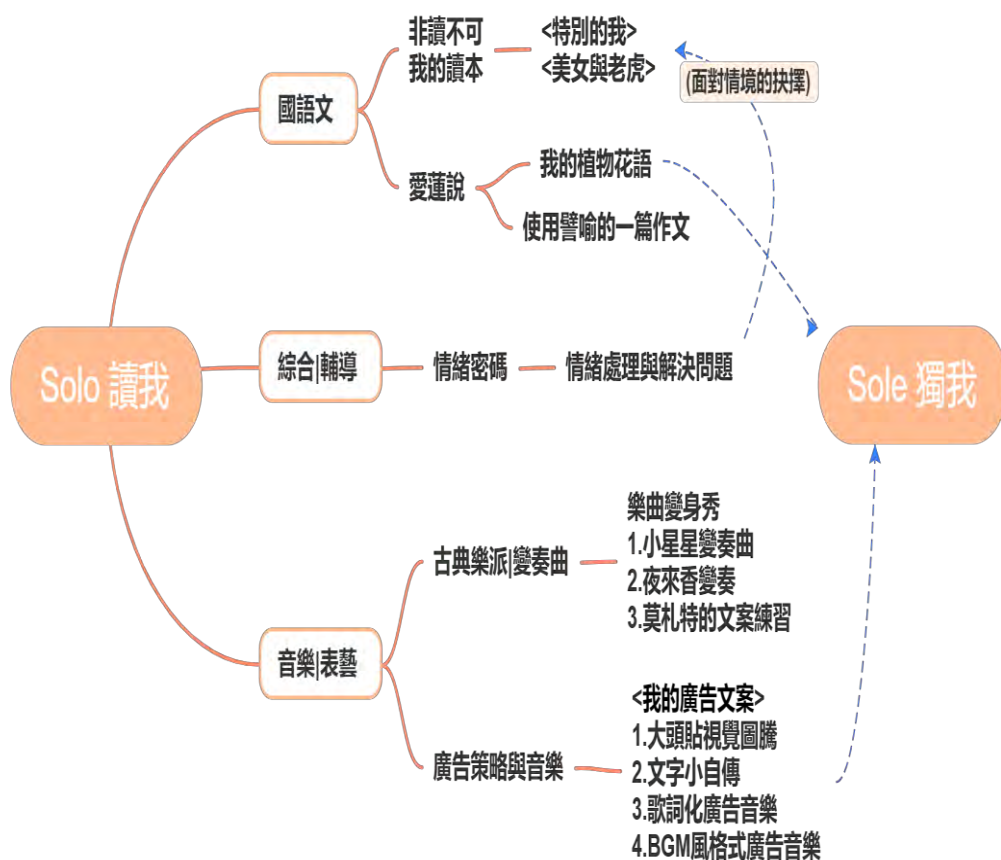
2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

| | |
|-------------------------|---|
| 學校全銜 | 新竹縣芎林國民中學 |
| 課程方案名稱 | 讀我獨我 Solo&Sole |
| 團隊成員／ 跨領域科別 (得複選) | <p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：陳玉凌</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國文(林婉婷)、閱讀(周純綾)、輔導活動(張靜云、黃路子安)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4人</p> |
| 實施對象 (得複選) | <p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 資源班：(學習障礙等)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：八年級</p> <p>參與班級數：4</p> <p>參與總人數：83</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| 學生先備能力 | 音樂三要素(節奏、曲調、和聲)、巴洛克時代風格與樂器、現代西洋樂器類別與風格。 |
| 教學節數 | <p>課程總節數：35 節</p> <p>(藝術課程 10 節/非藝術課程 15 節/跨域美感課程 10 節)</p> |
| 教師專業社群 (得複選) | <p>成員人數：6人</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：公開授課</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

獨特性是國際化與 AI 未來世界最需要的特質，也是自信建立的根基。每個人來自不同原生家庭，家族基因與家庭教育創造了我們不同的特質；透過學校教育與閱讀，除了認識自己與他人的不同，了解自己的長處與弱點，更重要的是找到自己的核心價值與興趣特質，肯定欣賞獨一無二的自己，發揮自己的亮點，勇敢揮灑自己的人生。

Solo 為獨自獨一、獨奏之意，在課程中希望讓學生了解自己的獨特性和與眾不同。Sole 義大利文為「太陽」之意，透過課程希望讓學生欣賞自己的獨一無二，努力綻放自己的燦爛光芒。

| | |
|--|---|
| <p>跨領域課程類型 (得複選)</p> | <p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p>■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p>跨領域內涵 (得複選)</p> | <p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p>■體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p>■遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p>美感元素與美感形式 (得複選)</p> | <p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 ■曲式</p> <p>■表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 ■情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 ■即興 <input type="checkbox"/>動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p> |
| <p>跨領域美感素養 (得複選)</p> | <p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> |
| <p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p> | <p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>■對應之<u>國語文</u>領域核心素養：</p> |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>■對應之 綜合_領域核心素養：</p> <p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性 發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> |
| 跨領域美感課程構組（皆得複選） | |
| 課程目標 | <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| 教材內容 | <p>■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| 教學活動 | <p>■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p>■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p>■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p>■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| 教學策略 | <p>■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p>■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p>■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> |

| | |
|-------------|---|
| | <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 教學資源 | <input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 學習評量 | <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 卓越亮點 | <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |

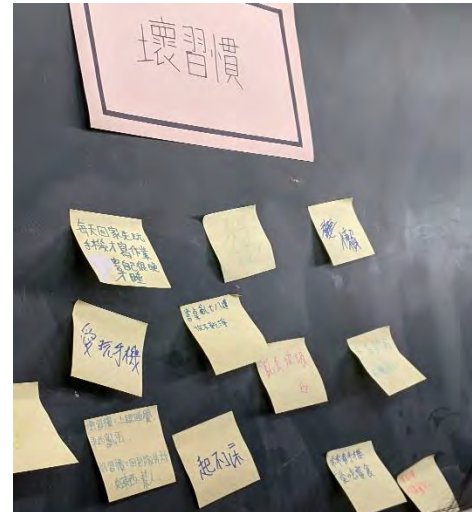
| 主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數） | | | | |
|--|--|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| 課程目標 | 1.知彼:透過學校教育、書籍網路閱讀、社群媒體與生活實際場域，認識生活中的不同角色人物，解析人物核心特色價值，樹立心中的自我樣貌。 2.知己:了解自己情緒、特質、興趣，和自己對話，肯定自己。 | | | |
| 第 1-20 節 | 主題／單元名稱： <u>SOLO 讀我:認識欣賞獨一無二的自己</u> | | | |
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| 一、導入活動 【閱讀】 非讀不可選書活動:選擇一本自己喜歡想讀、非讀不可的”獨”本，並分享為何選擇這本書的原因。 【國文】 閱讀周敦頤〈愛蓮說〉理想中的君子特質，學習藉物言志抒懷的文章作法，並能培養高潔的人格，落實於生活中。 【輔導】 了解心理情緒-情緒與感受的密碼。 【音樂】 以古典樂派人物切入，了解莫札特與其時代背景，並以〈阿瑪迪斯〉電影中莫札特和薩里耶里的關係，引導學生從不同角度看待評斷一個人的多個面向。 | 翰林國文八上課文〈愛蓮說〉 | | | |
| 二、開展活動 【國文】 1.了解藉物言志、襯托象徵的手法，以菊花、牡丹、蓮花的形象，分別代表隱士、富貴者、君子的人格特質。 2.蓮品與人品的探討，品德價值觀的自我認識與期許。 【輔導】 1.情緒事件紀錄簿:紀錄自己情緒、解讀他人情緒，增加人際互動品質。 2.拆解自己情緒，討論背後的原因。 【音樂】 1.欣賞介紹莫札特〈小星星變奏曲〉，了解其音樂風格，以及變奏曲將主題發揚光大、變化無窮的曲式分析。 2.經典流行歌〈夜來香〉原唱賞析、與國文〈愛蓮說〉之象徵譬喻分析連結、陶喆〈夜來香〉變奏風格翻唱曲式賞析。 | 翰林綜合八上〈情緒密碼〉 藝術與人文八上〈了解變奏曲、古典樂派音樂〉 | 講述、引導與賞析、分組討論對話、寫作教學、 | 教科書(康軒、翰林)、資訊科技 APP 及載具 | 紙筆測驗、學習單、實作評量(報告、寫作) |
| 三、綜合活動 【國文】 以譬喻的手法寫一篇作文。 | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <p>【輔導】 練習走出情緒的框框，調整想法，與自己和他人和解。</p> <p>【音樂】 變奏曲的主題如同"自己"的核心價值與個人獨特基因，可發展各種可能與多變風格，試著將自己特點發揚光大。</p> | | | | | |
| <p>課程目標</p> | <p>1. 了解認識廣告策略及廣告音樂(Jingle、歌曲、背景音樂 BGM)運用方法。 2. 運用廣告策略練習簡單行銷文案，以"自己"為文案主軸，分析獨特性與優勢特點，為自己寫文案，並搭配符合的廣告音樂。</p> | | | | |
| <p>第 21-35 節</p> | <p>主題／單元名稱：<u>SOLE 獨我:展現點亮獨一無二的自己</u></p> | | | | |
| <p>教學活動</p> | | <p>教材內容</p> | <p>教學策略</p> | <p>教學資源</p> | <p>學習評量</p> |
| <p>一、導入活動</p> <p>【音樂】 廣告音樂與廣告策略</p> <p>1. 特點的跑馬燈:介紹 Jingle(1-2 句短句)、Logo(視覺符號)</p> <p>2. 賣點式的音樂廣告:4-8 句兒歌式經典洗腦歌曲(讚頌特點老王賣瓜)、</p> <p>3. 行銷人事地物之廣告介紹:廣告{台灣}的音樂—Touch your Heart、台灣的心跳聲</p> <p>4. 長效益的廣告與背景音樂(BGM):故事性的廣告拉抬產品價值與邊際效益(網路版廣告如 City Café、全國電子、家樂福中元普渡、統一麵小時光麵館)</p> <p>【閱讀】 透過繪本<特別的我>，了解每個人的獨特性，無可取代。沒有人可以被他人貶低，自我認識的第一件事是欣賞肯定獨一無二的自己。</p> <p>二、開展活動</p> <p>【國文】 學生上台分享自己製作的簡報，主題：和我相似的植物。用簡報呈現，內容如下： (1)那種植物的特性 (2)和自己相似之處 (3)自己寫一個譬喻的句子</p> <p>【閱讀】 閱讀繪本<美女與老虎>，了解自己在面對問題與難題時如何抉擇，來自背後個人特質、家庭影響價值觀等因素。抉擇亦是個人化與獨一無二的。</p> <p>【音樂】 <讀我獨我>我的文案撰寫</p> | | <p>翰林國文八上課文<愛蓮說></p> <p>翰林綜合八上<情緒密碼></p> <p>藝術與人文八上<廣告音樂與廣告策略></p> | <p>講述、引導與賞析、分組討論對話、寫作教學、</p> | <p>繪本、教科書(康軒、翰林)、資訊科技 APP 及載具</p> | <p>紙筆測驗、學習單、實作評量(製作簡報、報告、寫作)</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>1. 我的大頭貼與特點清單:閱讀自己、分析自己,延續國文課<愛蓮說>的植物象徵概念,撰寫自己的視覺形象化身與特點,並以文字描述自己(小自傳)。</p> <p>2. 以自己為主題產品的廣告文案,搭配兩種配樂形式的廣告音樂:</p> <p>(1)背景音樂 BGM:以「音樂風格」的選擇,搭配描述自己的特質心境期盼等。</p> <p>(2)有歌詞音樂:以「歌詞內容」的選擇,搭配描述己的特質心境期盼等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>【國文】 透過花卉代表自己的報告,了解剖析自己與他人。</p> <p>【音樂】</p> <p>3. 學習以 google 簡報製作<我>的文案簡報與分享。</p> | | | | |
| <p>教師教學省思與建議</p> | <p>跨領域的主題選擇,來自於檢視學生面對未來需擁有的能力,抽絲剝繭後,與現有教材內容搭配,穿引出【認識展現自我】概念的本次課程。這樣主題的選擇,相信對於孩子真正所需能力有正面實質的幫助,也是未來跨領域課程和其他領域教師一起協作的基礎。</p> | | | |
| <p>學生/家長意見與回饋</p> | <p>1.認識自己很重要,知道自己的長處才能有生涯規劃。</p> <p>2.學習操作兩家不同公司的簡報軟體(powerpoint、google 簡報),收穫良多。</p> <p>3.關於自己的簡報除了可以介紹自己,也可以認識同學,增進人際關係。</p> <p>4.閱讀素養很重要,各種領域的雜食性閱讀,可以讓學習更廣泛,也有助於寫作能力提升。</p> <p>5.這學期學到很多種廣告的方法策略,也認識到媒體行銷的魅力。</p> | | | |
| <p>推廣與宣傳效益</p> | <p>芎林國中粉絲專頁 https://www.facebook.com/QionglinJuniorHighSchool/</p> | | | |
| <p>課程實施影像紀錄</p> | <p style="text-align: center;">非讀不可-為自己選一本獨特的書</p>  | | | |



情緒密碼與自我認識



情緒抉擇與繪本閱讀<美女還是老虎>



<愛蓮說> 個人的植物花語



古典樂派|莫札特的個人文案廣告



廣告音樂與產品(主角)的搭配練習



其他對於
計畫之建議