



跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	例：桃園市桃園區文山國民小學
課程方案名稱	文山藝饗世界
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>江彩鳳校長、王意馨教師、周妙君教師、</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<u>張馨文教師、江雅齡教師</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<u>陳英叡主任、熊迺燕教師</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂（教師姓名）</u></p> <p>非藝術科目：<u>語文、數學：曾瓊瑩老師、江怡蓉教師</u></p> <p>其他：<u>孫俊國主任、彭宏育主任、林佳伶主任、李玉鳳組長、鄭春金組長</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：10</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>（例：美術班）</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>（例：數理資優）</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>（例：學習障礙等特殊需求）</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>（例：聽覺障礙）</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>實施年級別：<u>六</u></p> <p>參與班級數：<u>2</u></p> <p>參與總人數：<u>55</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<p>本方案實驗班級：六年四班、六年五班學生。</p> <p>依循導師引導說明，運用假期與家長、長輩學習一份菜餚，並進行相關實作及採訪，具備習寫文章及彙整資料之先備能力，且能進行簡單的烹飪及繪畫，進而將實作過程融合統整，完成一本「家傳食譜書」。對於住家附近、鄰里之間，或是長輩過往也能透過這些互動，有更一步的認識。</p> <p>語文領域部份，學生對於語文課本文本內容能夠進行閱讀及賞析，將課文內容與採訪內容連結，體會食物在不同時空背景，所代表的不同意義，從而將之運用在繪本製作上。此外，再將此經驗作為習寫題材，完成作文寫作。</p> <p>藝術領域部分，學生經過觀察對於菜餚的樣貌有基本繪圖能力，在版畫的創作先備基礎下，運用五年級時學習過的陰刻陽刻概念，及基礎單色印製概念，提供學生自主學習的機會，結合自身不同的經驗，自由選擇獨立作業或與同學合作，完成不同表現模式的繪本，如：剪貼、攝影、插畫等。此外，在設計概念上，學生具備簡單的設計技巧，而色彩學概念上，學生擁有基本色調配色能力、冷暖色的區別及色彩含義等概念。在畫面的構成，學生已了解畫面的故事重點、遠近概念作為畫面的配置，期能延</p>

	伸運用在構成招牌 logo 的設計之上。
教學節數	課程總節數：_____節 (藝術課程_____節/非藝術課程_____節/跨域美感課程_____節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：_____ 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)  
課程發展理念	「美感」從視覺經驗開始~~看見美、欣賞美、感受美、創造美 這是一個學習美感教育的年代，近年在教育部大力推動「美感教育向下扎根」的當下，教師更需要對美感教育的理念與實務有進一步的認識，對於一個學校經營者而言，針對美感的概念、教師角色與環境，以及藝術領域學習課程實施，就教育部頒布

	<p>領綱分成「視覺藝術」、「音樂」及「表演藝術」三大面向，但是依學生心理發展，國小實施素養導向教學，以統整跨域教學引導為原則。藝術教育是對生命的回應，盼美感成為台灣孩子重要的素養。讓我們一起，在生活裡看見美、欣賞美、感受美、創造美。從事藝術教育工作多年，有感美感教育是孩子們對生命的回應，引導學生從生活中探索、打開心門，創造更寬廣的人生舞台。美感構面學習工具及相對應的生活思考，您可以一邊操作一邊思考孩子學會接觸生活周遭的美感，就地取材學習，在學校、社區表演，讓藝術變得很親切、很容易。自 108 學年，本計畫開發之跨域教學方案，以「食在有藝思」為例，勾勒生活飲食與在地文化關連，文山國小親師生透過美感跨域教學，即將開啟美好的真實之旅。接續 109 年度就以在地生活藝術語閩南文化做為議題發想；以「藝饗世界」為主題，深化美感跨域課程，實施對象為高年級生，上學期以國語數學為主軸跨域科目，下學期將結合在地社區節慶活動-閩南文化節。</p>
<p>跨領域 課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p>

<p>(得複選)</p>	<p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u> 語文 </u> 領域核心素養： 對應之 <u> 數學 </u> 領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p>■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p>■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p>■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p>

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	結合學校四十周年校慶活動，透國四十禧願之生日光碟，讓學生認識點描派藝術家秀

	拉〈大傑特島的星期日下午〉，結合音樂融入色彩，讓學生表達不同的聲音、並透過音樂大、小調融入色彩，進行肢體活動探索，藉由視覺、音樂、表演藝術跨至數學、語文領域，激發小朋友的創造力，設計一個四十周年校慶的光碟。				
第 1 節	主題／單元名稱：四十囍願之生日光碟				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動:引起動機，同學們知道我們學校即將過幾歲生日嗎?教師揭示我們要來製作環保光碟許願卡，用生活中的點去製作。</p> <p>二、開展活動:找課本圖片中的點線面在哪裡? 找尋教室中的點線面在哪裡?</p> <p>三、綜合活動: 同學說出生活中的點有哪些? 由學生總結，發現點串起來可以變成線，線 可以圍成面。</p>	<p>1. 配合學校四十周年慶祝活動，製作環保光碟許願卡。</p> <p>2. 能認識基本的相近色和對比色的概念。</p>	<p>讓小朋友從生活經驗中尋找點線面、連結數學領域的學習、小朋友利用廢棄物「光碟」進行點的創作，並結合音樂，從探索生活中的點線面。</p>	<p>學生準備</p> <p>1. 課本</p> <p>2. 剪刀</p> <p>3. 膠水</p> <p>4. 水彩用具</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>
第 2 節	主題／單元名稱：四十囍願之生日光碟				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動. 認識點描派藝術家秀拉〈大傑特島的星期日下午〉，由學生觀察並說出其特色。</p> <p>二、開展活動: 1. 師生共同討論〈大傑特島的星期日下午〉特色為何?如何運其特色，呈現在環保光碟許願卡中?</p> <p>2. 引導學生利用力度（大小）加入音樂做動作(例如獅子、小鳥等)。</p> <p>3 利用音長（節奏長短）加入音樂做動作(跑步、走路)，甚至合併：跑步+獅子、走路加獅子。</p> <p>4. 音樂融合色彩（大調，亮）（小調，暗 哀傷 加上升記號）</p> <p>三、綜合活動:後測：聽三種音樂，並做動作。</p>	<p>認識點描派大師秀拉〈大傑特島的星期日下午〉。</p> <p>另外，結合音樂融合色彩，讓學生表達不同的聲音給人的感覺不同，但也會因人而異。</p>	<p>音樂的音常加入肢體動作，並藉諧音音樂大、小調，融入色彩(明、亮)</p> <p>引導學生探索肢體的可能性及激發光碟創作的想像力</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 投影機</p> <p>3. 音樂</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>
第 3 節	主題／單元名稱：四十囍願之生日光碟				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動:感覺聯想：教師給一張人物圖片，請學生猜出其情緒（準備情緒卡）。</p> <p>二、開展活動:看圖聽音：1. 教師給不同色系的圖卡，請學生聽音對應到三首歌曲中，並說出其心情感受，以及原因(答案無固定)。</p> <p>2. 複習卡片上的相近色和同色系。</p> <p>3. 教師引導學生，花朵色彩的排列方式。</p>	<p>利用不同的色彩搭配，製作出許願卡的封面花朵。</p>	<p>利用情緒卡引導學生看圖聽音，並引導學生花朵排列方式</p>	<p>1. 情緒卡</p> <p>2. 各色圓點貼紙</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>

4. 學生上台示範黏貼花卉。 三、綜合活動:1. 學生花卉設計, 利用相近色或同色系的 概念, 進行圓點貼紙製作花卉。 2. 師生進行互動與討論, 未完成				
--	--	--	--	--

第 4-7 節	主題/單元名稱: 四十壽願之生日光碟			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
第四節~第六節 1. 複習上節課, 圓點花卉製作, 師生互相分享學生作品美的部分。 2. 完成圓點花卉製作。 3. 將光碟和花卉進行黏合與剪貼。 4. 指導學生在光碟背面黏貼環保許願卡內容書寫。 5. 教師引導學生作品之修改, 與學生相互觀摩其作品。 第七節 1. 讓學生分享與欣賞他人之作品 2. 學生發表在製作的過程中遇到最印象深刻的事情? 或最困難的事情為何? 老師給予回饋和肯定。 3. 師生共同討論如何進行校園佈展(預計布置在校門口的天橋牆上) 4. 教師給予回饋和肯定, 並鼓勵學生積極創作, 美就在我們的生活當中。 5. 說明下單元要探索的主題「生活中的線條在哪裡?」。	能藉由不同媒材, 創作出環保許願卡。 能發表自己的作品與欣賞他人的作品。	引導學生花朵排列方式, 並將設計完的圓點花卉與光碟黏合並書寫許願卡	1. 色紙 2. 廢棄光碟 3. 黑色卡紙 4. 打洞機 5. 竹筷 6. 布置用綁繩	實作評量 口頭評量

第 1-7 節	主題/單元名稱: 慶生嘉年華之魔法許願趴: 噠噠嗚啦啦			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 認識藝術頑童劉其偉。 2. 作品「非洲伊甸園的巫師」介紹及線性解構拼貼實作。 3 慶生魔法飾品手稿設計及介紹(設計概念、材料) 4 慶生魔法飾品複合媒材製作。 5. 慶生魔法飾品製作、勇敢的願望。 6. 酋長變裝:慶祝趴。 7. 生日勇敢許願牆佈置、藝術評論及欣賞。	能了解「非洲依甸園的巫師」作品的形式、內容、意涵等。 能認識且尊重世界原住民族首領文化。 能認識不多文化的慶典。 能將「非洲依甸園的巫師」解構為線性平面圖	以慶生許願做為課程設計發想, 結合劉其偉「非洲伊甸園的巫師」作品, 運用想像咒語, 將作品線性解構, 非洲鼓的節奏譜、非洲舞蹈的裝飾飾品、生日許願牆裝置藝術, 創作過	「非洲依甸園的巫師」影本、剪刀長條圖畫紙或木板、壓克力顏料、蠟筆、彩繪用具。 光碟、瓶蓋。 紙。	實作評量 口頭評量

	<p>樣。</p> <p>能藉由複合媒材將平面作品轉換為符合主題且能展現自我的飾品。</p> <p>能透過合作，將創作作品</p> <p>能透過共同鑑賞過程，欣賞、尊重與評論自己與他人作品。</p> <p>能實行公民精神。</p> <p>能欣賞非洲舞蹈並且願意共舞。</p> <p>能共同慶祝活。</p>	<p>程中達到勇於展現自我的舞台。</p>		
--	--	-----------------------	--	--

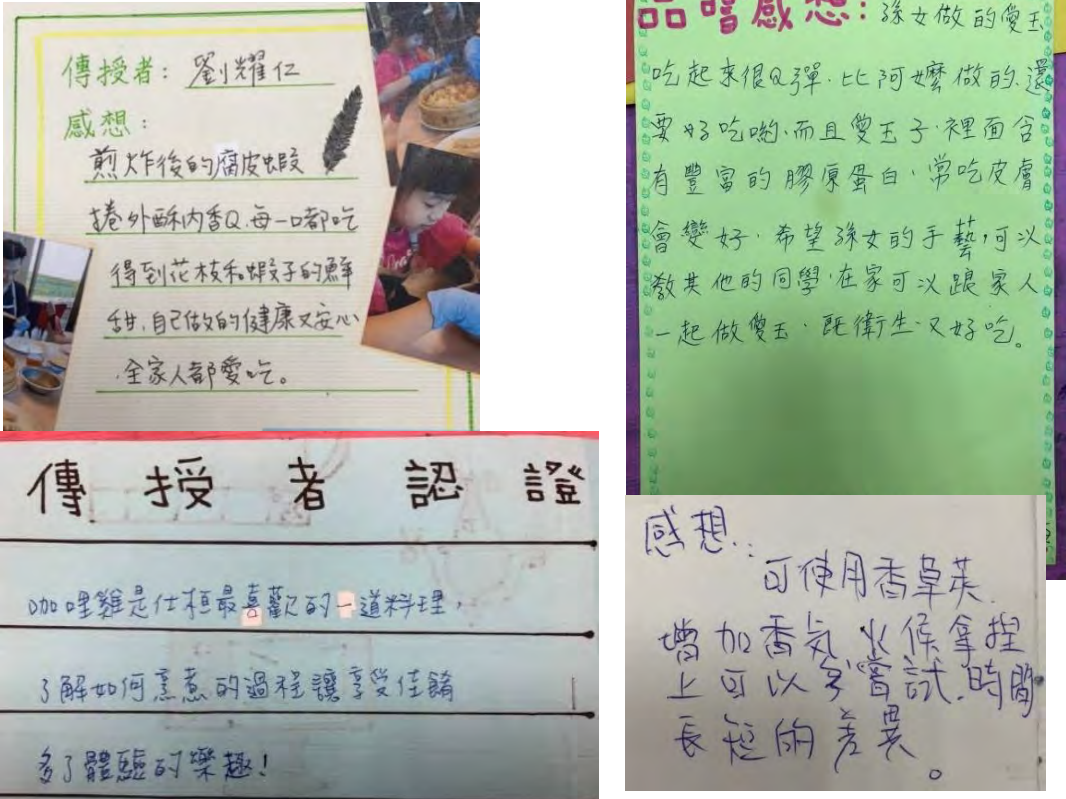
第 1-26 節

主題／單元名稱：我的家傳食譜

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<ol style="list-style-type: none"> 一運用親子共作食譜進行繪本教學。 繪本封面設計、製作。 設計家傳食譜招牌。 家傳食譜招牌印製：珍珠板畫單色。 家傳菜單繪製。 家傳菜單印製：實物版畫。 家傳店面設計：印製單色 家傳店面印製：壓克力繪製彩色。 <p>傳授者姓名：孔版版畫。</p>	<p>從自我到群體、從獨享到共享：請傳授者傳授自己愛吃的家常菜，烹飪給家人享用，進而於同儕朋友分享食譜。</p> <p>認識繪本多元製作的風貌：以不同版</p>	<p>文化涵養：能藉由同儕的家傳菜單了解不同家庭的多元文化面貌，學習欣賞不同的文化。</p> <p>美感生活：藉由觀察生活中常見的招牌、店面，設計出</p>	<ol style="list-style-type: none"> 家傳食譜（含製作過程、食譜、菜單、相關照片、製作心得） 繪本版畫用具 簡報（含商家招牌、店面等） 	<p>實作評量 口頭評量</p>

	畫刻印方 式繪製繪 本。	屬於自己家 族的招牌與 店面擺設。 未來素養： 藉由觀察商 家所需呈現 之擺設、商 品呈列、價 目表等，從 店家的角度 出發，培養 未來職業的 素養。		
--	--------------------	---	--	--

<p style="text-align: center;">教師教學 省思與建議</p>	<p>教學省思與建議：</p> <p>一、學生從節慶的主題中，達到哪些跨域學習成效？</p> <p>經由此次慶生嘉年華結合老頑童劉其偉主題之嘎嘎鳴啦啦系列課程，除了深刻地感受到孩子對於多元文化慶典的濃厚興趣，更從中看到了他們對不同文化的欣賞與尊重，教師可以在此補充更多相關的文化思維，拓展孩子的國際視野。在視覺解構的過程中，發現孩子不同層次的感官理解，在視覺重建的歷程中，更感受到孩子的色彩能力、建構能力，創造能力的差異性，這是教師可以適切引導並進行多元評量的部分。在公民意識與環境意識的概念中，透過教師在適當的規範中，孩子皆能給予正向且熱烈的回饋，以達到負責、尊重、助人的態度。最後，從願望的勇氣這個概念會到「自我個體」，教師能使用多一些引導，讓孩子聚焦在「勇於去接納、嘗試的好事」這個目標上，將個人精神扣緊多元文化思維。</p> <p>二、如何透過家傳美食的概念，推廣具備美感的生活？</p> <p>從古到今，食物是維繫生命不可或缺的一部份，美食對於現代人而言除具備飽餐的功能，更具有療癒的功效。然而，玲瓏滿目的美食，除了「香」和「味」之外，「色」亦是現代人選擇美食的一大考量。「色」除了佳餚本身的顏色外，餐點的擺盤、店內的裝潢擺設、餐廳視覺的設計、招牌LOGO等，皆納入現代人選擇美食的考量中，因此，在現今社會，美感對於食物而言，確實具有十足的份量，美充斥在市井小民的日常生活中。「我的家傳食譜」課程，透過親子共同實作：傳承菜單、研究菜單、準備食材、烹飪、紀錄、試吃、回饋…等一連串看似日常生活，實而是讓學生對生活之美產生共感，進而在課程中進行各種視覺上的覺察，產生「有感」的繪本設計。</p> <p>三、學校如何透過環保媒材，推廣具備美感的生活？</p> <p>透過動員全校師生，共同收集家中廢棄的光碟，將廢棄光碟變成藝術材料，進行黏合，運用在「四十禧願之生日許願光碟」單元中，除了達到環保功能外，也能廢物利用，化腐朽為神奇，不同領域的教師結合各種不同的創意巧思，讓學生進行環保</p>
--	--

	<p>藝術創作，將學生作品化作校園之一隅，讓師生能夠感受美、發現美，以及欣賞美。</p> <p>四、不同領域的跨域課程設計，如何引導學生學習？</p> <p>選定主題，運用腦力激盪，和不同領域的教師共同討論與備課，找出適合學生的學習方式，善用協同教學，合作學習等……方式，相互觀課記錄，解決教學過程之問題。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>能夠參與這次藝響世界慶生嘉年華的課程非常開心， 這次光碟跟瓶蓋的收集，讓我知道廢棄物可以作為裝飾的飾品，還有很多功能，我們學習到不多文化的慶祝活動，並穿上自己製作的裝飾，做好準備要參加生日嘉年華！想到就很期待。</p> <p>四十禧願：我們從音樂課裡面，發現不同的顏色會對應到不同的歌曲，像是藍色就是難過的顏色，紅色可能是生氣或是開心，我們還有玩顏色家族遊戲。後來，才發現到原來顏色也有自己的家族，黃橘紅是暖色系，藍綠是冷色系，每種顏色都代表不同的心情，之後，我們用各式各樣的顏色來貼花，並寫下自己的心願，我好希望我的願望能夠達成。</p> <p>我的家傳食譜：(至少 5 件)</p>  <p>傳授者 認 證</p> <p>咖哩雞是任桓最喜歡的一道料理， 了解如何烹煮的過程讓享受佳餚 多了體驗的樂趣！</p> <p>感想：可使用香草葉， 增加香氣，火候拿捏 上可以多嘗試，時間 長短的差異。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>(一)運用跨領域教學，培養學生語文表達力、數學邏輯運算、藝術表現力、群體合作力、愛心關懷力等多元能力。</p> <p>(二)透過在地美食故事引導，聯結美感生活，培養藝術素養與創造力。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> <p>四十禧願之生日許願光碟：小朋友利用各種不同的顏色圓點創作光碟花朵的圖案圖，透過小組共同合作、分享溝通，進行花朵的排列組合。</p>



慶生嘉年華：嘎嘎嗚啦啦-線性解構



慶生嘉年華：許願裝飾



慶生嘉年華：嘎嘎嗚啦啦-慶生舞蹈



我的家傳食譜-版畫繪本製作



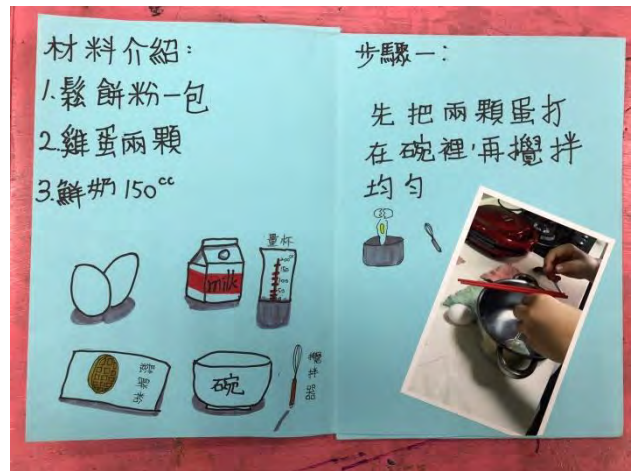
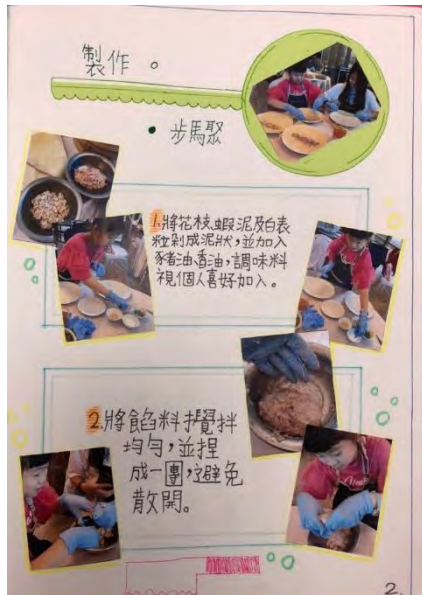
我的家傳食譜-版畫繪本製作



我的家傳食譜-版畫繪本製作



我的家傳食譜-親子傳家美食共做



其他對於計畫之建議