



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第一學期

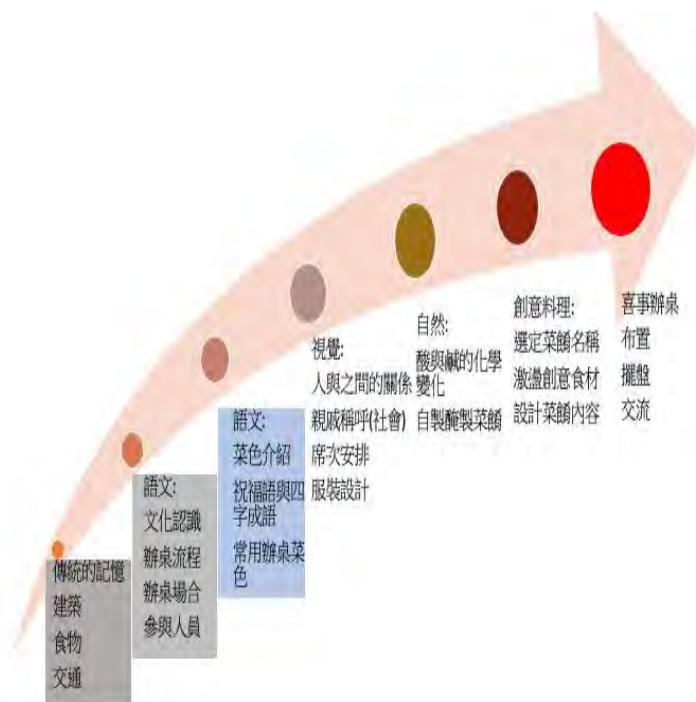
計畫 成果

學校全銜	例：桃園市楊梅區瑞塘國小
課程方案名稱	來！辦一桌！
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：林思言</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：語文(陳一芬) 綜合(徐惠珍) 自然(卓雅慰)</p> <p>其他：同學年導師(林宛庭、葉劉璇)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：6人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：三年級</p> <p>參與班級數：1</p> <p>參與總人數：29人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>1. 對於辦桌禮俗，有部分學生有實際餐與經驗</p> <p>2. 對於剪刀工具的使用與膠帶的使用有經驗</p> <p>3. 對於語文的理解已有三年級學生程度</p>
教學節數	<p>課程總節數：8節</p> <p>(藝術課程 2 節 / 非藝術課程 2 節 / 跨域美感課程 4 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：6人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 4 位教師協作，請說明模式：其他：社群教師研發課程、教學執行、觀課討論

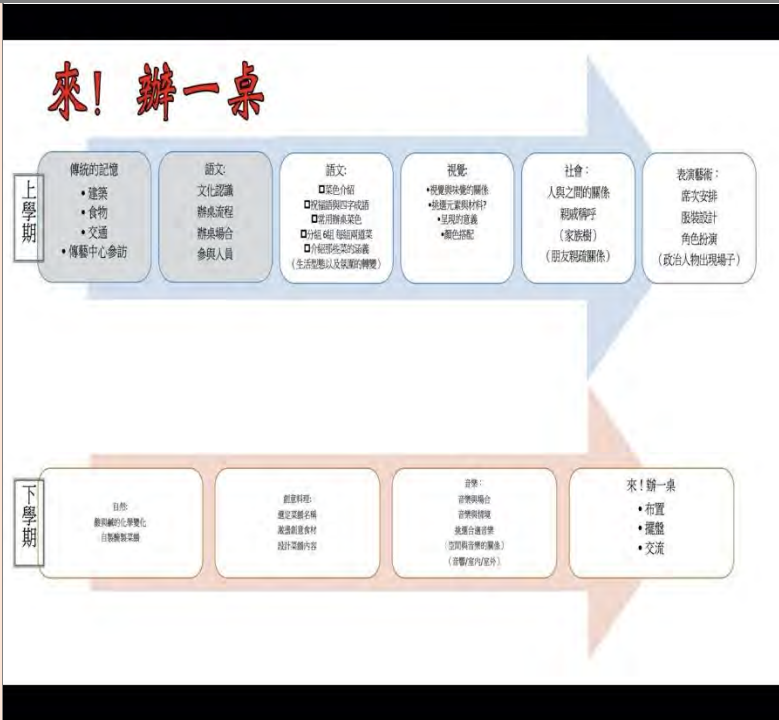
議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

跨領域美感
課程架構圖



學生的生活經驗出，探討有哪些記憶是屬於傳統，又有哪些是新時代才出現的產物？他們對於傳統的事物還是新穎的事物比較熟悉？傳統的文化或價值有什麼珍貴的地方或值得保存的價值？希望藉由循序漸進的課程設計，讓學生從心裡感受這些傳統文化的意義和傳承，也承載著台灣這塊土地上的點點滴滴不同的故事。

課程發展理念



希望藉由傳統辦桌文化，學生們能認識屬於台灣的珍貴文化，不僅是美食的涵義或祝福、菜色的豐盛或美味，更難能可貴的是人與人之間珍貴的情誼與感情交流的目的，在人情味越來越淡薄的社會，希望讓學生從課程中感受到，人與人之間的關係更是需要交流和用心經營，才能讓家人之間的情感更緊密。

跨領域課程類型 (得複選)

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他：_____

跨領域內涵 (得複選)

- 體現藝術領域知識 (能)
- 體現非藝術領域知識 (能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點
- 克服領域間障礙挑戰的新進路

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 對應之國語文領域核心素養： 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 對應之社會領域核心素養： 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 對應之健體領域核心素養： 健體-E-B3

	<p>具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>對應之綜合領域核心素養：</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 其他：

<p>教學資源</p>	<p>■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p>■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p>其他：</p>			
<p>學習評量</p>	<p>■應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p>■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p>■應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p>■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p>■發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p>其他：</p>			
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <p>■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p>■與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p>其他：</p> <p>■國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p>■增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>			
<p style="text-align: center;">主題／單元規劃與教學流程說明</p>				
<p>課程目標</p>	<p style="text-align: center;">學生認識參與辦桌的原因、人員、流程 對於辦桌的傳統習俗能有明確了解</p>			
<p>第 1.2 節</p>	<p style="text-align: center;">主題／單元名稱：<u>傳藝傳意故事多</u></p>			
<p style="text-align: center;">教學活動</p>	<p style="text-align: center;">教材內容</p>	<p style="text-align: center;">教學策略</p>	<p style="text-align: center;">教學資源</p>	<p style="text-align: center;">學習評量</p>

一、活動設計理念

若文化代表一個國家、社會的精神，博物館、美術館等文化場館可以充分看出這個國家的文化程度，經濟要持續成長，文化產業是一個重要關鍵。----節錄自宜蘭傳藝園區基金會簡介

隨著數位化的生活到來，孩子們的生活與學習，不斷接收著新的刺激與外來文化的洗禮，許多時候卻忘了我們本土的藝術與土地上點滴的傳承，更是擁有一步一腳印的深度，值得帶孩子們去親身體會。因此選定了宜蘭傳藝中心作為合作藝文場館的首選，希望藉由這次難得的機會，孩子們不僅從影片、電視、課本之中，將印象中的傳統藝術，可以藉由實地踏查的方式，有更深入觀察與體會，更期待藉由學生這次的學習活動，更能夠將此觀念和影響帶回家庭之中，喚起更多人，對於傳統藝術的重視與興趣。

二、導入活動

第一階段課程內容：

108/9/25 前進傳藝中心暖身行前教育

1. 葛瑪蘭的起源:宜蘭地名的由來 台灣舊稱「葛瑪蘭」、「蛤仔蘭」、「蛤仔難」、「甲仔難」、「甲子難」等，正是「噶瑪蘭」(Kbalan)一語台灣閩南語的音譯。「Kbalan」在噶瑪蘭語裡面，是「平原之人類」的意思，主要是該族族人用來區別當時居住於山區之泰雅族「Pusulan」的稱謂。
2. 住_傳統建築介紹(廟埕、戲台、傳藝...)
3. 食_古早味飲食(手路菜、糖蔥、)
4. 衣_皮革、藍染介紹

利用照片引導孩子討論，爺爺的小時候，和我們現在的生活有什麼不一樣。藉由討論，教師加以整理說明，讓學生們了解時代的變化與物品都有很大的不同。

第二階段課程內容:踏查活動

9/29 美感體驗教育計畫活動:參訪宜蘭傳藝中心

園區導覽、欣賞戲劇演出主題劇場-傳意

傳說中，在綺麗浪漫的東海世界裡

住著一位見義勇為的烏龜將軍和美麗動人的噶瑪蘭公主
相傳兩人為了能夠相愛，竟不顧家族純正血統而私定終身
海龍王震怒之下竟將烏龜將軍推至外海變成了龜山島

下方建築有什麼特色?



你看過這樣的建築嗎?



你在哪裡看過這樣的建築?



現代的零食



現代的玩具



古早的玩具



傳藝333



討論
踏查
實作
回饋

形成
性評
量

<p>而美麗的噶瑪蘭公主知道消息後，非常難過的許下願望化身為蘭陽平原</p> <p>只為了能夠與愛人再次相望，永遠守護著彼此</p> <p>以台灣地方文化特色故事作為故事基底，結合傳統藝陣與現代多元文化藝術</p> <p>一段愛與勇氣的故事，邀請您闔家欣賞一同來體驗東方美麗的愛情神話</p> <p>說起廟宇的故事可從祭拜方式到廟宇的雕像彩繪等，每一個物件都有其特殊意義，為了讓大家能更了解廟宇文化的意涵，讓拜拜不只是進廟走走，特以「月老」為故事主軸，講述一段祭祀求姻緣的愛情故事，串起這些傳統習俗與現代人之間的連結，也讓廟宇文化更親近大眾。</p>	 			
<p>課程目標</p>	<p>學生認識參與辦桌的原因、人員、流程 對於辦桌的傳統習俗能有明確了解</p>			
<p>第 3.4 節</p>	<p>主題／單元名稱：來！辦一桌</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>1.老師在螢幕上顯示出依據台灣俗諺（鼎灶路邊擺，酒席沿街設。）請學生分組討論，這是台灣的什麼傳統文化？</p> <p>2.教師提問：在什麼時候，會和家人、親朋好友等團聚吃飯？ 學生回答：過年，中秋節，放假，結婚….</p> <p>3.以故事中的背景作為討論主題，教師提問：家裡有喜事要請客人吃飯時，以前的人和現在的人作法有什麼不同？ 學生回答：吃的東西不一樣，吃飯的地方不一樣….</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1.教師提問：作者家為何要「辦桌」請客，探討故事中的起因？請學生一起朗讀課文中的第一段，並舉手回答老師的問題</p> <p>2.教師請學生朗讀課文的第二段，並說明本課主要內容是敘述作者家的新房子蓋好後，「辦桌」宴請親朋好友的經過。</p> <p>3.教師揭示課本中的四幅插圖，接著討論下列內容</p>	<p>康軒版 國語三上 第四課 辦桌</p>   	<p>小組討論 操作排列 影片統整</p>	<p>簡報 課本 圖片</p>	<p>形成性評量： 辦桌的 程序依 時間排 序出來</p>



- i. 在圖片中，你認為誰是主人呢誰是客人？客人在做什麼？主人在做什麼？小孩在作什麼呢？
- ii. 請小朋友將課文的第三段朗誦一次



- iii. 你看到的這幅圖片中，有哪些人呢？他們在做什麼？總鋪師、大工、小工
- iv. 教師補充說明什麼是總鋪師、大工、小工



4. 教師詢問：圖片中的人在做什麼呢？他們做這些事是有什麼意義呢？



三、綜合活動

請學生將老師發下的辦桌活動，請依照時間的先後順序，排列辦桌的流程。

1. 老師說明：同學們有吃過這樣的宴席嘛？辦桌這樣的形式你曾經看過嗎？讓我們先來看看影片是如何介紹這一項屬於台灣的傳統文化的？這項活動又有什麼特色呢？
2. 教師整理：傳統社會當中除了和人的生活大事（婚喪喜慶等等…）和宗教或廟會相關的等等慶祝活動（神明生日、廟宇建醮活動…），也會有辦桌的場景出現。



3. 讓我們先來看看影片是如何介紹這一項屬於台灣的傳統文化的？這項活動又有什麼特色呢？					
第5節		主題／單元名稱：<u>愛的宴席</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>【活動一：誕生~為我的家庭慶生】</p> <p>透過簡報揭示，讓學生回顧以初生兒為始，重溫成長的喜悅，並藉此連結個人與家庭的關係，以「誕生」為切入點，將父母結婚當成家庭誕生，引導學生融入父母結婚的時空情境，共同為家庭的誕生慶賀。</p> <p>二、開展活動</p> <p>【活動二：語文上好菜】</p> <p>(一)擺桌~喜氣洋溢</p> <p>將學生分成六組，各組並以學生提供的父母婚禮謝卡為題材，做成婚宴桌卡，強化情境布置。</p> <p>每組擺上便攜式宴席桌，形成一張喜宴桌，邀請每組學生組成幸福總鋪師團隊，為父母的喜宴上菜。</p> <p>(二)上菜~豐盛圓滿</p> <p>在宴席桌正反面分別貼上完整/不完整的菜色圖，首先請學生先不完整的菜色圖朝上，每組各有一道菜尚未上桌，但僅有菜名提示，每道菜都是四字語詞命名。</p> <p>老師備好每桌所遺漏的菜色圖卡，請學生依菜名提示來領回正確的菜色圖卡上桌。</p> <p>當各桌領回完整菜色後，全班共同檢視是否正確。意見出現相異時，請學生發表想法，從中辨識對四字語詞的理解，老師從旁引導學生瞭解這些四字語詞的意義。</p> <p>(三)菜色~祝福有理</p> <p>初步從菜名引導學生認識含有祝福寓意的四字語詞，接著從數字成語、諧音雙關、外觀形色三個方向來指導並討論，建立學生辨識四字語詞的能力。</p> <p>在應用活動中，由老師準備若干相關菜色圖卡，提供若干四字語詞，讓學生用配對的方式來選擇適合的語詞命名菜色，並要說出理由。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>【活動三：美的饗宴~心意創意兩相好】</p>		       	<p>小組討論</p> <p>操作排列</p> <p>學生發表</p>	<p>1、</p> <p>(1)教學簡報—愛的宴席</p> <p>(2)喜宴菜色圖卡</p> <p>(3)便攜式宴席桌(紙箱蓋)</p> <p>(4)喜宴桌卡</p> <p>2、學生準備</p> <p>(1)小時候的照片</p> <p>(2)家人的結婚喜卡</p>	<p>形成性評量:課程過程中操作與發表</p>

<p>揭示若干創意喜宴菜的圖卡，向學生說明喜宴要讓賓客吃好吃飽之外，更可以透過創意設計菜名、食材口味、擺盤，讓傳統喜宴菜有新的面貌—既可傳遞心意，也帶來多重感官美的饗宴。</p>					
<p>第 6、7 節</p>	<p>主題／單元名稱：扮辦桌</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>【活動一---看圖說說看】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示辦桌的插畫，請學生分組回答下列問題。 2. 這張圖是甚麼性質的辦桌？為什麼？ 3. 吃桌的成員有哪些？請寫出來。 4. 桌上有幾道菜？為什麼？  <p>圖片出處： https://udesign.udnfunlife.com/mall/cus/gbr/Cc1g03.do?dc_btn_0=Func_Read_Design_Article&dc_xuid_0=1529 by 有.設計 uDesign</p> <p>二、開展活動</p> <p>【活動二---美麗的食物（美感探索）】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示兩張桌菜食物的圖片，請學生說說看，他們會先吃哪一道？為什麼？ 2. 教師解釋為什麼這道菜好吃，因為從美的原則裡面可以發現這道菜含有幾個美感原則。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 對稱定義：對稱圖形：以一條線為基準，上下或左右排列形狀完全相同的形體。 <ul style="list-style-type: none"> ●學生探索： <ul style="list-style-type: none"> ◎各組發下一張圖形紙，請學生用彩色筆畫出對稱軸。 ◎將各組的圖形貼在黑板上，共同檢視並討論。 2. 漸層定義：指將構成元素的形狀或色彩做次第改變的層層變化。 <ul style="list-style-type: none"> ●學生探索： <ul style="list-style-type: none"> ◎每組隨機發下色紙、蠟筆、彩色筆，請學生排列出色彩的漸層。 			<p>小組討論</p> <p>操作排列</p> <p>學生發表</p>	<p>教材簡報圖</p> <p>教具教師對稱圖卡、色紙、排餐線稿圖、食材元件圖卡、泡棉膠、空白菜名卡、紙圓盤（直徑 25CM）、</p>	<p>形成性評量：課程過程中創作與發表</p>

◎將各組排列好的圖貼在黑板上，共同檢視並討論。

3. 對比定義：其安排方式適與調和相反，是將兩種性質完全相反的構成要素並置一處，達到兩者之間互相抗衡的緊張狀態。舉凡大小、高低、色彩、多少、明暗、遠近、粗細…等。

●學生探索：

◎教師先以相對的暖色、冷色來說明對比色，

◎各組發下一張牛排黑色線稿，請各組參考螢幕上的暖色、冷色圖，用彩色筆將牛排與配菜以對比色的方式畫出來。

◎將各組的圖形貼在黑板上，共同檢視並討論。

教師總結：所以一開始的兩張桌菜圖片，為什麼大家都覺得好吃的是哪一張。因為有了美感的原則，運用美感的原則，會讓我們除了嘴巴上的好吃之外，還有眼睛看到的好吃。

【活動三---擺盤的藝術（圓形的擺盤）】

1. 教師展示圓盤形的喜宴菜色讓學生欣賞。

- (1) 詢問學生裡面的食材有甚麼？
- (2) 詢問學生食物的顏色有哪些？
- (3) 看完這些圖片有沒有發現這些菜的共同特性是甚麼？
多暖色（熱鬧喜慶） 圓型盤子（圓圓滿滿）

~~~~~第一節結束~~~~~

2. 擺盤大考驗

(1) 請各組拿出各組先前在語文課討論出來的菜名還有食材種類的單子。

- (2) 教師發下白色紙圓盤、彩色食材圖卡、泡棉膠、空白菜名桌卡。
- (3) 請各組學生分工先將彩色食材圖卡分別剪下來成為單一小物件。
- (4) 教師示範將小物件利用泡棉膠製作成有高度的食材
- (5) 請各組開始討論並將小物件食材拼成桌菜。
- (6) 教師於行間指導學生擺盤的方式：以圓形、放射狀擺盤的方式排列，也須隨時注意配色。
- (7) 各組可指派組員於製作過程中，將菜名寫在空白菜名桌卡上，並加以美化。

### 三、綜合活動

3. 主廚上菜：

- (1) 各組將拼好的兩盤菜擺放桌上，並指派一人當主廚介紹各組的菜，期他組的同學在旁邊聽。



蠟筆、彩色筆。  
學生：剪刀、直尺  
場地：桌子合併並分組

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                     |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| <p>◎說出菜名<br/>◎食材有哪些?<br/>◎以甚麼方式排列?<br/>◎希望客人吃了能有甚麼感覺?</p> <p><b>【整理時間】</b></p> <p>1. 學生將各組的盤菜收好，以利後續表演課程使用。<br/>2. 將環境整理乾淨。</p> <p>~~~~~第二節結束~~~~~</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                     |                             |
| <p><b>第 8 節</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>主題／單元名稱：家有喜事</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                     |                             |
| <p><b>教學活動</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>教材內容</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>教學策略</b></p>            | <p><b>教學資源</b></p>  | <p><b>學習評量</b></p>          |
| <p>一、導入活動</p> <p><b>【活動一--我家有喜】</b></p> <p>1. 教師將班上學生分成六組，3 組為新娘親戚，3 組為新郎親戚。<br/>2. 將放大學習單依組別發下，說明學習單上，『我』在哪裡。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 若結婚的新郎是我的堂哥，那麼家族樹中的空格應該如何填上適當的稱謂與年紀。<br/>2. 教師說明，即將要舉辦婚禮的新郎和新娘與學生的關係<br/>3. 請學生分組討論學習單上還未填入的名稱與年紀<br/>4. 若結婚的新娘是我的表姊，那麼家族樹中的空格應該如何填上適當的稱謂與年紀。<br/>5. 教師統整學生完成的學習單，整合親戚的稱謂與年紀是否填入正確<br/>6. 請小組將學習單拿回修正，檢視各組的答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p><b>【活動二—來賓入席】</b></p> <p>1. 簡報呈現喜酒的座位席次，討論主桌通常由誰來坐?有什麼規則或禮儀?<br/>2. 請小組討論，會安排那些人員入座主桌，並將其圈起來。<br/>3. 將確認的稱謂及年紀以及確認入座主桌的人員填入彩色學習單中</p> |      | <p>小組討論<br/>操作排列<br/>學生發表</p> | <p>學習單、彩色筆、教師簡報</p> | <p>形成性評量<br/>：課程過程中小組討論</p> |



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>教師教學<br/>省思與建議</p>  | <p>這次的授課內容，主要讓孩子了解台灣傳統「辦桌」文化的背景、流程與蘊含的情感內容。因不了解孩子的先備知識有多少？在共備時，有許多的討論與設想。教學時，發現超過一半的孩子有吃過「辦桌」，所以很快引起共鳴。透過小組討論，孩子能說出在什麼場合會出現辦桌？孩子說的不僅僅是人生中的喜慶節日，有人還可以說出神明生日、喪禮……。這是當初備課時，沒有料想到的。</p> <p>雖然，孩子有吃「辦桌」的經驗，卻不了解辦桌的流程。透過閱讀文本，排列找出辦桌的順序，能讓孩子了解，原來，「辦桌」這件大事，是需要許多人的通力合作才能完成的。不只是來幫忙的廚師和助手，被邀請來的親朋好友，也很重要。這場盛宴將大家緊緊繫在一起，展現台灣濃厚的人情味。</p> <p>在小組討論時，看著孩子一邊找課本上的內容，一邊討論，十分投入。對於上台排列辦桌流程，各組也躍躍欲試。透過小組討論、全班共同討論，相信孩子對辦桌活動的流程，有比較清楚的概念。</p> <p>「辦桌」是台灣的傳統文化，希望不要因為生活型態的改變，讓這項傳統漸漸沒落、失傳。</p> |
| <p>學生／家長<br/>意見與回饋</p> | <p>子浚:上課可以做出和請客一樣的菜色，很有趣。</p> <p>學陽:我學到原來這麼多的菜名是有含意的，我業認識了很多新菜色。</p> <p>承淇:我以前沒有機會吃過辦桌，原來請客的菜有這麼多知識，上了這些課，不只學到很多知識，而且很好玩。</p> <p>佳芸:上了這些課之後，我認識更多家人的稱呼和關係，下次有機會碰到這些家人，就部會叫錯了。</p> <p>御棠媽媽:這個學期經由老師的說明，孩子們有機會可以接觸這樣的課程，真的是很棒的體驗，能夠從戶外教學的活動中，讓學生去體驗古色古香的建築和文化，再讓孩子們了解辦桌的文化和精隨，是一個很活潑有有趣的課程，御棠在上過課後，也會常常和我們分享他的想法，也對這樣的文化更加了解，謝謝老師安排這樣生動有趣的課程，讓孩子有做中學的機會。</p>                                                                                                                   |
| <p>推廣與<br/>宣傳效益</p>    | <div data-bbox="371 1400 1125 1680">  </div> <p>更多校內校外的老師，認識跨領域美感專案，並一起投入美感增能的行列。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

課程實施  
影像紀錄



說明：辦桌課程與語文課的文本結合，由國語課本中的文章作為課程的開端。



說明：學生從文本線索中，理解並排列出辦桌的發生事件，並以時間軸排列出順序。



說明：老師統整與補充辦桌的流程和發生的事件。



說明：設定孩子們為幸福的總鋪師，要來替父母的喜宴設計菜色。



說明：老師介紹一般喜宴中常見菜色及其含意。



說明：學生拿到屬於各組的擺桌菜色，找找看少了哪一道？





說明:教師說明一般喜宴的菜色, 蘊含祝福, 會以外型、諧音、擺盤等方式來呈現。



說明:授課教師精心設計的桌牌與教具。



說明:請學生在圖片觀察, 有哪些角色在宴席上?他是誰?為甚麼?



說明:將對稱的美感概念帶入課程中, 為後續的創作課程做鋪陳。



說明:學生利用對比的概念, 完成老師下的牛排學習單。



說明:各小組學習單張貼在黑板上, 下課時間學生不放棄一點機會, 將作品補強。



說明:學生用剪貼的方式, 排列他們所設計的菜色。



說明:教師詢問學生是否有參加親戚喜宴的經驗?



|                  |                                                                                   |                                                                                    |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>說明:小組絞盡腦汁討論,家族中的稱謂及年紀。</p>                                                     | <p>說明:學生討論時,想像自己身處其境,氣氛熱絡愉快。</p>                                                   |
|                  |  |  |
|                  | <p>說明:教師說明,一般喜宴主桌的座位安排。</p>                                                       | <p>說明:小組挑選,能入席主桌的家人。</p>                                                           |
| <p>其他對於計畫之建議</p> | <p>軟硬體的借用可以更多元及便利。</p>                                                            |                                                                                    |