



0 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

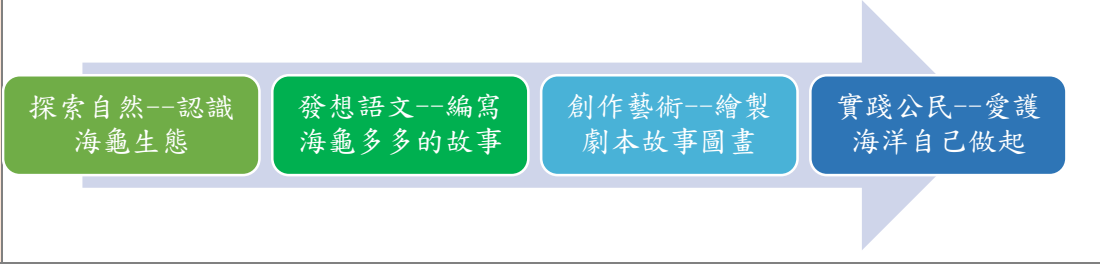
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	澎湖縣望安鄉望安國民小學
課程方案名稱	海龜多多
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>葉方瑾</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目： <u>歐家麟、張庭榕</u></p> <p>其他： _____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數： 3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他： _____</p> <p>實施年級別： <u>5-6</u></p> <p>參與班級數： <u>2</u></p> <p>參與總人數： <u>4</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 這幾年學校無論是在正式或非正式課程中已安排許多關於認識海龜、保育海龜的課程，所以學生對於海龜的生態、習性已有一定程度的認知。 懂得表達自己的意見或是接受別人的建議，並且與他人合作完成作品。 因為是高年級，所以有一定的寫作能力，可以藉由小組討論與分工合力把故事完成。 能接受老師或是同儕給的意見修正自己的作品(文章、繪圖)。
教學節數	<p>課程總節數： <u>18</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>8</u> 節 / 非藝術課程 <u>4</u> 節 / 跨域美感課程 <u>6</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： <u>3</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p>

	<p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>對於課程隨時有新想法都會與夥伴提出與討論</u></p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>3</u>位教師協作，請說明模式：若由歐家麟老師主教，則另外兩位老師會在旁邊協助；若是葉方瑾老師主教，則是另外兩位老師協助；以此類推。<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>困難解決</u></p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>望安是龜鄉，是少數的綠蠵龜產卵地，每年5-10月成熟的母龜總是會帶著他們的希望游回這一片孵化她的沙灘，這是她印記中的味道與聲音，然而現今因種種的人為因素造成綠蠵龜的棲地遭受破壞，綠蠵龜或是他種海龜的數量正在大量減少中，急需人們來認識、愛護與保育，而本校近年積極發展海龜課程，帶領孩子們認識、愛護海龜，並期望深植保育觀念在每一個孩子的心中，讓這一片孕育我們的海洋得以永續發展。所以藉由這跨領域的課程設計，讓孩子產出他們早已內化的學知，帶領別的孩子透過閱讀此繪本更認識綠蠵龜。</p>
<p>跨領域課程類型(得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵(得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之 <u>語文領域、自然領域</u> 領域核心素養： B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	1. 透過課程更認識海龜生態。 2. 發展望安海洋的特殊性。 3. 藉由課程更能體認海洋保育是刻不容緩 4. 向外推展海洋保育的重要性。
-------------	---

第 1-2 節

主題／單元名稱： 探索自然—認識海龜生態

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 教師導讀「小海龜的逆襲」，並對學生提問。 二、開展活動 綠蠵龜保育館的認識與導覽。 三、綜合活動 統整對綠蠵龜的相關知識（生態、特性、海龜種類區辨、繁殖季節等），並了解海洋環境目前的困境。	自編、繪本 小海龜的逆襲	講述、小組 討論、問題 導向教學	繪本、平 板、筆記本	口頭發表

第 3-8 節

主題／單元名稱： 發想語文—編寫海龜多多故事

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 接續前一節課對於海龜保育的觀念，學生希望能做讀本讓推廣給其他的小朋友。 2. 蒐集圖書室的各類書籍（百科、小說、繪本、三折頁..等）。	自編	講述、小組 討論、	圖書館的書 籍、學習 單、	口頭發 表、故事 編寫

3. 繪本與其他類書籍的不同處 4. 並與同學討論並選擇適合推廣給各年齡層者的書籍類別。 5. 決定繪本主題 二、開展活動 1. 與同學討論故事大綱。 2. 確定主角與其他角色以及各角色的特性。 3. 故事段落書寫分工。 4. 撰寫故事敘述。 三、綜合活動 1. 教師協助修正與故事的和邏輯性討論。 2. 預告故事段落與畫面呈現的討論。				
--	--	--	--	--

第 9-16 節

主題／單元名稱： 創作藝術—繪製劇本故事圖畫

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 引導學生文字想像。 二、開展活動 1. 整篇文字敘述切成 16 個場景的討論。 2. 故事切割的合理性。 3. 細節歸類，畫面構圖如何呈現。 4. 草稿繪製與解說。 5. 正試圖稿繪製，不同繪圖技巧的教學。 6. 繪製。 三、綜合活動 排版注意事項、書本裝訂要點。	自編	講述、示範、實作	平板、學習單、圖書室的繪本、裁紙機、雙面膠、厚紙板	繪本繪製

第 17-18 節

主題／單元名稱： 實踐公民—愛護海洋自己做起

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 以網路影片導入海洋保育的推廣觀念，並給予學生任務—向村民推廣愛護海龜的活動。 二、開展活動 1. 設定推廣對象、族群 2. 學生的任務設定： 學生向推廣者介紹自製繪本--海龜多多 3. 學生向村民解說保育的具體可行做法。 4. 學生邀請連署加入共同愛護海洋。 三、綜合活動 學生完成任務後的心得分享。	網路影片、自編 PPT	問題討論、實作	電腦、投影機、海龜多多	口頭發表

**教師教學
省思與建議**

「跨領域」的概念對我們來說不算陌生，或多或少課程都能夠做到跨領域，只是要認真真去時做一門「跨領域」的課程也真的是很難，除了暑假就開始積極討論，但是

總覺得討論不出什麼美好的樣式來跨，老實說挫折很大，一直到九月多與鍾教授、姿翔老師討論了一下，才稍微的確立主題，然而他們兩位專業的人士建議我們邊走邊看，隨著孩子們想做的去。一開始規劃的夥伴只有我跟家麟，很明顯在藝術領域這一塊是很大的不足，所以又拉了學校今年的美術老師進來，多了一個專業的對象可以討論一切的可行性，就這樣我們從十月中開始我們的課程，誰知道就這樣一路做到了期末，還差一些些趕不完，雖然製作繪本的過程是很難熬而且困難重重，一下子是孩子們的語感或關鍵字提取的能力還需要加強，一下是買不到美術老師要求的紙，一下子又是掃描、印刷的問題，隨著時間的流逝，我真的很緊張、很焦慮，好在合作的老師心臟都很強大，他們可以很淡定的處理課程問題、掌握孩子們的情緒或能力，一直到最後能在我預訂的期限前完稿，看著那一本手工書，真的有無限的感動。「這一堂課」我想除了學生們，老師們的收穫也是很豐富的，我們所獲得的都遠遠超過當初所預期的，現在也開始在期待下學期與大家激盪的火花了.....。

張庭榕

有別於 108 學年度學校結合藝術深根及本土教育課程產出的「望安 望安」繪本，今年度學校運用跨領域美感教育計畫，產出了「海龜多多」一書。我們從校本特色課程歸納整理出最具望安代表性的海洋生物－海龜，以海龜為故事發展的主軸，高年級學生發揮各自的創意巧思，結合鄉土、語文及藝術領域的課程，共同完成了一本獨一無二的「海龜多多」。

有了 108 學年度的經驗，一開始的創作課程小朋友是很期待的，很快就有自己的故事主題及方向，只是我們這次的課程設定為共同創作，課程中引導孩子們共同討論、合作學習即是一重大課題，小朋友必須學著在團體中適時的表達自己的想法、學習傾聽、尊重小組成員的意見，決議出一個最佳方案。課程中，小朋友發揮自己的多元智能、善用所長，透過參與課程的老師引導，他們必須熟悉家鄉環境、運用擴散性的思考不斷的討論聚焦故事發展情節、更要畫出圖像表徵，從無到一本繪本的誕生，小朋友學到的比我們想像的更多。

歐家麟

本學期跨領域美感計劃融入海洋教育，透過繪本形式的創意發想，以簡單的技能實踐。在本次的課程設計中，除了詳細介紹海龜生長的歷程之外，透過教學引導也讓學生們更熟識自己的家鄉環境。在實作方面，以藝術創作的魅力，讓孩子們掌握繪本製作的過程與脈絡，海洋教育的融入，不僅讓孩子們進一步的了解海洋生態的範疇、同時也增進了海洋素養。此次的課程，最重要的是團隊合作的相互學習，讓學生們善用所長，期許能誘發學生對自我生涯探索、覺察之興趣，鼓勵學生付出行動，落實築夢踏實之理論。

葉方瑾

學生／家長
意見與回饋

(至少 5 件)

編號 1：

很驕傲我們望安有綠蠵龜會回來產卵，我們常常去綠蠵龜館參加野放的活動，我一方面很開心，一方面也不是很開心，開心的是那一段時間我可以不用上課，不開心的是綠蠵龜通常是受傷了才會被送到保育館，野放的越多，就表示受過傷的綠蠵龜越多，

這是我們很想看到的，希望每一隻綠蠵龜都能平平安安的長大，回到望安來產卵。

編號 2：

綠蠵龜是珍貴且受保育的生物，但是每年依然還是有很多綠蠵龜被送到保育中心來，每一次在展示水族箱裏面看到有綠蠵龜游來游去，我都覺得難過，因為那是受傷的綠蠵龜才會展示在那邊.....上完了這一連串的课程，我很開心跟同學一起合力完成我們的繪本，看起來很簡單的東西，原來要花費那麼大的力氣，但是現在做完了，超有成就感的，希望大家會喜歡我們的作品—海龜多多。

編號 3：

這真是一次讓我難忘的回憶，因為到期末作品畫得很趕，老師說是一開始我們在寫海龜故事的時候花了太多的時間，所以期末差一點趕不完作品。雖然成品很趕，但是完成的時候我還是很開心，尤其我創作的陳真豚，真的很令我驕傲呢！希望大家會喜歡！

編號 4：

我很開心可以跟大家一起完成這一本繪本，我們花了好多好多時間寫故事，還記得老師說：「課堂上寫不完就要帶回家寫。」害我那一陣子多了好多功課，都寫到很晚。然後在畫畫的時候我畫得不是很好看，我的同學都會教我，告訴我該怎麼畫，然後老師也調整我拿水彩筆的方式，讓我可以畫得更好。我學到了很多！

編號 5：

我們望安以綠蠵龜為我們特色，很開心學要能夠重視這一塊，讓小朋友對綠蠵龜認識更多，也希望他們能好好的愛護這一片海洋。

**推廣與
宣傳效益**

1. 繪本參加全縣海洋繪本比賽，有機會正式出版。
2. 小朋友們可定時駐本鄉綠蠵龜保育館擔任小小解說員，為遊客解說海龜生態知是、海龜多多故事、宣達保育觀念與其他自製藝文作品分享等。

(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

**課程實施
影像紀錄**



老師帶領本校高年級做繪本閱讀。



學生到圖書館找尋有興趣的書本。



老師引導學生做書籍的主題歸納。



學生們討論與歸納的情形。



開始著手撰寫繪本架構、設定人物、動物、主角、劇情轉折。



五年級的阿峻正在朗讀他所寫故事



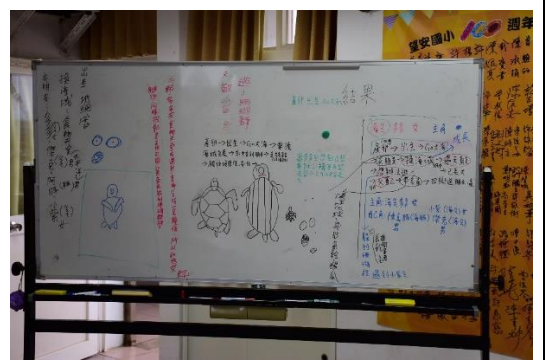
在黑板寫上各自負責的段落



老師協助學生提取重點



學生分享與討論大綱



第一次修改故事後的成果



師生討論的樣子



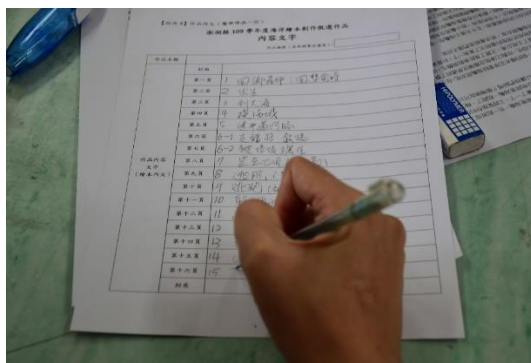
確認文本



將故事分頁的小組討論



教師協助記錄分頁情形



分頁的重點提要



學生介紹自己負責部分的草稿



學生小心翼翼繪圖的樣子



第一次上底色



用吹風機吹乾底色



繪畫細節



修飾繪本細節



全部的繪本成果

其他對於
計畫之建議