



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

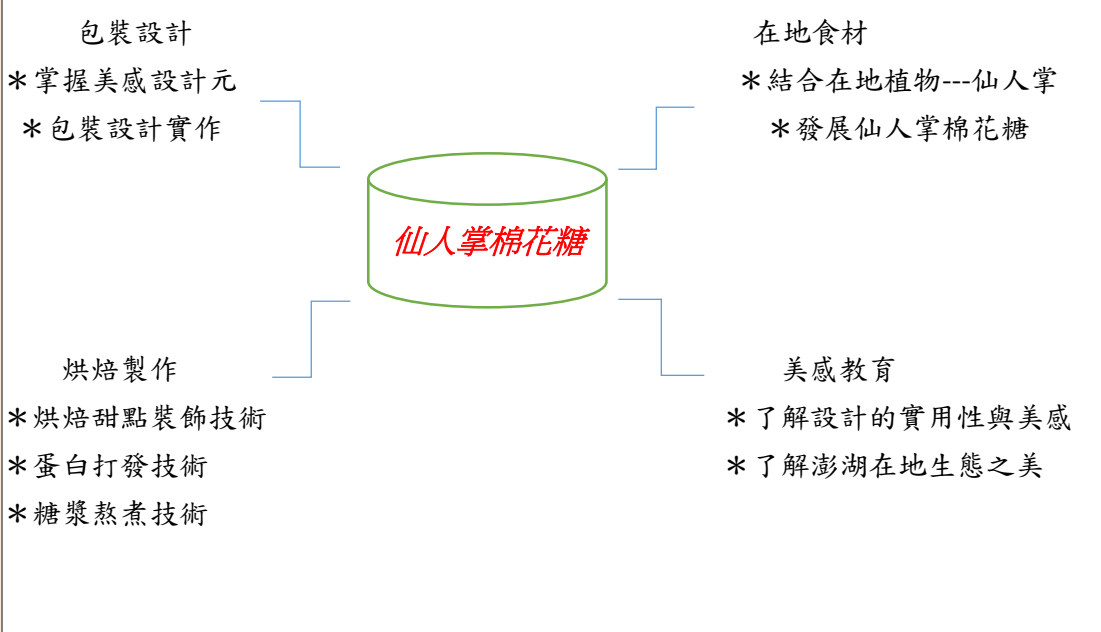
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.08.26

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	國立澎湖高級海事水產職業學校
課程方案名稱	仙人掌棉花糖
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(周天恩) <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目： <u>水產食品科(賴鈺菁、辛妤慧)</u> 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：3
實施對象 (得複選)	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>水產食品科</u> 實施年級別： <u>一</u> 參與班級數： <u>1</u> 參與總人數： <u>31</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	
教學節數	課程總節數： <u>17</u> 節 (藝術課程 <u>6</u> 節/非藝術課程 <u>6</u> 節/跨域美感課程 <u>5</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>3</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>  <p>包裝設計 *掌握美感設計元 *包裝設計實作</p> <p>在地食材 *結合在地植物---仙人掌 *發展仙人掌棉花糖</p> <p>烘焙製作 *烘焙甜點裝飾技術 *蛋白打發技術 *糖漿熬煮技術</p> <p>美感教育 *了解設計的實用性與美感 *了解澎湖在地生態之美</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>透過在地食材，結合美感元素，創造獨一無二產品設計</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■ 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■ A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 ■ B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■ A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p>■ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input checked="" type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	
-------------	--

第 2 節	主題／單元名稱： 仙人掌棉花糖包裝設計
--------------	----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 複習上週所教內容。 2. 介紹本週進度。 二、開展活動 1. 解說美感原則及認識紙盒包裝範例。 2. 進行包裝設計。 三、綜合活動 1. 學習單一作業規範說明。 2. 草圖繪製示範。	1. 仙人掌 棉花糖 2. 紙盒包 裝設計	圖形輔助 動畫輔助 影片輔助 實體操作 同儕互評 即時回饋	筆電 投影機	學生互評 口頭評量 實作評量

第 3 節	主題／單元名稱： 仙人掌棉花糖包裝設計
--------------	----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 複習上週所教內容。 2. 欣賞學生優秀作品。 二、開展活動 1. 解說及示範將美感原則融入包裝設計。 2. 進行包裝設計。 三、綜合活動 1. 創新產品包裝設計解析。	1. 仙人掌 棉花糖 2. 紙盒包 裝設計	圖形輔助 動畫輔助 影片輔助 實體操作 同儕互評 即時回饋	筆電 投影機 紙盒刀模	學生互評 實作評量

2. 同儕互評，鼓勵並欣賞優秀作品。

教師教學
省思與建議

本次課程讓學生更認同在地文化，對於產品的美感設計也更加認識

學生／家長
意見與回饋

仙人掌棉花糖包裝設計學習單

2020.01.06

班級 食 - 乙 姓名 蔡 菱 恩 座號 17

親愛的同學們~

歷經數小時製作了美味可口的仙人掌棉花糖，以及繳盡腦汁設計出美美的包裝外觀，請用文字或

是圖畫將這美好描在棉花糖裡面吧~~



這次要做棉花糖是塊狀的，一開始還滿期待自己能夠獨立完成像雲朵般腳鬆的棉花糖，但這也讓
我多學會了一道甜品。雖然前面幾次練習的成品不是那麼的好吃，第一次做因為沒什麼經驗，所以慌了手腳，一個不小心把玉米粉沒弄好，導致棉花糖太硬還有一股不好聞的味道。幸好第二次我有記住要把多餘的玉米粉拍掉。但這次的棉花糖卻太黏，害大部份的棉花糖都沾在一起。好像在有了前兩次的經驗，第三次做的棉花糖，不論是形狀、顏色、味道、口感，都讓我大吃一驚。最後裝進我那美美的紙盒就大功告成，成果展也進行的很順利。



仙人掌棉花糖包裝設計學習單

2020.01.06

班級 食 1-乙 姓名 楊 潔 妤 座號 12

親愛的同學們~

歷經數小時製作了美味可口的仙人掌棉花糖，以及繳盡腦汁設計出美美的包裝外觀，請用文字或

是圖畫將這美好描在棉花糖裡面吧~~



這幾個禮拜下來我對我做出的棉花糖包裝甚感欣慰，因為我竟然能畫出周圍的玩意，這都多亏了我們周天浩老師的藝術天份！（哭了），如果沒有手機我可能會自己畫出人看不懂的摩斯密碼，而且也讓我的拍照藝術增加不少！（老師要我再拍他們畫，還捨得手機拍，太難過了，很貴的），我做手機也找出很多圖給周大師看看，雖然被翻了無數白眼，但我還是不放棄的繼續！



仙人掌棉花糖包裝設計學習單

2020.01.06

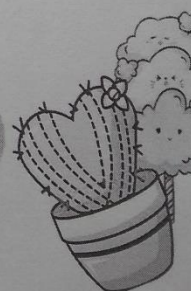
班級 食-乙 姓名 陳芳如 座號 9

親愛的同學們~

歷經數小時製作了美味可口的仙人掌棉花糖，以及繳盡腦汁設計出美美的包裝外觀，請用文字或是圖畫將這美好描在棉花糖裡面吧~~



看似簡單的棉花糖，做起來其實也是很花費時間和精力的，過程中雖然辛苦，但是和同學一起完成是真的很有成就感，包裝設計也是花了很多時間，但在最後呈現出來的時候，覺得一切的勞力都值得了。



仙人掌棉花糖包裝設計學習單

2020.01.06

班級 食-乙 姓名 吳孟茹 座號 5

親愛的同學們~

歷經數小時製作了美味可口的仙人掌棉花糖，以及繳盡腦汁設計出美美的包裝外觀，請用文字或是圖畫將這美好描在棉花糖裡面吧~~



這次的計劃讓大家都知道棉花糖怎麼做，也可以增進彼此的友情，一起同心協力的完成每一項的步驟，做出很多各式各樣的棉花糖，希望下次這個計劃還能找食-乙出動。



仙人掌棉花糖包裝設計學習單

2020.01.06

班級 食-乙 姓名 蔡沂辰 座號 24

親愛的同學們~

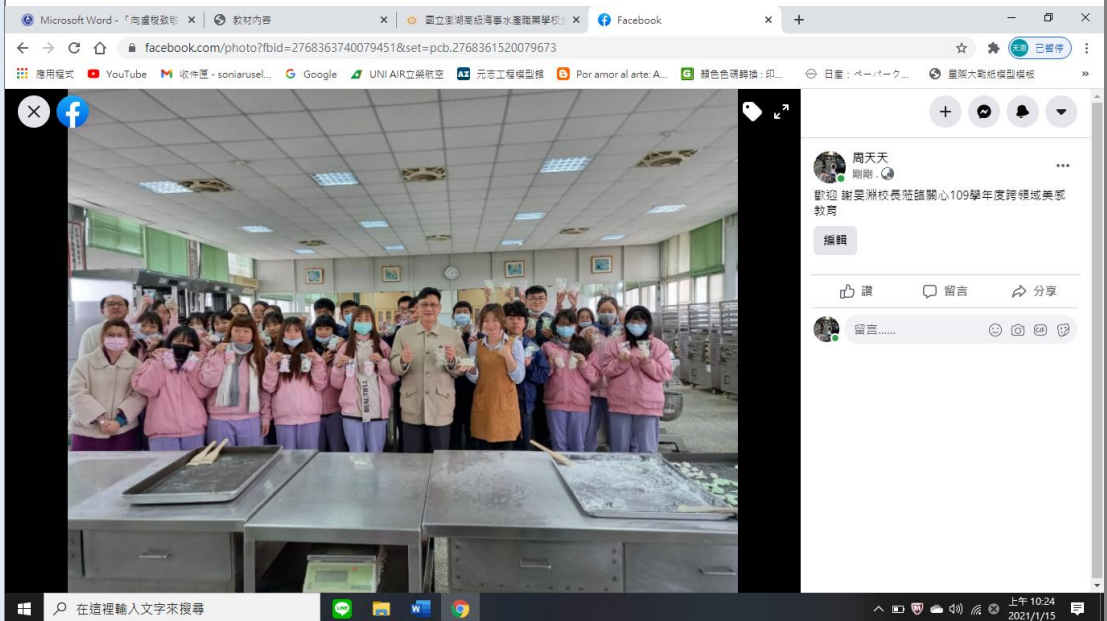
歷經數小時製作了美味可口的仙人掌棉花糖，以及繳盡腦汁設計出美美的包裝外觀，請用文字或是圖畫將這美好描在棉花糖裡面吧~~



很開心能做
棉花糖，雖然吃起來
口感沒那麼理想中的好，不過
加上了包裝，讓人很想吃一口，有機會
想做有味道的棉花糖♡



推廣與
宣傳效益



課程實施

(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

影像紀錄



棉花糖製作



棉花糖包裝





棉花糖包裝



棉花糖成果展示



棉花糖成果展示



跨領域成果展大合照

其他對於
計畫之建議

無