



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021/01/31

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	臺中市大里區大元國民小學
課程方案名稱	大里老街文化空間改造-都市創生設計
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： 視覺藝術/美術：林晏霆 非藝術科目： 語文領域、社會領域：蕭貴馨、沈品真、徐采彤 自然領域：楊禎家 資訊領域：黃豐炘 行政支援：游玉芬校長、王怡月主任、楊惠卿組長 總人數：9人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 實施年級別： <u>六</u> 參與班級數： <u>3</u> 參與總人數： <u>79</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	1. 有能力觀察並描述踏查環境，紀錄訪談。 2. 能與同儕溝通互動，並進行討論。 3. 有網路查詢與資料收集的能力。 4. 能統整資訊，並歸納繪製海報。 5. 有基本美術基礎，模型構成的概念。
教學節數	課程總節數： <u>25</u> 節 (藝術課程 <u>10</u> 節/非藝術課程 <u>9</u> 節/跨域美感課程 <u>6</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>9</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>6</u> 位教師協作，請說明模式：(由視覺藝術教師主教，班級教師、自然與資訊教師從旁協助) <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>

跨領域美感
課程架構圖

一、認識在地文化
(國語、社會、藝術、環境、家庭)

- 介紹大里杙在地歷史，說明社區改造主題。

小記者大偵探(同理心)

設計思考課程

觀察與紀錄

發現問題與發想

二、分析探究發現
(國語、社會、自然、環境)

- 收集資料分析、歸納、定義問題的方式步驟。

小問題大發現(需求定義)

分析現況

曼陀羅發想

確認並定義問題

三、跨領域-解決問題
(國語、社會、自然、藝術、科技、資訊)

- 帶入各領域切入點，思考問題解決方案。

小設計大巧思(創意動腦)

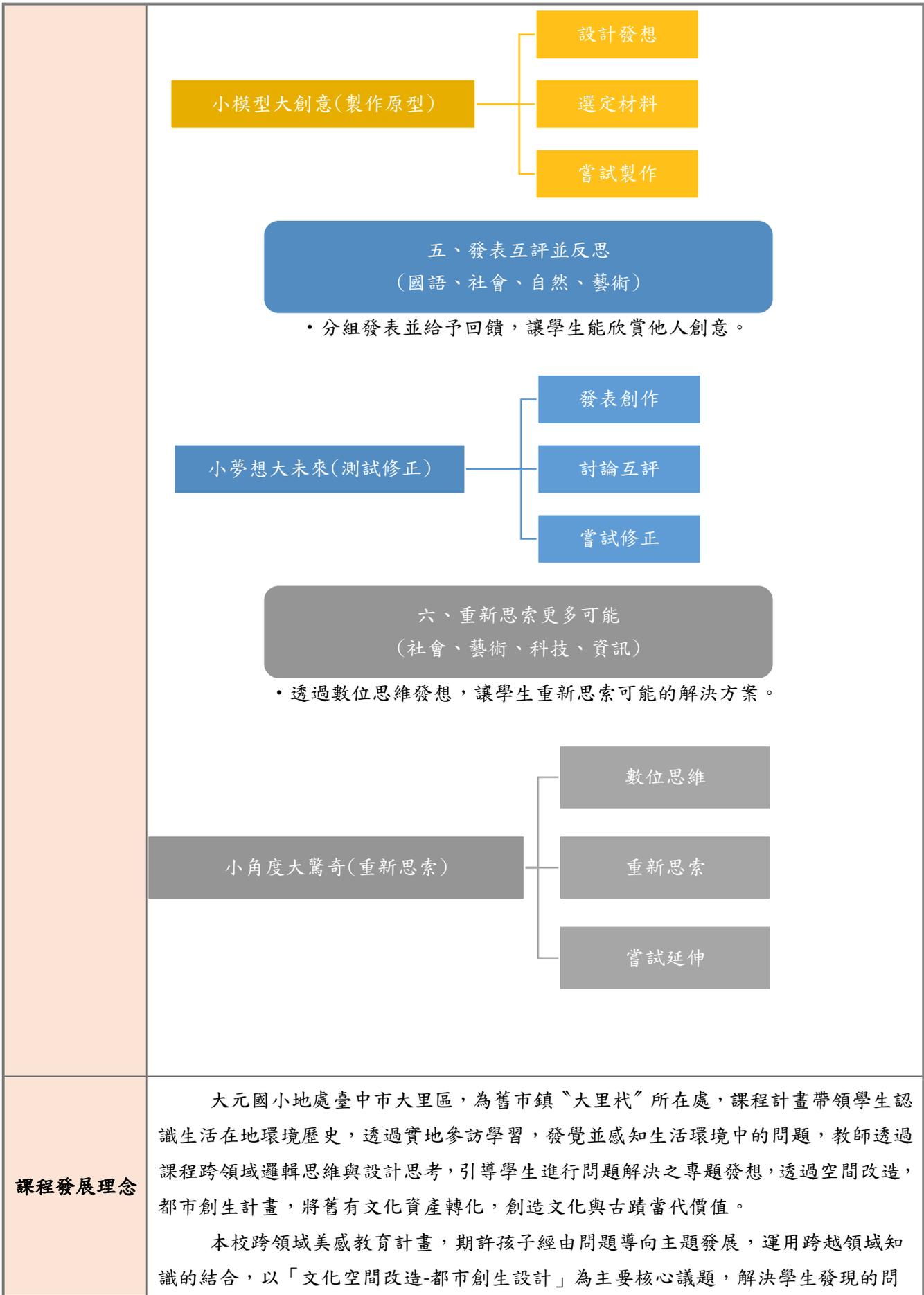
選定問題項目

發想解決方案

決策處理方式

四、模型製作-呈現改造方案
(藝術、科技、資訊)

- 與學生討論選用材料、製作方式，過程給予引導建議。



	<p>題，期望改善的現況。課程執行過程中，預期提升學生發現問題、創意思考與問題解決的生活應用能力，涵育跨領域思考素養學習。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>

	<p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之領域核心素養： 國-E-A2、國-E-B3 社-E-A2、社-E-A3、社-E-B3、社-E-C3 自-E-B2、自-E-C2</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>					
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>■國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/>實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>					
<p>主題／單元規劃與教學流程說明</p>						
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗生活中多元豐富的環境與文化內涵。 2. 關注、關心、尊重文化脈絡並進行紀錄。 3. 設計思考發現問題與解決問題的可能。 4. 規劃運用跨領域思維，提出問題改善方案。 5. 創新實踐社區規劃改造內容。 6. 運用資訊科技，製作可能改變社區的契機。 					
<p>第一單元</p>	<p>主題／單元名稱： <u>認識在地文化</u></p>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">教學活動</th> <th style="width: 10%;">教材內容</th> <th style="width: 10%;">教學策略</th> <th style="width: 10%;">教學資源</th> <th style="width: 10%;">學習評量</th> </tr> </thead> </table>		教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">一、導入活動：教師透過臺灣各地文化與歷史介紹引導，讓學</td> <td style="width: 10%;">體驗生活中</td> <td style="width: 10%;">小記者大偵探</td> <td style="width: 10%;">網路資料</td> <td style="width: 10%;">口頭評量</td> </tr> </tbody> </table>		一、 導入活動 ：教師透過臺灣各地文化與歷史介紹引導，讓學	體驗生活中	小記者大偵探	網路資料	口頭評量
一、 導入活動 ：教師透過臺灣各地文化與歷史介紹引導，讓學	體驗生活中	小記者大偵探	網路資料	口頭評量		

<p>生能反思自我生活環境，企圖尋找在地特色及其文化。</p> <p>二、開展活動：帶領學生前往臺中大里老街，參訪大里杙遺址文物館、當地信仰中心-福興宮、七將軍廟；舊有產業文化-鹹菜巷；老街商行-慶元堂。</p> <p>參訪踏查記錄，並與當地居民進行訪談與對話，組員側面運用文字與拍照記錄，完成學習單第一、二大題。</p> <p>三、綜合活動：回到教室內，依照所紀錄之資料，彙整並描繪下，印象深刻的參訪一處，完成學習單第三大題。</p>	<p>多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>(同理心)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計思考課程 2. 觀察與紀錄 3. 發現問題與發想 	<p>圖書 簡報</p>	<p>單元一 觀察與紀錄 評量規準</p>
<p>第二單元</p>	<p>主題／單元名稱：<u>分析探究發現</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動：透過單元二學習單 1，引導學生由 6W 方法，釐清改造目的，聚焦在地群眾真正需求。</p> <p>二、開展活動：運用單元二學習單 2，曼陀羅發想方式，讓學生找出覺察發現的問題。</p> <p>三、綜合活動：完成個人學習單，進一步統整討論出全組關注的問題，繪製海報圖像，完整呈現全組組員聚焦的共同問題。</p>	<p>關注、關心、尊重文化脈絡並進行紀錄。</p>	<p>小問題大發現 (需求定義)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析現況 2. 曼陀羅發想 3. 確認並定義問題 	<p>網路資料 圖書 簡報</p>	<p>口頭評量 海報發表 單元二 觀察與紀錄 評量規準</p>
<p>第三單元</p>	<p>主題／單元名稱：<u>跨領域-解決問題</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動：教師提供 STEAM 跨領域改善案例，並將各領域帶入可以解決的問題面向，並請學生由案例出發連結，提出自我原有想法，不同解決方式的比較與討論。</p> <p>二、開展活動：運用完成海報圖像，從全組聚焦 8 個問題方向，討論找出組員認為最需要改善並改造之處，選擇其中最重要的問題，進而探討改造解決問題的方式。教師確認並引導學生，是否運用不同領域的角度切入，盡可能運用不同領域的結合，討論出解決的方法。</p> <p>三、綜合活動：各組說明所運用的改造方式，如何聚焦問題並將其解決，運用到那些跨領域的解決方法，並提出採用製作模型的材料與規劃。</p>	<p>設計思考發現問題與解決問題的可能。</p>	<p>小設計大巧思 (創意動腦)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選定問題項目 2. 發想解決方案 3. 決策處理方式 	<p>網路資料 圖書 簡報</p>	<p>口頭評量 海報發表 單元三 觀察與紀錄 評量規準</p>

第四單元	主題／單元名稱： <u>模型製作-呈現改造方案</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：學生在先前完成討論問題解決方案，教師引導學生能確實將期望解決的問題，能由 STEAM 方向思考，提出解決的方法，繪製模型規劃圖，呈現預期改造樣態。</p> <p>二、開展活動：全組組員分工合作，進行模型製作，並確保原先討論解決問題的方式能夠被呈現。教師依據製作過程中，學生遭遇模型製作問題，提供技術與材料的解決方案。</p> <p>三、綜合活動：審視學生分組模型成品，對問題解決方式呈現進行提問，能否改善期望解決後的模型呈現，並給予建議。</p>	<p>規劃運用跨領域思維，提出問題改善方案。</p>	<p>小模型大創意 (製作原型)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計發想 2. 選定材料 3. 嘗試製作 	<p>網路資料 圖書 簡報 模型材料</p>	<p>口頭評量 模型發表 單元四 觀察與紀錄 評量規準</p>
第五單元	主題／單元名稱： <u>發表互評並反思</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：教師引導學生針對所製作模型，進行問題聚焦說明、選定問題、解決方式、呈現模型所遭遇的困境與解決方案。</p> <p>二、開展活動：每組 20 分鐘，依據教師引導，讓學生能一一說明整體計劃的推行與進展，引導學生說出討論過程與製作上，所遭遇的困境，而在過程中如何解決這樣的困難，並針對學生提出的方案說明發表，給予適度回饋。</p> <p>三、綜合活動：其他組別學生，能回饋不同組製作模型的優缺點，能在問題聚焦之後，對解決方案，給與其他可能的改善建議。</p>	<p>創新實踐社區規劃改造內容。</p>	<p>小夢想大未來 (測試修正)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表創作 2. 討論互評 3. 嘗試修正 	<p>簡報 社區發表 展演</p>	<p>口頭評量 發表展演 單元五 觀察與紀錄 評量規準</p>
第六單元	主題／單元名稱： <u>重新思索更多可能</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：教師透過先前課程，進行實地踏查、訪談，運用 6W 與發散思考，再聚焦所覺察到的問題。教師帶入數位思維，刺激學生能再次審視問題解決方式的可能</p>	<p>運用資訊科技，製作可能改變社區</p>	<p>小角度大驚奇 (重新思索)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 數位思維 	<p>教學活動 紀錄 簡報</p>	<p>口頭評量</p>

<p>性，並試著引導學生嘗試運用數位思維，提出可能改變的延伸方案。</p> <p>二、開展活動：再次思考跨領域解決問題模式，思考教師分享數位思維案例，審視是否能運用不同方式，解決原先提出都市創生的問題，與組員討論規劃，並嘗試製作。</p> <p>三、綜合活動：讓學生依照分組從新運用的思維與改善方式，給予回饋，教師也能給予兩次不同解決方案的比較回饋學生。</p>	<p>的契機。</p>	<p>2. 重新思索</p> <p>3. 嘗試延伸</p>		<p>學生回饋省思</p> <p>單元六 觀察與紀錄 評量規準</p>
---	-------------	-------------------------------	--	---

<p>教師教學省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 過去普通班的美術課較少跟其他各科目連結，較重視學生對畫家的認識、媒材的應用，但是這次的跨領域美感教育中，學生結合了科技與資訊，還有各科的連結能力、上台的口語表達，教之前課程更豐富多元。 2. 課程剛開始學生並不明白活動最終會在區公所展出，以為只是一般課程，並沒有太多熱情，但是在執行後越來越清楚活動的意義與願景，還有確定會有一個正式的展演之後，激起了他們的榮譽心，從第一個小組開始願意用午休時間趕工之後，迅速地讓其他小組也出現小領袖安排時間跟老師溝通、協調時間製作，所以在最後兩週作品以飛快的速度完成，每個人都以能參與這場展出為榮，非常努力。 3. 若是再有機會參與跨領域課程，我會希望時間可以再充裕一些，像是確定了主題之後，製作的時間有點不足，學生也常嚷著再多三天、再多一個禮拜該有多好。 4. 我自己的部分，是看到了學生的無限可能。本來對普通班級的美勞程度不太有信心，雖然相信他們能夠提問、發想、歸納出一份報告，但是總擔心著成品會不會跟美術班落差太大，學生也會受挫。可是在最後階段見到他們的成品時，連老師和家長都會讚嘆的「哇」一聲，不敢相信只用美術課和幾次的午休時間就可以做出那麼美的作品，太神奇了。 5. 學生的部分，我覺得透過一次次的思辨中所激起的火花，還有一次的溝通後歸納的結論，都是他們學習從主觀到合作的重要歷程。一直覺得我這一班的孩子較自我，獨善其身，不懂得溝通分享，但藉由這次課程的設計，逼得他們必須廣用大家的長才，最終才能產出一個作品。我覺得這就是他們最大的收穫。 6. 以往美術教育著重在藝術的體驗與欣賞，這次結合藝術、美勞、自然、科技、人文地
-------------------------	--

理、鄉土、社區踏查的學習，跨度多元且豐富，激發孩子從單純的美感體驗，擴展到與生活周遭環境的緊密聯結，要運用各種科目學習知識，打造一個家鄉未來發展的藍圖，孩子關注的角度和視野擴大了，也更有意義，雖然只是孩子的夢想，過程中團隊的激盪和發想，收穫是滿溢的。

7. 最投入充滿學習興致的，是在模型製作的時候，自動利用午休時，各小組賣力動手製作，即使手藝不巧無法挑大樑的組員，也都能在旁觀摩或跑腿遞材料，甚至有孩子請媽媽特地開車到校載回作品，假日約同學到家裡一起完成，孩子把這項任務當成使命，相當重視。
8. 最感挫折與困難的部分，是空間改造的項目設計，組員天馬行空的想像在取捨上，會有意見分歧的情況發生，整合意見和共識要花費較多心力。
9. 時間上若能拉長，充裕一些，作品的完成精細度會更高，可再廣邀支援的老師團隊，在協助孩子方面會更有利，社區踏查次數可再增加，對社區文化和在地居民心聲想法能更加清楚和了解。
10. 孩子們普遍感受到家鄉居民的友善，人情味是他們對家鄉的記憶中，最難忘的活水源頭，愛土地的情懷應該會深深種植在心中。我在這次活動中，看到跨領域美感的知識整合和創意發想，課程既鄉土又現代化，學校的策畫和教學團隊，真的很棒！

學生/家長
意見與回饋

大元國小跨領域美感教育-大里老街文化空間改造

模型競賽主題：「元元的朝」家園

班級：601 座號：16 姓名：周曉晨

各位同學，我們這學期執行了「大里老街文化空間改造」從步行到大里老街親自訪問商家與居民，實地觀察發現問題，分組進行了問題發現與定義，提出解決的方案與構想。過程中，委託導師、自然科學家老師、資訊專家老師、美術老師與大家溝通討論，更積極尋求解決的實際問題。進一步修正模型製作，最終我們完成了一次精彩的競選活動，以下期望能給予課程活動回饋。

- | | |
|---|---|
| 你認為最感興趣的部分，請畫○。 | 你認為最感到困難的部分，請畫V。 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● 語文、社會科課程 () ● 自然科學知識 () ● 資訊科技互動 (✓) ● 設計思考、模型製作策略 (✓) | <ul style="list-style-type: none"> ● 自然科學知識 (✓) ● 設計思考、模型製作策略 (✓) |
| 為何讓你特別感興趣？
因為這個可以不用上課，還可以戶外教學，所以很有趣。 | 為何讓你特別感到困難？
因為有些意思很難去解釋，而且還要商量討論很多事，所以很有挑战性。 |
- 你認為跨領域美感教育課程，跟以往的課程學習有甚麼不同？
美感教育比較好玩，不會像國、英、自然那麼無聊。
- 從跨領域美感活動中，你認為所學到的最大收穫是什麼？(心情、知識、技巧或是與同學的互動)
歡樂的氣氛最有趣，而不是比較死板的上課。
- 透過跨領域美感課程活動，你認為對於未來的學習有什麼幫助？
我們會懂得怎麼做事，生立體的東西。

親愛的家長：也期望您對這次的課程內容，藉由孩子的分享與說明，給予我們建議與回饋！感謝您！

得到戶外實地探訪孩子們都很有興趣去探訪到我們學校跟孩子都有共同參與活動也是不錯的團隊生活。

家長簽名：李佳穎

大元國小跨領域美感教育-大里老街文化空間改造

模型競賽主題：「元元的朝」家園

班級：601 座號：25 姓名：廖育廷

各位同學，我們這學期執行了「大里老街文化空間改造」從步行到大里老街親自訪問商家與居民，實地觀察發現問題，分組進行了問題發現與定義，提出解決的方案與構想。過程中，委託導師、自然科學家老師、資訊專家老師、美術老師與大家溝通討論，更積極尋求解決的實際問題。進一步修正模型製作，最終我們完成了一次精彩的競選活動，以下期望能給予課程活動回饋。

- | | |
|--|---|
| 你認為最感興趣的部分，請畫○。 | 你認為最感到困難的部分，請畫V。 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● 語文、社會科課程 () ● 自然科學知識 () ● 資訊科技互動 (○V) ● 設計思考、模型製作策略 (✓) | <ul style="list-style-type: none"> ● 自然科學知識 () ● 設計思考、模型製作策略 (✓) |
| 為何讓你特別感興趣？
因為我喜歡有關資訊和科技的东西。 | 為何讓你特別感到困難？
因為我的設計思想和模型美感很爛！ |
- 你認為跨領域美感教育課程，跟以往的課程學習有甚麼不同？
我認爲跟以前的課程有很大的不同，因為以前的課程你上課都一直在書桌上有聽無聞。
- 從跨領域美感活動中，你認為所學到的最大收穫是什麼？(心情、知識、技巧或是與同學的互動)
我國和同學分工合作，因為做和月以的創作能力很爛。
- 透過跨領域美感課程活動，你認為對於未來的學習有什麼幫助？
對我以後考英文老師可能自幫助，因為以後可能會有跨領域英文有課程的若做的好也會做。

親愛的家長：也期望您對這次的課程內容，藉由孩子的分享與說明，給予我們建議與回饋！感謝您！

像這樣肯定更了解地心所深度思考不同的點及同學們分工合作的默契~

家長簽名：廖育廷

大元國小跨領域美感教育-大里老街文化空間改造

模型展覽主題：元元的劇「找」家園

班級：601 座號：1 姓名：杭宇豪

各位同學，我們這學期執行了大里老街文化空間改造，從步行到大里老街親自訪問商家與居民，實地觀察發現問題，分組進行了問題發現與定義，提出解決的方案與構想，過程中，各位導師、自然繪家老師、資訊課老師、美術室老師，都不斷地與大家溝通討論，更希望要解決的實際問題，進一步修正模型製作，最終我們完成了一次精彩的展演活動，以下期望能給予課程活動回饋。

1. 你認為最感興趣的部分，請畫○。

● 語文、社會社區探索 ()	● 自然科學知識 ()
● 資訊科技互動 ()	● 設計思考、模型製作美感 ()

為何讓你特別感興趣？

你認為最感到困難的部分，請畫V。

● 語文、社會社區探索 ()	● 自然科學知識 ()
● 資訊科技互動 ()	● 設計思考、模型製作美感 ()

為何讓你特別感到困難？

2. 你認為跨領域美感教育課程，跟以往的課程學習有甚麼不同？

3. 從跨領域美感活動中，你認為所得到的最大收穫是什麼？(心情、知識、技巧或是與同學間的互動)

4. 透過跨領域美感課程活動，你認為對未來的學習有什麼幫助？

親愛的家長：也期望您對這次的課程內容，藉由孩子的分享與說明，給予我們建議與回饋！感謝您！

在文化藝術教育方面，家長是很棒的角色，但每個家庭有不同的眼光和感受，以孩子為中心，感恩和創意。

家長簽名：杭宇豪

大元國小跨領域美感教育-大里老街文化空間改造

模型展覽主題：元元的劇「找」家園

班級：605 座號：1 姓名：黃俊豪

各位同學，我們這學期執行了大里老街文化空間改造，從步行到大里老街親自訪問商家與居民，實地觀察發現問題，分組進行了問題發現與定義，提出解決的方案與構想，過程中，各位導師、自然繪家老師、資訊課老師、美術室老師，都不斷地與大家溝通討論，更希望要解決的實際問題，進一步修正模型製作，最終我們完成了一次精彩的展演活動，以下期望能給予課程活動回饋。

1. 你認為最感興趣的部分，請畫○。

● 語文、社會社區探索 ()	● 自然科學知識 ()
● 資訊科技互動 ()	● 設計思考、模型製作美感 ()

為何讓你特別感興趣？

因為資訊很發達

你認為最感到困難的部分，請畫V。

● 語文、社會社區探索 ()	● 自然科學知識 ()
● 資訊科技互動 ()	● 設計思考、模型製作美感 ()

為何讓你特別感到困難？

因為設計要完美

2. 你認為跨領域美感教育課程，跟以往的課程學習有甚麼不同？

比較有趣

3. 從跨領域美感活動中，你認為所得到的最大收穫是什麼？(心情、知識、技巧或是與同學間的互動)

與同學間互動

4. 透過跨領域美感課程活動，你認為對未來的學習有什麼幫助？

以後會對美感課程有興趣

親愛的家長：也期望您對這次的課程內容，藉由孩子的分享與說明，給予我們建議與回饋！感謝您！

活動規劃深入社會，了解當地文化是不错的課程。

家長簽名：黃國輝

大元國小跨領域美感教育-大里老街文化空間改造

模型展覽主題：元元的劇「找」家園

班級：607 座號：20 姓名：劉子瑄

各位同學，我們這學期執行了大里老街文化空間改造，從步行到大里老街親自訪問商家與居民，實地觀察發現問題，分組進行了問題發現與定義，提出解決的方案與構想，過程中，各位導師、自然繪家老師、資訊課老師、美術室老師，都不斷地與大家溝通討論，更希望要解決的實際問題，進一步修正模型製作，最終我們完成了一次精彩的展演活動，以下期望能給予課程活動回饋。

1. 你認為最感興趣的部分，請畫○。

● 語文、社會社區探索 ()	● 自然科學知識 ()
● 資訊科技互動 ()	● 設計思考、模型製作美感 ()

為何讓你特別感興趣？

很有趣，以很有趣

你認為最感到困難的部分，請畫V。

● 語文、社會社區探索 ()	● 自然科學知識 ()
● 資訊科技互動 ()	● 設計思考、模型製作美感 ()

為何讓你特別感到困難？

複雜的科目難以理解

2. 你認為跨領域美感教育課程，跟以往的課程學習有甚麼不同？

學到很多的知識，而且是平常學不到的

3. 從跨領域美感活動中，你認為所得到的最大收穫是什麼？(心情、知識、技巧或是與同學間的互動)

心情很放鬆，有更多機會與同學相處。

4. 透過跨領域美感課程活動，你認為對未來的學習有什麼幫助？

可以多加認識自己家鄉

親愛的家長：也期望您對這次的課程內容，藉由孩子的分享與說明，給予我們建議與回饋！感謝您！

藉由學校這次舉辦的活動，可以讓人更清楚的了解自己居住地的文化，是一個非常棒的體驗。

家長簽名：劉子瑄

大元國小跨領域美感教育-大里老街文化空間改造

模型展覽主題：元元的劇「找」家園

班級：607 座號：07 姓名：陳博丞

各位同學，我們這學期執行了大里老街文化空間改造，從步行到大里老街親自訪問商家與居民，實地觀察發現問題，分組進行了問題發現與定義，提出解決的方案與構想，過程中，各位導師、自然繪家老師、資訊課老師、美術室老師，都不斷地與大家溝通討論，更希望要解決的實際問題，進一步修正模型製作，最終我們完成了一次精彩的展演活動，以下期望能給予課程活動回饋。

1. 你認為最感興趣的部分，請畫○。

● 語文、社會社區探索 ()	● 自然科學知識 ()
● 資訊科技互動 ()	● 設計思考、模型製作美感 ()

為何讓你特別感興趣？

可以了解學習的歷史

你認為最感到困難的部分，請畫V。

● 語文、社會社區探索 ()	● 自然科學知識 ()
● 資訊科技互動 ()	● 設計思考、模型製作美感 ()

為何讓你特別感到困難？

因為有些東西需要思考

2. 你認為跨領域美感教育課程，跟以往的課程學習有甚麼不同？

以前都是老師自己講，現在是大家一起討論

3. 從跨領域美感活動中，你認為所得到的最大收穫是什麼？(心情、知識、技巧或是與同學間的互動)

月團的合作，因為可以和我沒有興趣的人一起討論

4. 透過跨領域美感課程活動，你認為對未來的學習有什麼幫助？

可以讓我們了解歷史

親愛的家長：也期望您對這次的課程內容，藉由孩子的分享與說明，給予我們建議與回饋！感謝您！

這次課程在主題訪問商家與居民，讓孩子們實際體驗，從中發現問題再透過小組討論，讓孩子們思考一起思考如何解決實際問題與思考，負責任務(除了讓孩子們思考了解，也學習到同學互助合作精神重要性。

家長簽名：陳博丞

推廣與
宣傳效益

大台中新聞-
老街改造模型展 學童盼為家鄉注入新活水

<https://www.youtube.com/watch?v=CqY7rKnMMPg&feature=youtu.be>

跨領域學習成果安排於大里區公所二樓的代文走廊，藉由作品展出與分享把師生的美感創意呈現給民眾。也希望這樣的跨領域課程學習能提昇孩子們發現問題，並結合與運用各科知識，獲得實際解決生活中問題的能力，也希望能帶動更多老師改變教學觀念與方法！

課程實施
影像紀錄



學生實地至老街踏查、訪談



學生彙整資料，發現老街實際問題



再次討論發想，定義聚焦問題



知識學習，運用多元角度，進行改造發想



知識學習，運用多元角度，進行改造發想



提出改造方案



將改造方案實踐，製作模型



發表展演並進行反思



發表展演並進行反思



教師團隊，課程共備

**其他對於
計畫之建議**

課程執行過程中，十分重視跨領域知識的結合、創意思考與問題解決的生活應用能力，經過兩個月課程進行，成果雖然還不錯，但過程十分艱辛！老師們因為教學忙碌而無法常常相聚討論，教學過程中感覺不是十分順暢，有些當初設定的課程內容並無法完整呈現！
如果有機會第二年將計畫再修正後教學，或許可以將此跨領域課程教學模式更趨成熟。