



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

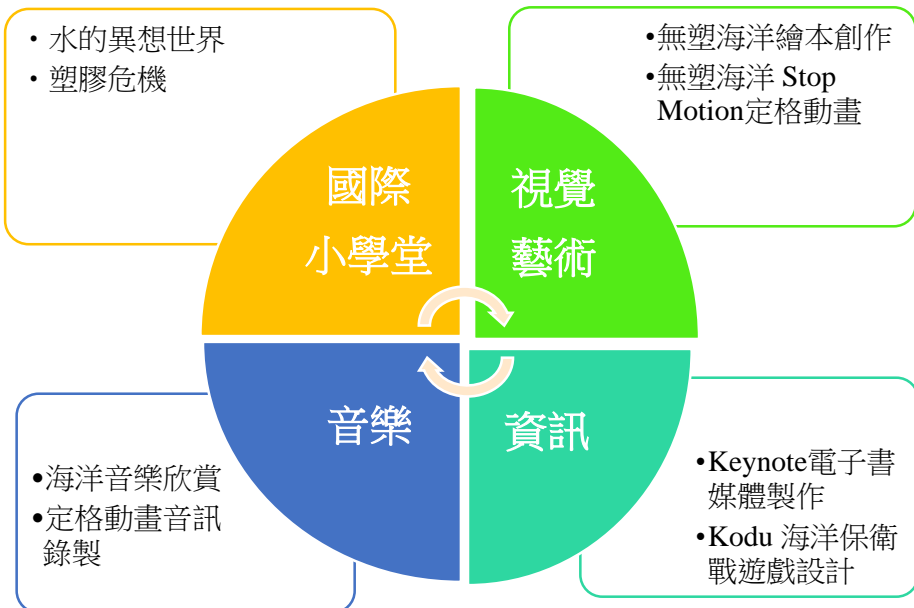
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	臺北市中山區長安國民小學
課程方案名稱	無塑海洋 Plastic-free Ocean
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：盧姵綺</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：許昭容</p> <p>非藝術科目：「國際小學堂」英文（鄭惠文）、「長安 e 學園」資訊（趙瑩婷）、「長安 e 學園」資訊（江淑娟）</p> <p>總人數：5 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p>實施年級別：<u>5、6 年級</u></p> <p>參與班級數：<u>4</u></p> <p>參與總人數：<u>105</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<p>本次課程方案實施對象為高年級學生，在藝術領域方面，其繪畫及故事編寫均有基本概念。而本校為配合 12 年國教課程設計「國際小學堂」（英語）、「長安 e 學園」（資訊）彈性課程，學生為首次參與跨領域課程，此外，課程應用之 Keynote、Stop motion studio、iMovie、Seesaw 等 App 亦為初次體驗。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>25</u> 節</p> <p>（藝術課程<u>2</u> 節／非藝術課程<u>11</u> 節／跨域美感課程<u>12</u> 節）</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>5</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>2</u> 位教師協作，請說明模式：例:透過課前共備，在無塑海洋電子繪本課程中，由視覺藝術與資訊老師相互協同教學，學生在視覺藝術課程創作繪本插圖與編寫故事腳本，接續由資訊老師指導運用 keynote 製作成電子書，部分課程為兩位老師協同教學。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	 <p>「無塑海洋」跨領域美感課程架構圖</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>本校 109 學年度第 1 學期「無塑海洋 Plastic-free Ocean」跨領域美感課程模組 2.0 創課方案為符應聯合國永續發展目標(SDGs)之保育及維護海洋資源 (Life Below Water) 與 12 年國教海洋教育議題，以高年級為實施對象，融整本校國際小學堂彈性課程「The Water Cycle」與「Plastic Pollution」單元、視覺藝術「無塑海洋電子繪本」、「定格動畫」、音樂課「海洋音樂欣賞」、「定格動畫音訊錄製」，以及「長安 e 學園」資訊「Keynote 電子書媒體製作」、「Kodu 海洋保衛戰遊戲設計」等單元，引導學生瞭解並探究水資源及海洋污染議題，透過專題式及分組學習、協同教學模式實施。引導學生將藝術學習成果透過英語文、資訊科技呈現，不僅與國際接軌亦可使學生更主動投入學習，發揮創意與多元展能。另外，使學生能將知識整合藝術創作，以連結生活經驗與美學實踐，在分組實作的過程中，培養學生問題解決與團隊合作的能力。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>科技</u> 領域核心素養：(國小資訊課程採融入式教學)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<p>■ 校內外連結：</p> <p>■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>				
	<p>■ 國際視野：</p> <p>■ 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p>■ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p>■ 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>				
主題規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討水循環（Water Cycle）與水資源的重要性。 2. 探討海洋塑膠污染（Plastic Pollution）議題與各國的環境汙染狀況。 3. 學習應用與整合網路資源。 4. 運用 Keynote 製作簡報呈現學習成果。 				
第 1~4 節	主題名稱： <u>水的異想世界</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>運用簡報與影片引導學生思考日常生活水資源的應用。</p> <p>Q: When do you need to use water in a day?</p> <p>A: drink, wash ourselves, wash cloths, water and garden.</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.介紹與討論水循環（Evaporation, Condensation, Precipitation）的原理。</p> <p>2.介紹與討論學校「雨撲滿」裝置與功用並引導學生應用 Keynote 製作簡報呈現學習成果。</p>		<p>自編 water cycle & water history in Taipei 簡報</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p>	<p>電腦、簡報、影片、iPad、學習單</p>	<p>學習單、Kahoot 互動評量測驗、seesaw 學習歷程評量</p>



3. 介紹臺北市的水資源歷史與相關歷史景點，如水博物館（Museum of Drinking Water）與淨水設施（Water Cleaning System）

4. 透過英文報導介紹與討論各國的水資源應用，如利比亞沙漠變綠洲等


三、綜合活動

1. 應用 Kahoot 評量水資源的知識。

2. 到四年級分享水資源簡報學習成果。

第 6~8 節

主題名稱：塑膠危機 Plastic Pollution

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>透過簡報與影片引導學生思考生活中塑膠製品。</p> <p>Where Is Plastic Found?</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 運用簡報、新聞報導影片與繪本「A place for plastic」引導學生理解塑膠廢棄物、海洋污染的嚴重性與對海洋生物的危害。</p> <p>2. 探究與討論各國海洋污染的情況</p>  <p>3. 學生應用 ipad 搜尋教師提供的網路資源並完成海洋污染</p>	<p>自編 Plastic Pollution 簡報</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p>	<p>電腦、簡報、影片、iPad、學習單</p>	<p>學習單、Kahoot 互動評量測驗、seesaw 學習歷程評量</p>

學習報告。				
三、綜合活動				
討論與分享學習成果。				
課程目標		1. 瞭解海洋污染與塑膠廢棄物對環境與生態的危害。 2. 分組設計創作繪本故事與插圖。 3. 瞭解定格動畫的原理與拍攝方式。 4. 分組設計並創作定格動畫故事、角色與場景。 5. 應用 Stop Motion Studio App 進行動畫創作。 6. 應用 iMovie App 進行定格動畫音訊錄製。		
第 9~14 節		主題名稱：無塑海洋電子繪本設計		
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源
一、導入活動 引導學生思考海洋環境對我們的影響與重要性，並透過新聞報導瞭解塑膠廢棄物及其他海洋污染物對海洋生態的危害。 二、開展活動 1. 播放得獎動畫片「魚生」並討論其角色、故事架構、美術設計及反映的海洋汙染問題。 2. 分組進行電子繪本故事（角色與情節設定、故事架構）與插圖繪製（運用四格漫畫的架構延伸）。 三、綜合活動 學生報告並分享電子書故事與底圖成果。		自編無塑海洋電子書設計簡報	應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學與創意思考教學	電腦、簡報、影片、iPad、Keynote App
第 14~19 節		主題名稱：無塑海洋定格動畫		
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源
一、導入活動 引導學生接續國際小學堂「Plastic Pollution」單元，透過新聞報導探討海洋汙染對生態環境的影響。 二、開展活動 1. 播放得獎動畫片「魚生」並討論其角色、故事架構、美術設計及反映的海洋汙染問題。 2. 介紹定格動畫與拍攝方式 3. 介紹 Stop Motion Studio App 的使用方式 4. 分組進行定格動畫故事設計（角色與情節設定、故事架構）、動畫角色與場景製作。 5. 小組進行無塑海洋主題定格動畫影片拍攝。 三、綜合活動 小組討論與分享影片成果。		自編無塑海洋定格動畫設計簡報	應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學與創意思考教學	電腦、簡報、影片、iPad、Stop motion studio App
				學習單、繪本插圖、Keynote App 應用、Keynote 電子書
				學習單、定格動畫作品

第 20 節	單元名稱： <u>定格動畫音訊錄製</u>			
<p align="center">教學活動</p> <p>一、 導入活動 說明定格動畫音訊錄製的方法</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 小組將 stop motion 動畫匯出成影片格式。</p> <p>2. 應用 iMove App 進行影片配音錄製與加入音效並再次匯出影片存檔。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>各組分享動畫影片的學習成果。</p>	教材內容 自編簡報	教學策略 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學	教學資源 iPad、 Stop motion studio App、 iMove App	學習評量 定格動畫影片
課程目標	<p>1. 瞭解 Keynote 電子書的製作流程。</p> <p>2. 能共同合作完成電子書製作與錄音。</p> <p>3. 了解遊戲腳本架構、場景設計工具，及角色設計。</p> <p>4. 能應用 Kodu 軟體完成「搶救大海龜」遊戲設計。</p>			
第 21~23 節	單元名稱： <u>Keynote 電子書媒體製作</u>			
<p align="center">教學活動</p> <p>一、 導入活動 教師示範並簡介 Keynote App 的主要功能與操作方式。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 教師指導進行電子書插畫拍照。</p> <p>2. 建立空白簡報（比例設定 4:3），逐頁將底圖插入簡報，並插入文字。</p> <p>3. 錄製電子書旁白音訊。</p> <p>4. 匯出影片</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>各組分享 Keynote 電子書製作成果。</p>	教材內容 自編 Keynote 電子書媒體製作簡報	教學策略 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學	教學資源 電腦、簡報、 iPad、 Keynote App	學習評量 Keynote App 應用、 Keynote 電子書
第 23~25 節	單元名稱： <u>Kodu 海洋保衛戰遊戲設計</u>			
<p align="center">教學活動</p> <p>一、 導入活動 教師說明遊戲腳本架構、場景設計工具、遊戲情境設定、程式編排等。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 開始設計場景：開啟範例後，先注入水世界、再繪製一條</p>	教材內容 1. 無限可能版電腦課本教材。 2. 輔助範例光碟。	教學策略 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學	教學資源 電腦、課本輔助光碟、 Kodu 遊戲設計軟體	學習評量 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評

<p>黑色路徑。</p> <p>2. 開始製作角色：依序加入四爪大機器人、人造衛星、烏龜、船、直水管、水面下道具。</p> <p>3. 變更世界設定：調整水波浪的高度和強度；將攝影機模式固定位置；開始遊戲時顯示倒數；定義分數的名稱</p> <p>4. 開始程式編排，依範例修改來完成。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>同學相互分享「搶救大海龜」遊戲設計成果。</p>	<p>3. 教師補充資源</p>			<p>量</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>本校學期「無塑海洋 Plastic-free Ocean」跨領域美感課程模組 2.0 創課方案為以高年級為實施對象，融整本校視覺藝術、音樂領域課程，以及國際小學堂（英語）、長安 e 學園（資訊）等彈性課程，引導學生瞭解並探究水資源及海洋污染議題，透過專題式及分組學習、協同教學模式實施。歸納整體課程學習成果與學生回饋，學生對跨領域課程學習感到新鮮、有趣，而數位世代的孩子對相關資訊科技與載具如 Keynote、Stop motion studio、iMovie、Seesaw、Kahoot 等 App 與 Kodu 軟體應用均能輕鬆上手，而科技更能增益學習成果的創新呈現，提升學生學習興趣並使學生獲得高度成就感。此外，跨領域的學習方式亦相互增進學生對於各學科（藝術、國際教育、英語、資訊）的學習效率與動力。惟教師檢討本課程實施成果，因部分學生英語文基礎能力較弱，影響其學習意願，以及小組分工應更明確，此外，因本課程涵蓋年級與領域課程較廣，時間整合不易，實施期程安排上較預想匆促，未來宜提早規劃並實施，使流程更為流暢，相信於本次課程的良好基礎上，未來學生更能接受跨領域的課程模式並能達成跨領域知識整合學習的素養導向課程目標。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）</p> <p>很好玩，我從來沒有上過這種跨領域（學科）的課程，對我來說這種課程很有趣，尤其是當我在配音和畫圖的時候，希望可以有更多這樣的課程。</p> <hr/> <p>二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）</p> <p>這一次的五年級美勞課讓我很驚訝，沒想到可以跨領域跨到國際、電腦英文，這麼多的課程有一種神奇的感覺，而我最喜歡的是畫畫和平板的部分，我也學到英文一定要學好，不然的話上台會非常尷尬，所以我會努力練習畫畫和英文的！</p>			

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

這堂課我覺得很有趣，我最喜歡畫圖了，也很喜歡用平板做keynote，現在我了解及重視海洋污染問題、減少使用塑膠製品，保護地球，希望全世界都可以和我一樣，好好愛護地球。

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我最喜歡做繪本電子書的單元，因為讓我可以學到不要亂丟垃圾、並重視海洋污染，不然會害到自己，所以很謝謝老師教我這個單元。

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我覺得美術課比之前好玩，因為有跨領域，有結合國際小學堂、資訊課、美術課，很好玩，也因為國際小學堂很有趣，資訊課很好玩，美術課很有趣，也謝謝老師教我們。

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我覺得這次的課程很有趣，我最喜歡的是畫圖，因為可以把想像的喜歡的全部畫在紙上，比如畫和家人一起烤肉或出去玩都是我喜歡的，而想像的就是自己變成了小魚游來游去、自由自在。

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我覺得非常有趣，因為國際小學堂的KAHOOT!很好玩，雖然我都不是前3名，最高記錄是第5名，非常的差，不過很有競爭力，很有趣。還有畫畫課的時候，畫的那個迷你，特別的可愛，令人喜歡。非常感謝老師們教導。

二、請說一說你對本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我喜歡無塑海洋這一課，它讓我們知道垃圾的英文是什麼，也讓我們有機會可以畫四格漫畫，同時還讓我們知道ocean正在增加垃圾，應該好好愛護海洋，讓大家可以吃到新鮮的海鮮而不會生病。 填答完畢！謝謝你的認真作答喔!!

推廣與
宣傳效益

1. 舉辦校內跨領域美感教育成果展
2. 參與跨領域課程與教學創新相關活動
3. 參加行動學習智慧教學相關競賽
4. 研究成果發表於期刊或參加行動研究競賽

課程實施
影像紀錄

照片

說明



國際小學堂鄭惠文老師引導說明生活中常見的塑膠製品



英文教師引導了解海洋塑膠污染議題



學生觀看影片了解海洋污染的嚴重性



學生應用 iPad 搜尋海洋污染議題相關資訊



海洋污染議題漫畫學習單

照片

說明



五年級學生分組進行電子繪本故事與插圖繪製



認真專注低將插畫上色



分工合作完成每一頁的圖稿



六年級學生設計與製作無塑海洋定格動畫脚本、角色與背景圖。



六年級學生進行定格動畫拍攝前演練。



六年級學生運用ipad與Stop motion studio App進行「無塑海洋」定格動畫拍攝



長安國小跨領域美感教師團隊公開觀課



長安國小跨領域美感教師團隊大合照

照片

說明







資訊趙瑩婷老師介紹 iPad 拍照技巧與 Keynote App 操作方式

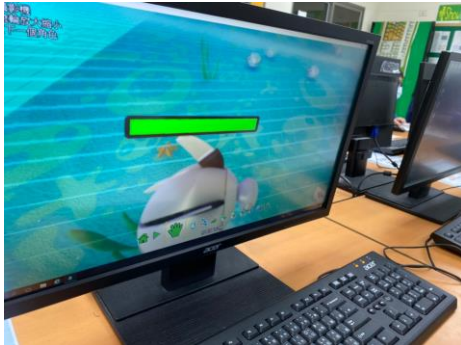



教師檢查學生電子書底圖拍照成果



學生進行拍照與簡報製作

	<p>音樂許昭容老師指導學生錄製定格動畫音訊</p>
	<p>分工完成動畫定格音訊錄製</p>
<p style="text-align: center;">照片</p>	
	<p>說明 學生進行 Kodu 遊戲設計</p>
	<p>Kodu 遊戲設計學習單</p>

		Kodu 遊戲畫面
		Kodu 海洋保衛戰遊戲畫面
<p>其他對於計畫之建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.跨領域美感教育為目前教育主流趨勢，建議續辦。 2.建議經費能增列資訊設備預算，以充實相關設備以因應科技應用需求。 	