



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109

學年度 第 一 學期

計畫 成果

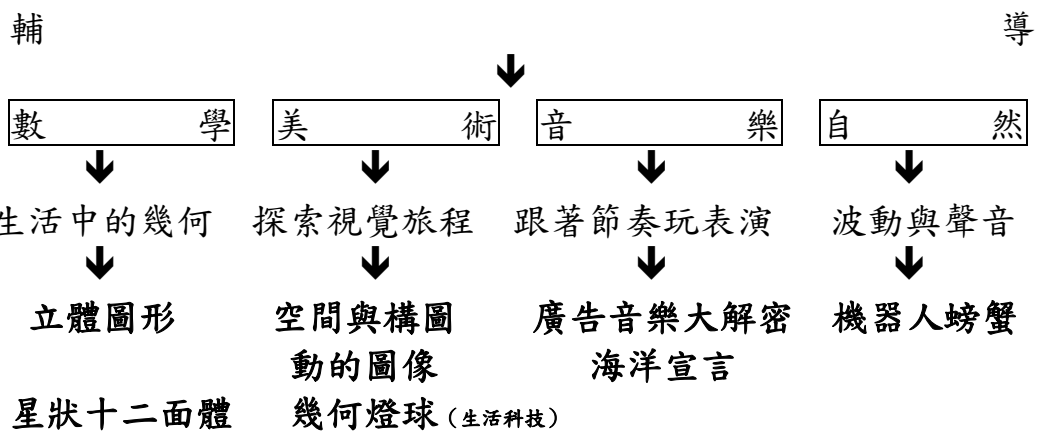
學校全銜	例：臺南市立佳里國民中學
課程方案名稱	節奏密碼 Hi 藝數
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：蔡佩君</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：陳彥君</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>數學-蔡森文；理化-黃雅琪、林宗祺</u></p> <p>其他：<u>輔導-林雅婷；生活科技-林珍瑩</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：7人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：<u>音樂班</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u>                    </u></p> <p>實施年級別：<u>七年級、八年級</u></p> <p>參與班級數：<u>5</u></p> <p>參與總人數：<u>131</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u>                    </u></p>
學生先備能力	<p>八年級學生：具備七年級“節奏密碼舞藝數”的概念。</p> <p>八年級學生：物體發聲時會振動。</p> <p>七年級學生：具備國民小學-音樂能力的認知與基礎樂理程度。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>20</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>12</u> 節/非藝術課程<u>8</u> 節/跨域美感課程<u>10</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>9</u> 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：<u>                    </u></p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：<u>                    </u></p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：<u>                    </u></p>

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 4 位教師協作，請說明模式：授課時由該科目教師依據課程內容擔任主授課教師，其他老師進行協作與拍照記錄，因課程中有小組討論與合作產出，協作教師可以在台下觀察學生學習表現，並隨時給予支援。其他：\_\_\_\_\_

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：\_\_\_\_\_

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感  
課程架構圖



課程發展理念

七年級上學期的作品呈現-課程中著手建立學生的美感基礎，並且打破學科之間的界線，以數學課當中的幾何圖形，使學生著手製作七巧板，讓學生試驗排出豐富的圖形，於美術課當中排出具美感的圖象。在音樂課延續數學課中正方形的方格概念，讓學生理解各試節拍的組成，並且將節奏的感受聯節黑、灰、白色組成畫面，完成上學期『節奏密碼-舞藝數』課程。

七年級上學期的架構不願意捨棄，希望這次能透過校本課程繼續延伸，透過多人小組

會議，一次又一次的討論，但最後總是又延伸出許多不同的道路而變成猶豫不決的殘局。

於是趕緊求救師培端的黃瑞菘 副教授，希望能為我們斬斷心中的“不捨”與釐清我們的盲點。（其實，在黃教授還未加入跨領域美感教育師培端團隊時，我們就已經找他。剛好是同事的教授）

沒想到黃教授又為我們指引出一條康莊大道，甚至因為研習的方式，拉近了彼此。此次參與這場研習的老師們來自於校內不同科教師，因為這場研習，反而集合大家的意見與想法，進而突破與簡化了。便產出這一次的作品-Round II：節奏密碼 Hi(海) 藝數。

這是原本的我們所意想不到的結果!

【數學】七巧板的概念一路延伸到**立體圖形**的理念並結合生科的幾何立體球。

【美術】從平面的黑白灰進而延伸到**空間與構圖**，產生“**動**”的圖像-定格動畫。另並結合生活科技的幾何立體球製。

【音樂】則是從節奏創作出發搭配海洋宣言，延伸到像設計廣告音樂 JINGLE 概念。並結合資訊科技和美術主題&背景及定格動畫方式，最後以 QR CODE 方式呈現作品。

【理化】則是藉由課程**波動與聲音**的介紹，進而了解音樂聲響上的波動特性。隨後借用本校機器人社所設計的螃蟹(物體振動的頻率和聲波頻率)產生振幅，與音樂的節奏玩家一起拍打呈現。

【海洋】佳里是屬於靠海的小鄉鎮，當地特產是-虱目魚。

而學校在這個學期，為了鼓勵學生多吃魚，特地舉辦一場“我佳食魚競賽活動”。除了加強孩子們食用魚類的認知外，更希望孩子能了解到吃魚的好處。而海洋議題，一直是近年來很夯的議題，藉由這次的課程設計，也讓孩子們了解到魚種的紅綠燈等基本常識，結合數學七巧板的概念，用美術的美感拼出孩子們心目中的主題來。

藝術有時看的到摸不到，摸的到但聽不到，不像理科般的理性與務實。數理科的務實與精準，有時缺乏藝術美感在裏頭。所以這次設計一連串的課程其實是相輔相成，讓參與其中的學生端更能快速理解其中的奧妙與相通。而這次團隊更把此次的成果，精心打造成一個展覽會場，供全校師生能一同參與其中，了解與感受各科的美與藝術。

跨領域  
課程類型  
(得複選)

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>跨領域內涵</b> (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>美感元素與美感形式</b> (得複選)	<b>美感元素構件</b> <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<b>跨領域美感素養</b> (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>數學</u> 領域核心素養： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識

	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 對應之 <u>自然科學</u> 領域核心素養： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 對應之 <u>科技</u> 領域核心素養： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
<b>課程目標</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教材內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教學活動</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教學策略</b>	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>			
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>			
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/>實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>			
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</b></p>				
<p><b>課程目標</b></p>	<p>能了解台灣海鮮的紅綠燈（建議食用、斟酌食用、避免食用）。</p> <p>能有自我判斷能力，為海洋保育盡一份力。</p>			
<p><b>第 1、2 節</b></p>	<p>主題／單元名稱：_____大海的秘密_____</p>			
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>一、導入活動</p>				

<p>⇒讓學生了解漁業捕捉養殖等方式。</p> <p>⇒讓學生了解漁夫的工作方式與型態。</p> <p>二、開展活動</p> <p>⇒小組活動，請同學上網：參考“<b>台灣海鮮選擇指南</b>”。了解與分辨海鮮的紅綠燈。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>⇒完成手中的學習單。</p> <p>⇒請家中有養殖業的同學分享心得。</p>	台灣海鮮 選擇指南	從生活觀察中著手	電腦 單槍 YOUTUBE 教師 PTT	學習單
<b>課程目標</b>	能以定義理解直角三角形、等腰三角形、正三角形。 能認識幾何圖形的重要元素，如點、線、角，並以符號記錄。			
<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱：生活中的幾何</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>⇒介紹常見的多邊形、正多邊形。</p> <p>⇒透過摺紙的方法了解垂直、垂線的意義。</p> <p>⇒一線段經由端點與端點的重合後，了解中點、垂直平分線的意義。</p> <p>二、開展活動</p> <p>⇒透過摺紙引導讓學生察覺線對稱圖形的意義，並了解相關的名詞。</p> <p>⇒利用摺紙的結果來探索線對稱圖形的對稱軸，確實是兩對稱點連線段的中垂線。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>⇒透過問題探索的繪製，引導學生察覺左右視圖、前後視圖、左右並排一起後的圖形，會視一個對稱圖形。</p>	彩色紙 尺	形狀概念 視覺分辨  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	彩色紙 尺	觀察評量  學習評量
<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：生活中的幾何</b>			
<b>課程目標</b>	能以定義理解直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形、等腰三角形、正三角形。 能理解全等三角形的意義與符號的記法。			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>⇒複習常見的多邊形、正多邊形。</p> <p>⇒七巧板的歷史與發展由來。</p> <p>二、開展活動</p> <p>⇒依圖成形，即從已知的圖形來排出答案。</p>	彩色紙 厚紙板	形狀概念 視覺分辨  鼓勵開放 擴散思考	彩色紙	觀察評量

(全班共有 6 種不同的圖形) 三、綜合活動 ⇒自創海洋圖形，自己創造新的玩法、排法；	膠水尺 剪刀	創作機會	尺	學習評量
---	-----------	------	---	------

<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>立體圖形 (七年級)</u></b>			
<b>課程目標</b>	能理解簡單立體圖形。 能理解簡單立體圖形的展開圖。			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>⇒利用十二張正方形紙張經過設計折疊，以兩兩鑲嵌的方式進行組合所完成的作品。</p> <p>二、開展活動</p> <p>⇒該作品呼應到平面上的幾何圖形，利用平面的三角形、五邊形，加上摺疊的角度不同，兩兩鑲嵌而形成立體的星狀十二面體，讓學生在學習平面圖形時，也能了解到點、線、面到形成立體圖形的關係。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>⇒完成作品-星狀十二面體，並拍照紀錄。</p>	彩色紙 厚紙板 膠水尺 剪刀	形狀概念 視覺分辨  鼓勵開放 擴散思考 創作機會	彩色紙   尺	觀察評量   學習評量

<b>第 1、2 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>波動與聲音</u></b>			
<b>課程目標</b>	能了解波動的特性與頻率。 能了解聲音的描述方式及因素。			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>⇒欣賞貝多芬第五號交響曲的演奏，請學生說說樂器音調高低的不同，進而進入主題-波的特性與性質。</p> <p>二、開展活動</p> <p>⇒聲波的產生與傳播。產生的條件和影響波速的因素。</p> <p>⇒認識聲音三要素與聲音的描述。</p>	領帶 彩帶	具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、	電腦 YOUTUBE  PTT	口頭評量 紙筆評量 實作評量



描述聲音的方式	描述現象	單位	決定因素		
音調	聲音的高低	赫(Hz)	頻 率	樂器的弦線越緊越短越細或空氣柱越短，音調越高。	
響度	聲音的強弱	分貝 (dB)	振 幅	發聲體的振幅越大，響度越大。	
音色	聲音的特色		波 形	聲音的波形不同，音色也不同。	

科技設備及  
資源

### 三、綜合活動

⇒以機器人-螃蟹做例子，讓學生能分辨與實際參與演出。

#### 第 3 節

主題／單元名稱：跟著節奏玩表演

#### 課程目標

觀察生活中的環境聲音，找出規律的節奏變化。  
能理解所有基本節奏，能自由運用所有節奏並準確拍打出。

#### 教學活動

#### 教材內容

#### 教學策略

#### 教學資源

#### 學習評量

#### 一、導入活動

⇒複習所有的的基本節奏之樂理。

#### 二、開展活動

⇒透過小組合作，共同創作出4/4拍 12小節的ABA三段體節奏。

#### 三、綜合活動

⇒評量方式：學生 4~6 人一組，合力完成一首節奏創作作品，並以小組展演呈現創作作品。

◎評分指引：ABA 三段體演奏。

等 級 評量細項	A	B	C	D	E
節奏創作	絕大部分的創作作品，能根據指定的條件	大部分的創作作品，能根據	半數的創作作品，能根據指定的	能嘗試根據指定	未達 D 級

節奏

基礎樂理

鼓勵開放  
擴散思考  
創作機會

節拍器

實作評量

	(運用 4 種以上) 完成創作。	指定的條件(運用 3 種不同的節奏) 完成創作。	條件 (運用 2 種不同的節奏) 完成創作。	的條件 (至少運用 1 種節奏) 完成創作。					
作品表現/ 整齊度	能持續地以穩定的速度正確地演奏作品。	能大致地以穩定的速度，正確地演奏作品。	能盡量以穩定的速度，演奏作品。	能嘗試以正確的速度，演奏作品。	未達 D 級				
參與度 ◎能積極參與團體活動，表現出優秀的專注度及參與度與人合作。	5	4	3	2	1				

⇒將所設計的 12 小節節奏作品轉換成顏色密碼，黏貼在厚紙板的格子內。			形狀概念		
<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱：廣告音樂知多少</b>				
<b>課程目標</b>	從鑑賞各類廣告作品中，認識廣告的意義、類型及功能。 能認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。 能認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動 教師蒐集各種知名廣告的 Jingle 片段。及各種廣告運用音樂的方式。 學生回憶自己聽過或知道的廣告 Jingle 片段（不管是廣播或電視或實際現場）。 二、開展活動 ⇒教師利用網路資源，撥放蒐集來的廣告 Jingle 片段，讓學生猜猜看廣告商品並討論。 ⇒教師介紹何謂廣告 Jingle。 ⇒請學生就印象舉其他不同廣告的 Jingle 片段加以討論。 三、綜合活動 ⇒教師向學生分析如何創作廣告 ⇒請學生以直笛，或曾經學過的樂器，演奏出自己創作的 Jingle，再加以填上適當的詞，並演奏。		展現對自然環境與社會議題的關懷	以學生曾經聽過的廣播看過的廣告為經驗出發點，連結學習如何運用音樂廣告中的策略，以強調廣告商品的形象，以期可以藉由音樂，更深植廣告商品的形象於觀眾的腦海。	教學簡報  電腦 單槍投影機 網路資源	觀察評量
<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：廣告音樂知多少（實作）</b>				
<b>課程目標</b>	能發揮創意應用於日常生活中。				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動 ⇒延續前幾堂課的內容，並複習同學各組別所設計的節奏。 二、開展活動 ⇒藉由廣告音樂的探討與模式，激發藝術的想像力。運用 JINGLE 及簡短易記的海洋宣言，配合自己的節奏設計，讓人有更深刻的印象，標語與口號之 SOLGAN。 三、綜合活動		展現對自然環境與社會議題的關懷	以學生曾經聽過的廣播看過的廣告為經驗出發點，連結學習如何運用音樂廣告中的策略，以強調廣告商	電腦 單槍投影機 平板/手機	實作評量

⇒各組表演與錄音（影）。		品的形象，以期可以藉由音樂，更深植廣告商品的形象於觀眾的腦海。		
<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱：定格動畫</b>			
<b>課程目標</b>	學生能以七巧板拼出具美感之海洋生物圖案			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>⇒分析逐格動畫作品~Honda "Paper"。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>⇒介紹動畫形成的原理及概念。</p> <p>⇒以圖像連續播放，從而產生動畫效果。</p> <p>⇒每張相片之間為拍攝對象作小量移動，最後把整輯相片快速地連續播放便完成（每秒大約需要 24 張相片）。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>⇒說明此課程作業製作方式，並請學生計七巧板的圖形變化途徑。</p>	課程簡報檔	案例分析	<p>巧巧、點子靈感創意誌 (<a href="http://www.mydesy.com/honda-paper-pes">http://www.mydesy.com/honda-paper-pes</a>)</p> <p>The Story About Stop-Motion (逐格動畫的故事) (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV4Nk-8bVWM">https://www.youtube.com/watch?v=GV4Nk-8bVWM</a>)</p>	學習單
<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：定格動畫-實拍</b>			
<b>課程目標</b>	學生能拍攝流暢的定格畫面。			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>⇒拍設注意事項的提醒。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>⇒利用已創作的海洋生物七巧板圖像，放置於 A4 白紙上進行拍攝。</p> <p>⇒使用 PhotoScan 應用程式拍攝，利用內建調整邊角工具裁剪照片，只留下圖像及 A4 紙張背景。</p> <p>⇒提醒學生需要以微調方式拍攝。</p> <p>⇒依照音樂課設計的節奏，大概需要拍攝 40 張以上的</p>	課程簡報檔	<p>圖形變化路徑</p> <p>實作指導</p>	<p>電腦 投影機</p> <p>七巧板 A4 紙張 平板 PhotoScan</p>	實作評量

照片。 三、綜合活動 ⇨檢查照片是否具有連貫性。 ⇨將檔案交給教師。					
<b>第 3-6 節</b>	<b>主題／單元名稱：<u>剪輯定格動畫</u></b>				
<b>課程目標</b>	<b>學生能操作 PowerPoint 製作動畫，設定轉場、畫面間隔、動畫路徑及時間序。</b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動 ⇨講解 PowerPoint 製作編輯過程 二、開展活動 ⇨置入照片圖檔。 ⇨置入音樂檔及剪裁音訊，設定跨頁播放模式。 ⇨調整照片色彩/亮度/對比。 ⇨動畫設定 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 顯示動畫窗格</li> <li>• 新增動畫選項(進入/強調/結束)</li> <li>• 設定移動路徑。</li> <li>• 設定動畫時間</li> </ul> ⇨轉場設定 ⇨錄製投影片放映，需要對照節奏，使用鍵盤按下一頁，設定停格的時間。 ⇨提醒學生隨時要存檔。 ⇨轉存影像檔。 三、綜合活動 ⇨檢視圖像的跳換是否跟節奏一致，能夠修正調整，讓音檔與畫面同時結束。		課程簡報檔	實作指導	電腦 投影機 筆記型電腦 PowerPoint	實作評量
<b>第 7-10 節</b>	<b>主題／單元名稱：<u>幾何燈球（八年級）</u></b>				
<b>課程目標</b>	• 學生能繪出海洋生物線稿，運用美工刀鑿空作品。 • 學生能組合幾何紙球。				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動 ⇨欣賞各式幾何紙球。		課程簡報檔	線條構成 模組概念	紙 美工刀	實作評量

<p>⇒幾何紙球原理。</p> <p>二、開展活動</p> <p>⇒繪製幾何紙球板模</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>繪製正方形，對角線連接分割4等份呈4個等腰直角三角形。</li> <li>取3個等腰直角三角形延伸繪製黏貼處。</li> <li>在三角形內，以簽字筆繪海洋生物，加以雕刻鏤空。</li> <li>在每個三角形內打一個孔。</li> <li>剪裁20個版模，接著黏製成三角錐。</li> <li>五個三角錐為一組，黏貼三組五角形狀。</li> <li>將所有材料，包含單獨的三角錐組合成幾何紙球。</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能夠獨立製作完成幾何紙球。</li> </ul>		實作指導	切割墊	
--	--	------	-----	--

<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1、比較技術性的操作，對於能力不足的同學來說，比較困難。所以在組員安排上，須謹慎考量與技術性分配，才能達到理想的結果。</p> <p>2、人數少（1-2個人）來說，節奏拍打很容易。但增加到4-6人，就相對困難些。尤其加上錄影，孩子們更是緊張，所以錄製時間也跟著拉長，但也因此讓他們體會到音樂家的辛苦。</p>
------------------	---

<p>學生／家長意見與回饋</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>Hi 數學</b> 住里國中109學年度第一學期 跨領域英語卓越組戲劇計畫 【學習目標】</p> <p>1. 請列出三項 Hi 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法： 1. 自己創作音樂的舞蹈，並生詞一起拍舞蹈，跳下來 2. 將線下的節奏放到攝影片裡 3. 讓我們的表演更簡單，更有趣</p> <p>2. 請列出三項 Hi 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法： 1. 因為要做動作需要量一量，做動作時，眼睛 2. 在空手上畫上類似七巧板的圖形 3. 先在網路上找圖片，再試著自己畫下來，比較...留聲機!</p> <p>3. 請列出你在 Hi 藝術課程中學到那些操作設定： 1. 攝影片2筒的轉動 2. 各種物件的數量特效 3. 各種的剪輯</p> <p>4. 請寫出你在 Hi 藝術課程中為你的小組做了什麼事情？ 是海洋音樂... 教組員們拍 ...PII的製作... 影片 音樂舞蹈</p> <p>5. 請寫出一位你認為此次課程中最有趣的組員，他做了哪些事情？ ...是... (他?) 主講音樂的影片，攝影片的轉動，是... 海洋音樂...</p> <p>6. 請寫出你在 Hi 藝術課程中為你印象最深刻的... ...海洋音樂的時候，老師叫我們不要太...拍... 於是我們就開始拍...的影片，結果...拍... ...，那張照片...拍...，只能再來一次</p> <p>7. 請寫出你對 Hi 藝術課程的想法，或者針對哪一位老師說... 對我來說，這是非常有趣的課程，以前不知道 地這些獨自的作業，現在...拍... ...的影片...雖然是不曉得有沒有... ...美...的影片...不過感謝 Teacher 們提出時 間來...讓我們展現自己的美... 上課的時候...拍...，沒有壓力...拍...!</p> </div> <div style="width: 48%;"> <p><b>Hi 數學</b> 住里國中109學年度第一學期 跨領域英語卓越組戲劇計畫 【學習目標】</p> <p>1. 請列出三項 Hi 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法： 1. 自己創作音樂的舞蹈，並生詞一起拍舞蹈，跳下來 2. 將線下的節奏放到攝影片裡 3. 讓我們的表演更簡單，更有趣</p> <p>2. 請列出三項 Hi 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法： 1. 因為要做動作需要量一量，做動作時，眼睛 2. 在空手上畫上類似七巧板的圖形 3. 先在網路上找圖片，再試著自己畫下來，比較...留聲機!</p> <p>3. 請列出你在 Hi 藝術課程中學到那些操作設定： 1. 攝影片2筒的轉動 2. 各種物件的數量特效 3. 各種的剪輯</p> <p>4. 請寫出你在 Hi 藝術課程中為你的小組做了什麼事情？ 是海洋音樂... 教組員們拍 ...PII的製作... 影片 音樂舞蹈</p> <p>5. 請寫出一位你認為此次課程中最有趣的組員，他做了哪些事情？ ...是... (他?) 主講音樂的影片，攝影片的轉動，是... 海洋音樂...</p> <p>6. 請寫出你在 Hi 藝術課程中為你印象最深刻的... ...海洋音樂的時候，老師叫我們不要太...拍... 於是我們就開始拍...的影片，結果...拍... ...，那張照片...拍...，只能再來一次</p> <p>7. 請寫出你對 Hi 藝術課程的想法，或者針對哪一位老師說... 對我來說，這是非常有趣的課程，以前不知道 地這些獨自的作業，現在...拍... ...的影片...雖然是不曉得有沒有... ...美...的影片...不過感謝 Teacher 們提出時 間來...讓我們展現自己的美... 上課的時候...拍...，沒有壓力...拍...!</p> </div> </div>
-------------------	---



佳里國中109學年度第一學期  
跨領域美語卓越績計畫  
【學習目標】

11A、201  
11B、20  
11C、20  
11D、20  
11E、20  
11F、20  
11G、20  
11H、20  
11I、20  
11J、20  
11K、20  
11L、20  
11M、20  
11N、20  
11O、20  
11P、20  
11Q、20  
11R、20  
11S、20  
11T、20  
11U、20  
11V、20  
11W、20  
11X、20  
11Y、20  
11Z、20

1. 請列舉三項 H1 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法：

1. 不用太擔心心算力完成
2. 不用吹笛
3. 若花較久的時間完成一首歌。

2. 請列舉三項 H1 藝術課程與平時美術課不同之處，及你的想法：

1. 用更少的時間
2. 到別的地方上課
3. 裡面還有音樂、舞蹈、戲劇

3. 請列舉出在動畫教學時，學到那些操作設定：

1. 每機都有一塊特效的碟
2. 要安裝一些軟體
3. 在電腦上安裝一些軟體

4. 請寫出你在 H1 藝術課程中為你的小組做了什麼事情？

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

5. 請寫出一位你認為此次課程中貢獻最多的組員，他做了哪些事情？

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

6. 請寫出你在 H1 藝術課程中最令你印象深刻的……

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

7. 請寫出你對 H1 藝術課程的想法，或者想對哪一位老師說……

1. 謝謝老師，老師您辛苦了，希望您能在這一次美語教育課程後，好好的休息，把所有的壓力都放下。



佳里國中109學年度第一學期  
跨領域美語卓越績計畫  
【學習目標】

11A、201  
11B、20  
11C、20  
11D、20  
11E、20  
11F、20  
11G、20  
11H、20  
11I、20  
11J、20  
11K、20  
11L、20  
11M、20  
11N、20  
11O、20  
11P、20  
11Q、20  
11R、20  
11S、20  
11T、20  
11U、20  
11V、20  
11W、20  
11X、20  
11Y、20  
11Z、20

1. 請列舉三項 H1 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法：

1. 不用太擔心心算力完成
2. 不用吹笛
3. 若花較久的時間完成一首歌。

2. 請列舉三項 H1 藝術課程與平時美術課不同之處，及你的想法：

1. 用更少的時間
2. 到別的地方上課
3. 裡面還有音樂、舞蹈、戲劇

3. 請列舉出在動畫教學時，學到那些操作設定：

1. 每機都有一塊特效的碟
2. 要安裝一些軟體
3. 在電腦上安裝一些軟體

4. 請寫出你在 H1 藝術課程中為你的小組做了什麼事情？

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

5. 請寫出一位你認為此次課程中貢獻最多的組員，他做了哪些事情？

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

6. 請寫出你在 H1 藝術課程中最令你印象深刻的……

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

7. 請寫出你對 H1 藝術課程的想法，或者想對哪一位老師說……

1. 謝謝老師，老師您辛苦了，希望您能在這一次美語教育課程後，好好的休息，把所有的壓力都放下。



佳里國中109學年度第一學期  
跨領域美語卓越績計畫  
【學習目標】

11A、201  
11B、20  
11C、20  
11D、20  
11E、20  
11F、20  
11G、20  
11H、20  
11I、20  
11J、20  
11K、20  
11L、20  
11M、20  
11N、20  
11O、20  
11P、20  
11Q、20  
11R、20  
11S、20  
11T、20  
11U、20  
11V、20  
11W、20  
11X、20  
11Y、20  
11Z、20

1. 請列舉三項 H1 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法：

1. 不用太擔心心算力完成
2. 不用吹笛
3. 若花較久的時間完成一首歌。

2. 請列舉三項 H1 藝術課程與平時美術課不同之處，及你的想法：

1. 用更少的時間
2. 到別的地方上課
3. 裡面還有音樂、舞蹈、戲劇

3. 請列舉出在動畫教學時，學到那些操作設定：

1. 每機都有一塊特效的碟
2. 要安裝一些軟體
3. 在電腦上安裝一些軟體

4. 請寫出你在 H1 藝術課程中為你的小組做了什麼事情？

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

5. 請寫出一位你認為此次課程中貢獻最多的組員，他做了哪些事情？

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

6. 請寫出你在 H1 藝術課程中最令你印象深刻的……

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

7. 請寫出你對 H1 藝術課程的想法，或者想對哪一位老師說……

1. 謝謝老師，老師您辛苦了，希望您能在這一次美語教育課程後，好好的休息，把所有的壓力都放下。



佳里國中109學年度第一學期  
跨領域美語卓越績計畫  
【學習目標】

11A、201  
11B、20  
11C、20  
11D、20  
11E、20  
11F、20  
11G、20  
11H、20  
11I、20  
11J、20  
11K、20  
11L、20  
11M、20  
11N、20  
11O、20  
11P、20  
11Q、20  
11R、20  
11S、20  
11T、20  
11U、20  
11V、20  
11W、20  
11X、20  
11Y、20  
11Z、20

1. 請列舉三項 H1 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法：

1. 不用太擔心心算力完成
2. 不用吹笛
3. 若花較久的時間完成一首歌。

2. 請列舉三項 H1 藝術課程與平時美術課不同之處，及你的想法：

1. 用更少的時間
2. 到別的地方上課
3. 裡面還有音樂、舞蹈、戲劇

3. 請列舉出在動畫教學時，學到那些操作設定：

1. 每機都有一塊特效的碟
2. 要安裝一些軟體
3. 在電腦上安裝一些軟體

4. 請寫出你在 H1 藝術課程中為你的小組做了什麼事情？

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

5. 請寫出一位你認為此次課程中貢獻最多的組員，他做了哪些事情？

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

6. 請寫出你在 H1 藝術課程中最令你印象深刻的……

1. 畫海洋生物
2. 繪畫

7. 請寫出你對 H1 藝術課程的想法，或者想對哪一位老師說……

1. 謝謝老師，老師您辛苦了，希望您能在這一次美語教育課程後，好好的休息，把所有的壓力都放下。

11. 請列舉三項 HI 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法：  
1. 音樂課都是加緊進度出題考，但這相課是用雙才發出聲音的  
2. 樂譜只是自己吹奏就好了，但「拍節奏」是需要小組的默契  
3. 不用吹笛子，可以一直聊天
12. 請列舉三項 HI 藝術課程與平時美術課不同之處，及你的想法：  
1. 平時美術課不會需要思考，但 HI 藝術會需要竭盡你的腦力  
2. 美術課不會用鉛筆板相照，但 HI 藝術需要而且專拍很多張  
3. 美術課不會做到上巧板，HI 藝術會要做很多次
13. 請列舉出在動畫教學時，學到那些操作設定：  
如何設置音效、轉場、遮罩、PPT 中的東西移動
14. 請寫出你在 HI 藝術課程中為你的小組做了什麼事情？  
錄製投影片、協助照片拍攝
15. 請寫出一位你認為此次課程中貢獻最多的組員，他做了哪些事情？  
送欣賞、把為我們拍全部的影片、還有使用電腦製作影片
16. 請寫出你在 HI 藝術課程中最令你印象深刻的……  
錄製拍前美的聲音、需要小組的默契、錯了就要一直重錄、重拍
17. 請寫出你對 HI 藝術課程的想法，或者想對哪一位老師說……  
我覺得這個課程需要每個組員的合作、幫忙

11. 請列舉三項 HI 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法：  
1. 比音樂課還少用到笛子、樂器  
2. 比較小組討論、分工  
3. 比較多技巧、靠腦
12. 請列舉三項 HI 藝術課程與平時美術課不同之處，及你的想法：  
1. 多了巧板  
2. 跨領域的教學需要動腦  
3. 多了電腦的操作技巧
13. 請列舉出在動畫教學時，學到那些操作設定：  
把動畫的接續調整為接著上一個  
取消線層地下時  
錄製技巧
14. 請寫出你在 HI 藝術課程中為你的小組做了什麼事情？  
操作電腦、錄製影片、提供意見
15. 請寫出一位你認為此次課程中貢獻最多的組員，他做了哪些事情？  
決定、視與老師、確認影片
16. 請寫出你在 HI 藝術課程中最令你印象深刻的……  
大家一起討論事情、設計的時候
17. 請寫出你對 HI 藝術課程的想法，或者想對哪一位老師說……  
我想對老師說「謝謝你們的幫忙才能  
能完成一個完整的跨領域的影片」

11. 請列舉三項 HI 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法：  
1. 時間比音樂課多  
2. 多元學習內容  
3. 節奏的多元利用形態
12. 請列舉三項 HI 藝術課程與平時美術課不同之處，及你的想法：  
1. 結合音樂  
2. 圖片與思考  
3. 上課內容更多元
13. 請列舉出在動畫教學時，學到那些操作設定：  
Row、Pan 等多元制時及功能、如  
特效影片特效  
轉場  
播放聲音
14. 請寫出你在 HI 藝術課程中為你的小組做了什麼事情？  
協助完成上巧板及特效、節理的完成  
拍攝圖片  
組畫出影片
15. 請寫出一位你認為此次課程中貢獻最多的組員，他做了哪些事情？  
音樂就自然聽想就程序、拍出了許多好影片、協助與任務  
盡力做到最好、空閒了整理影片、炒熱氣氛  
與討論
16. 請寫出你在 HI 藝術課程中最令你印象深刻的……  
上巧板影片一直跟拍影片上  
無限動靜  
大大小小
17. 請寫出你對 HI 藝術課程的想法，或者想對哪一位老師說……  
我想對佩君老師說「謝謝老師在這種中給我們  
許多老師說「謝謝老師願意聽聽我們練習  
各位老師說「謝謝老師們的包容與支持  
謝謝老師們的新点子  
讓我們有如此特別的經驗

11. 請列舉三項 HI 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法：  
1. 節奏影片吸納  
2. 影片別樣影片多少  
3. 節奏重疊
12. 請列舉三項 HI 藝術課程與平時美術課不同之處，及你的想法：  
1. 可以在課堂上使用音樂  
2. 國小製作畫面，現在的課程比較多元  
3.
13. 請列舉出在動畫教學時，學到那些操作設定：  
① 如何製作影片  
② 轉場  
③ 動畫的製作路線
14. 請寫出你在 HI 藝術課程中為你的小組做了什麼事情？  
拍照、寫影片、設計動畫……
15. 請寫出一位你認為此次課程中貢獻最多的組員，他做了哪些事情？  
蘇云蓁、老師講解的幫忙我們  
注意聽、不會進度落後。
16. 請寫出你在 HI 藝術課程中最令你印象深刻的……  
製作動畫  
因為它有許多細節要注意
17. 請寫出你對 HI 藝術課程的想法  
是個很特別的課程  
本來以為美術課只是畫  
圖而已。





11. 請列舉二項 HI 藝術課程與平時音樂課不同之處，及你的想法：
1. 用到電腦及修。
  2. 會自己打拍子(自己創作)。
  3. 會自己做自己的七巧板魚。
12. 請列舉三項 HI 藝術課程與平時美術課不同之處，及你的想法：
1. 不是只是在畫畫 畫圖。
  2. 不是在用畫靜態的東西。
  3. 用音樂表示你自己所畫的。
13. 請列舉出在對應教學時，學到那些操作設定：
1. 如何讓魚遊來過去(自定路線)
  2. 如何錄影(錄影片)
  3. 剪場
14. 請寫出你在 HI 藝術課程當中為你的小組做了什麼事情？
- 我幫組員解決他們不知道怎麼處理的難題，像是不知從哪開始錄影的難題。
15. 請寫出一位你認為此次課程中貢獻最多的組員，他做了哪些事情？
- 阿涵，因為她做了幫我們的七巧板魚拍照，並給於建議。
16. 請寫出你在 HI 藝術課程中最令你印象深刻的...
- 最令我印象深刻的和大家一起努力一起歡笑一起的把這影片完成。
17. 請寫出你對 HI 藝術課程的想法，或者想對哪一位老師說.....
- 我想對美術老師說「謝謝老師協助我們完成這獨一無二的作品」還有考卷老師，我想對她說「謝謝老師幫我們完成艱難的節拍」。

這次團隊為了讓作品能看的到摸的到，也想讓更多師生能感受到跨領域之各科結合而打造的作品，所以將此次的成果，輸出、排版，更精心打造成一個展覽會場，佈置在圖書館內，展覽一星期，供全校師生能一同參與其中，了解與感受各科的美與藝術。

校內群組截圖如下

「跨領域美感」教學成果展示 ing-(圖書館)

繼去年大受家長好評的母親節卡片之後，跨領域美感這學期以「海洋教育」為主題，教學內容從捕魚工法、食魚抉擇來愛護海洋，之後從幾何數學概念來繪製海洋生物，並在音樂課學習節奏創作做成背景音樂，最後配合自創的愛護海洋宣言，完成一個簡單的動畫。

另外還有結合數學和美術概念，作成有海洋生物剪紙圖案的球體，中間放入燈泡，變成頗有巧思的燈籠。以及使用科技輔助，讓螃蟹圖案可以生動揮舞的機器人。

有興趣的老師歡迎到圖書館參觀，海報上有 QR code 可現場點選播放所有參與學生作品！

以上感謝蔡佩君、陳彥君、蔡森文、林雅婷、林宗祺、黃雅琪老師共同跨領域配合指導。

活動展覽如下圖：↓

推廣與  
宣傳效益



課程實施  
影像紀錄



活動展覽圖 1



活動展覽圖 2



活動展覽圖 3



活動展覽圖 4



活動展覽圖 5



讓主題色彩化



定格動畫 1



定格動畫 2



節奏玩家-自創 ABA 的節奏



數學七巧板



錄製前的組別節奏練習



定格動畫拍攝



數學概念的立體球



與校長、教務主任和這次參與的老師群一起合照。



邀請學務處所有老師與學生們合影



為了不透光。



為了營造夜晚的感覺，其實很辛苦的。



漂亮的場佈



為了營造夜晚的感覺，特請幕後工作人員協助



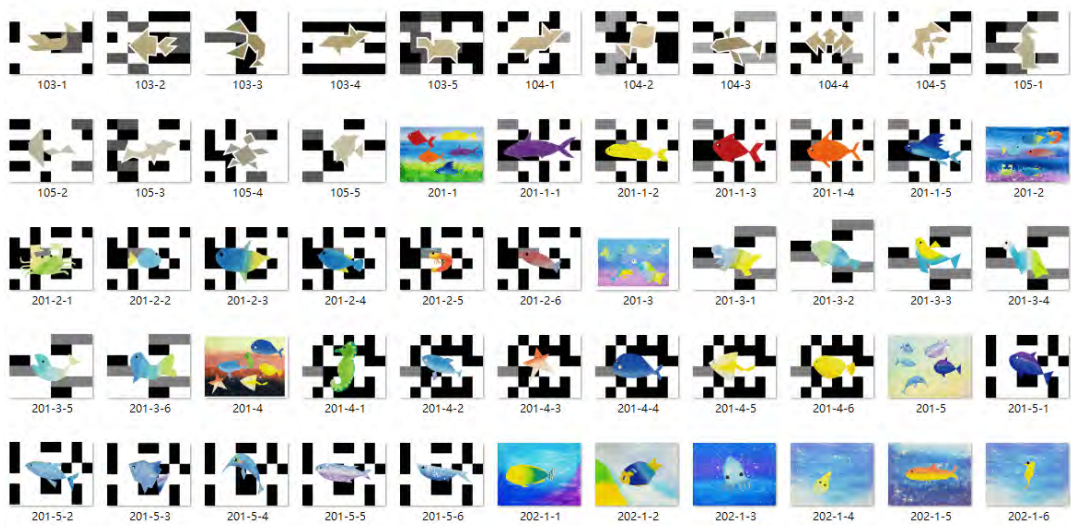
基本的跨領域美感團隊(數學輔導藝術)1



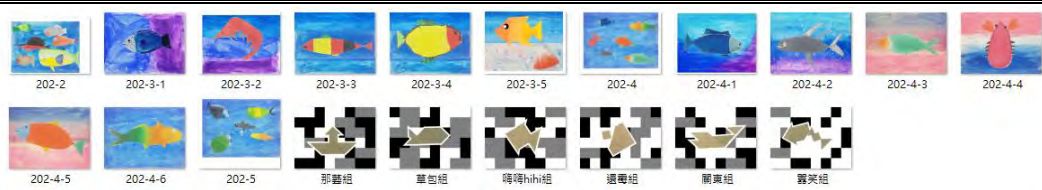
最主要的跨領域美感團隊(數學輔導藝術)2



展覽中



學生成品



學生成品

其他對於  
計畫之建議