

課程發展理念	<p>從學生熟悉的校園出發，讓美感元素自然進駐孩子心中；透過美感構面，讓孩子跳脫框架，觀察自然界的；結合SDGs精神，培養孩子用不同的角度察覺環境美學。</p>
跨領域課程類型 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> □應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 □聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <ul style="list-style-type: none"> □以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 □其他：
跨領域內涵 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■體現藝術領域知識（能） ■體現非藝術領域知識（能） ■有機連結生活經驗 ■遷移至新情境的探究與理解 □重新思考過往所學的新觀點 □克服領域間障礙挑戰的新進路 □其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■視覺藝術：□點 □線 □面 ■空間 ■構圖 ■質感 □色彩 □明暗 ■音樂：■節奏 □曲調 ■音色 ■力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> □均衡 □和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 ■節奏 ■反覆 □秩序 □統一 □單純 □虛實 □特異
跨領域美感素養 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> □美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 □設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 □數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 □藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 □跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教	藝術領域核心素養

課程綱要 (連結) (得複選)	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 對應之 <u>生活</u> 領域核心素養：生活-E-B3 對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養：國-E-B1
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：

學習評量	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入表現藝術活動之形成性評量 □應用融入表現藝術活動之總結性評量 □應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 □應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 □應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 □應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■發展跨領域美感課程之多元化評量策略 □其他： 			
卓越亮點	<ul style="list-style-type: none"> □校內外連結： ■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■與各校本課程、校園特色產生關連 □與社區、地方特色或文化資源產生連結 □運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 □連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 □其他： 			
	<ul style="list-style-type: none"> □國際視野： □透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 □透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 □增進國家文化認同 □增進國際競合力 □全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 □在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 □實際執行國際參訪 □其他： 			
主題／單元規劃與教學流程說明				
課程目標	<p>能透過校園走讀課程，先讓孩子觀察校園中的植物，在此次課程中，讓孩子打開聽覺，聆聽校園的聲響，並聚焦自然界的透過視覺、觸覺、嗅覺、觸覺...熟稔校園的環境。能具有永續概念，進而運用花、草、樹木、果實，進行合奏樂曲，最後能用自己的畫與話，表達對校園植物的美感感受。</p>			
第一～三節	主題／單元名稱：校園拾寶			
<p style="text-align: center;">教學活動</p> <p>一、導入活動</p> <p>回顧校園種種，並請學生分享自己認為校園中，最美的地點為何？並嘗試說明原因。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一) 察覺最美的一隅-視覺、嗅覺</p> <p>1.教師帶全班實地到校園各地，拍攝孩子認為最美的校園一隅。</p> <p>2.欣賞班上同學認為最美的地方，嘗試讓孩子說出最美的校園景色在哪、原因</p> <p>3.探討如何珍惜美麗的校園環境，我們可</p>	<p style="text-align: center;">教材內容</p> <p>校園拾寶 自編教材</p> <p style="text-align: center;">美感六大構面- 自編簡報</p>	<p style="text-align: center;">教學策略</p> <p>提問問題 引導孩子以自身最喜歡的地方，開始發想</p> <p style="text-align: center;">觀察</p> <p>校園散步觀察風時可以一邊觀察一邊提問引發學生更細膩的觀察。</p> <p style="text-align: center;">問題導向</p>	<p style="text-align: center;">教學資源</p> <p style="text-align: center;">美感六大構面- 自編簡報</p>	<p style="text-align: center;">學習評量</p> <p style="text-align: center;">口語表達</p>

以生日快樂歌，進行節奏創意配樂。				
第六、七節	主題／單元名稱：小小思考家			
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源
	<p>一、導入活動</p> <p>回顧課程</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一) 我手寫我口</p> <p>1. 透過五感分別回想，校園中的花、草、樹木、動物...給自身的感受。</p> <p>2. 聚焦從已知的校園環境，觸動每個孩子心中夢想的校園，會有什麼動物、場景、跟花草樹木互動而發出的聲響。</p> <p>3. 透過仿寫的手法，擬物為人、摹寫，比擬為真實的狀況，撰寫自己的短文。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>組內分享，並上台發表</p>	<p>【畫一畫】學習單</p>	<p>協同教學 探究討論 從五感出發，一邊拋出問題引導孩子思考，一邊讓孩子開始訓練口說能力</p> <p>創意思考 以夢想的校園出發，讓孩子加入自身的經驗及想像空間</p>	<p>【畫一畫】學習單</p> <p>實作分享-學生五官觀察的發現</p> <p>實作分享-口頭發表</p>

教師教學省思與建議	<p>孩子們剛進校園，接觸到新的環境時，透過許多不同的課程觀察校園，熟悉校園的花草樹木，刺激對美感的感知、察覺環境的美感，需要引導孩子觀察由大範圍到小範圍，由於希望是多數孩子能感受、察覺並具體說出，花費比想像中多的時間。但也因為孩子喜歡這個環境，常會有出乎意料之外的視野角度之美。</p> <p>語彙的連結，需要一步步地去搭建鷹架，讓孩子觸及更多的連結，說出更多與自身的連結關係。雖然班級導師已有在語文課程時，教導孩子類似的語詞、語句聯想，但可以感受到，孩子仍然需要再多一些時間、拆解步驟，去釐清文字表達的方式。</p> <p>美感構面的教學，大膽與一年級學生討論，夥伴認為有點生澀、困難，但美感的概念從小扎根，採取螺旋式概念，層層堆疊到中高年段後，相信會有更不同的能量產生。在課程中，孩子連結生活經驗，與校園最美的地點、喜歡的植物、畫面等進行連結，雖無法達到全然的學習遷移，但開始讓美的視野，進駐孩子內心，拓展看待生活之美。</p>
------------------	---

學生／家長
意見與回饋



推廣與
宣傳效益

孩子們的創作，放置於家長群組，看見孩子經由探索、各領域課程結合，呈現除常見在課業上學習的一面，更可看到綜觀各領域學習的一面，尤其是口說的展現，因為是自身的看法，讓家長對於學校規劃的課程，更能信服、放心。充分的讓孩子觀察，善用五感的策略進駐，讓孩子可以深入思考、探究，可能會造成這樣聲音原因，以及深切的體察生活周遭環境，不忽視生活的細微之處，成為細膩的生活態度，綜合本學期所學，期待更能讓孩子珍惜環境、永續經營的心思意念，持有一份對自我的期許。

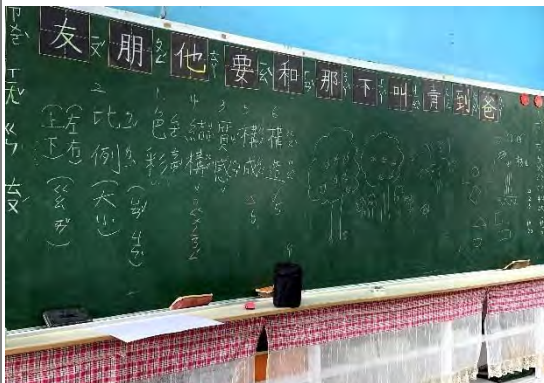
~透過五感，感受校園花草樹木~

課程實施
影像紀錄





~藉由美感構面，孩子發揮想像空間，用不同圖騰，畫出所感受的花草樹木~





~藉由社群，修正課程~



~透過觸覺、聽覺，演奏出自己的創作音樂~





~綜觀所學，用文字、圖畫記錄，最後並小組、上台分享~



其他對於
計畫之建議

無。