



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

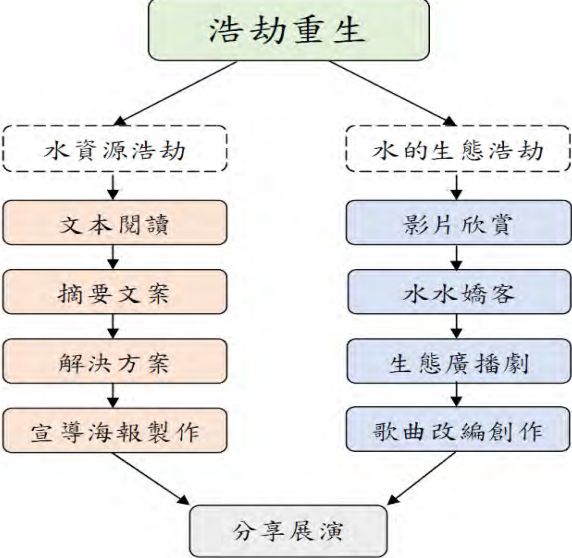
## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.01.21

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	臺南市新營區新民國民小學
課程方案名稱	浩劫重生
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>張晉誠、陳婉嫻</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目：<u>國文：李孟蓉、林珊卉</u></p> <p>其他：<u>黃耿鐘、莊蕙元、洪詩茵、陳瑋民</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：8</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u>                    </u></p> <p>實施年級別：<u>  六  </u></p> <p>參與班級數：<u>  2  </u></p> <p>參與總人數：<u>  55  </u></p> <p>課程屬性：<u>彈性課程</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u>                    </u></p>
學生先備能力	<p>一、國語：已學習過人物故事課程，具備摘要文本大意、由文本推論支持的理由、找出不同觀點，並能做有層次的提問。</p> <p>二、自然：本學期有學習到水循環的途徑和雨水有關的自然現象對生活的影響。</p> <p>三、藝術與人文：已學習過點、線、面、色彩、比例、構成、對稱等美感元素課程。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>  24  </u>節</p> <p>(藝術課程<u>  6  </u>節／非藝術課程<u>  10  </u>節／跨域美感課程<u>  8  </u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>  8  </u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：<u>          </u></p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：<u>          </u></p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u>                    </u></p>

	<p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共__2__位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p>  <pre> graph TD     A[浩劫重生] --&gt; B[水資源浩劫]     A --&gt; C[水的生態浩劫]     B --&gt; B1[文本閱讀]     B1 --&gt; B2[摘要文案]     B2 --&gt; B3[解決方案]     B3 --&gt; B4[宣導海報製作]     C --&gt; C1[影片欣賞]     C1 --&gt; C2[水水嬌客]     C2 --&gt; C3[生態廣播劇]     C3 --&gt; C4[歌曲改編創作]     B4 --&gt; D[分享展演]     C4 --&gt; D   </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>探究人類社會對水資源的影響，反思水資源永續性的可能，了解水資源問題所造成的生態浩劫，動物也因此而瀕臨絕種，透過認識與換位思考的方式，體驗生物生存的困難，能表現環境關懷的觀點與行動力。</p>
<p>跨領域課程類型 （得複選）</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 （得複選）</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩■明暗 ■音樂：■節奏 ■曲調 □音色 ■力度 □織度 □曲式 ■表演藝術：■聲音 □身體 ■情感 □時間 □空間 □動力 ■即興 □動作 □主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 □和諧 ■對比 □漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 □秩序 ■統一 □單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 □數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 □藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>□A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之國-E-A2、國-E-B2、國-E-C1、國-E-C2 自-E-B1、自-E-C1、自-E-C3 領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 □其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 □教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 □其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></li> <li><input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

	<p>■ <b>國際視野：</b></p> <p>■ 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p>■ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p>■ 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p>■ 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
--	---

**主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）**

<b>課程目標</b>	<p>一、能從閱讀有關水資源和生態浩劫資料中，了解到環保議題的重要性。</p> <p>二、經過與他人溝通，尊重他人想法，共同討論並向他人宣導重視環保議題的觀念。</p> <p>三、能應用美感各種元素和形式，針對任務完成作品創作。</p>				
<b>第 1~12 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>水資源浩劫</u></b>				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	<b>一、導入活動(文本導讀)</b>	文本資料 自然課本	引導啟發 問思討論	紙本文本	摘要記錄
	1. 閱讀水資源危機相關知識文本 2. 水循環和與水有關自然現象的學習				
	<b>二、開展活動(文本探究討論、解決策略與文案產出)</b>	文本資料 學習單	探究教學 小組討論 文案設計	紙本文本 學習單	實作 學習單
	3. 水資源危機文本探究和整理 4. 提出水資源危機的解決策略。 5. 介紹文案產出並完成學習單				
	<b>三、綜合活動(海報設計分享)</b>	文案 海報設計 PPT	協同教學 海報設計 多元發表	範例 壁報紙 著色用具	實作 發表 影音紀錄
	6. 完成海報設計 7. 多元方式分享				
<b>第 13~24 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>水的生態浩劫</u></b>				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	<b>一、導入活動(生物影片觀賞記錄)</b>	影片資料 學習單	引導啟發 問思討論	台灣瀕臨絕 種動物相關 影片 PPT	摘要記錄
	1. 觀看台灣瀕臨絕種動物相關影片 2. 紀錄動物的生態簡介				
	<b>二、開展活動(生態故事分享)</b>	說故事練習	演繹歸納 修辭演說 講述探究	學習單成果	實作 發表 影音紀錄
	3. 以故事方式進行親師生的生態簡介分享				
	<b>三、綜合活動(生態廣播劇生態歌詞改編)</b>	學習單 歌詞改編 廣播劇錄音 歌曲演唱	演繹歸納 換位思考 修辭演說 設計創作 角色扮演 演唱發表	台灣瀕臨絕 種動物相關 影片 歌曲歌詞 廣播劇學習 單 歌詞改編	練習熟練 完成歌曲 改編 實作 發表 影音紀錄
	4. 選定腳色，練習萬物的互動對話 5. 選定歌曲，完成歌詞改編創作 6. 以集體廣播劇方式體驗動物的生活 7. 改編歌詞之歌曲演唱分享				

教師教學  
省思與建議

珊卉：學生已經在五年級有做過一次文本整理和海報製作的經驗，對於資料歸納整理、分析和歸納都很熟悉，再經過這次的課程，他們更是駕輕就熟。這次的課程著重在訓練學生要如何講，透過肢體和口語的豐富表現，能讓聽的人想繼續聽下去，如果只是把內容念一次而已，學生並沒有學習到分享應有的態度和技能。關於第二主題的生態浩劫本來覺得困難重重，執行之後發現學生潛力無窮，尤其是改編歌詞時，分配小組改編時，他們都很快進入狀況，也很快很完整的改編出需要的歌詞。練唱時，本以為如果選擇無人聲的伴奏版本他們會無法好好演唱，沒想到練習的時候居然跟唱得很順利也很清楚，正式發表前，學生提出要有人伴舞，後來也合作的十分完美，完成最後發表會。

晉誠：由教授來指導我們檢視教學方案中的問題，真的可以找到一些盲點，相信經過這樣一次又一次的修正，可以讓教學方案更趨完美，也讓學生在美感體驗中建立知識的系統。一個好的教學方案，真的需要大家從不同的面向去思考和發想，這次的內容調整又再一次跳脫以往的思維，讓學生體會用不同的方式(廣播劇)呈現成果。設計這些教學方案，都是之前沒有的，大家都很努力，很感謝大家集思廣益，才能讓這次的方案落實跨領域美感的意涵，實施完後需要整理所有教材和方法，調整一些內容後，編寫出適合下一個年級之後實施的教學方案。

孟蓉：原本的課程設計是將環境問題，選擇水資源和瀕臨絕種生物兩大問題做為主軸，經過和蔡佩桂教授討論後才發現問題，應該要有一個主要的主軸作為學習脈絡，才能架構出有系統的知識，否則只是零碎的知識片段而已。延續了上學期美感課程中，必須和家人口述分享的部分，增加親師生的學習互動，很值得延續此作法。

婉嫻：選擇的這六種動物，有些有看過、有些可能從來就沒看過，可以經由本次的教學活動認識牠們，進而關心自己生存的土地上的生物。透過自學能力，鼓勵學生回家也可以上網看影片，在好好完成任務單，訓練利用網路資訊自學的技能。學習到的知識，除了理解之外，最重要的是要能實踐，學生們雖然沒有辦法做一些事情，可以馬上改善這些問題，但卻可以透過宣導和傳遞知識的方式讓更多人了解，廣播劇就是一個很好的方式，希望錄製的成果可以順利推播給全校學生聽。

詩茵：看似很簡單，仔細想一下海報、廣播劇、歌詞改編都是大工程，考驗著老師和學生的能耐。有主軸的課程設計聽起來會很有趣，整個過程就是一件完整的學習歷程，將來學生遇到類似的問題，一定可以以這次的學習經驗解決遇到的困境和難題。


蕙元：本學期的跨領域美感課程設計，感謝晉誠老師的召集和費心，各位老師付出的時間和腦力，這些點點滴滴，身為團隊成員，覺得很感動，我們又再一次成功的完成一次很好的教學實踐，不僅學生可以很有系統的學到知識和能力，也激起大家對課程設計的熱情，將跨領域美感計畫的精神轉化進自己的教學裡。美感真的不是要表現出形式上美的成果，過程中有體驗到美的過程才是學生真正要去體驗和感受的，這樣他們未來才可以在一次去實踐和收穫的。

學生／家長  
意見與回饋

學生學習心得：

★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

這些活動中我最喜歡的是寫廣播劇學習單，因為它讓我學到很多有關櫻花鉤吻鮭的知識。



good!

★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

我記憶猶新的是詩詞歌詞改編的情趣，可以把自己的建議或多或少提出來給大家作為參考，再進行討論。

005 跨領域美感  
文化新風  
歌詞改編



★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

我最深刻的就是我們在討論過程中有一些爭執，因此我們浪費了許多時間，最後我們決定把大家的意見整合起來，在這次的週本報中我學到對大家的看法匯集起來，就跟鯉魚也能匯集成巨大的力量一樣。



★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

老師給我們觀看有關珊瑚的生態影片，並將珊瑚的生態習性繪製成學習單，再由小組討論模擬生態的對話，錄製廣播劇嗎？老師分配給大家角色，每個人也有相對應的台詞。



★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

水循環很重要，如果水資源不足可能導致乾旱或洪水的現象，所以我們得節能減碳，防止溫室效應。

我還學到五胡的各種知識，還五胡的知識裡學到海洋污染的嚴重。



★這些活動中你學習到什麼樣的美感體驗？把最深刻的事情寫出來並畫個小插圖。

我學到了團隊合作，包容，在製作海報時隊員提出意見使我們海報內容更加完美而彩繪海報時大家更努力構圖上色讓海報內容更豐富，因此我們的發表也更完美。



家長意見回饋：

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

課程活動多元豐富又有趣，讓孩子們激發腦力，發揮想像力和創造力，揚昇自信及成就感，超讚的！

班級：六年二班 22號 姓名：陳冠君 家長簽名：陳冠君

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

櫻花鉤吻鮭這個名字常聽到，但沒真正了解過，藉由這次的活動，讓家長和學生更加了解牠的生態，增廣見聞了。

班級：六年二班 25號 姓名：陳球諺 家長簽名：陳球諺

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

比分享是將寬容包容的勇氣，和充分的準備，才能侃侃而談的表述自己的想法，尤其是能跟隊友一起合作，這樣活潑的知識孩子學到很多，謝謝環球喜於面對挑戰，也謝謝老師提供這樣的機會。

班級：六年二班 1號 姓名：潘宇瑄 家長簽名：潘宇瑄

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

保護環境刻不容緩更不是一句口號，需要大家共同努力，讓孩子實踐了解生物自然環境息息相關，非常非常重要的一項課題，故支持老師的用心和設計這個課程。

班級：六年二班 26號 姓名：蔡佩辰 家長簽名：蔡佩辰

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

感謝老師的用心利用課文以外的方式讓小朋友體驗不同領域的課程，讓學習更豐富更生活化。

班級：六年五班 20號 姓名：趙涵瑋 家長簽名：吳小楓

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

為地球做環保，希望身體力行，持之以恆，用廣播劇方式呈現，每位同學都是廣播員，更加深同學們對水資源保护的認知。

班級：六年五班 12號 姓名：洪茂鈞 家長簽名：蕭瑞梅

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

感謝老師的用心安排各種不同課程讓小朋友體驗各種經驗又增廣見聞，雖然短時間內不見得有什麼立即的效果，相信透過體驗的過程能讓小朋友更成長，謝謝。

班級：六年五班 9號 姓名：柯啟庭 家長簽名：王舒惠

★親愛的家長，感謝您的對孩子的支持，針對孩子在活動中學習到的美感體驗，請你不吝表達一下您的想法和鼓勵。

美好的事物每個人都喜歡，但美感卻不是人人皆具備，透過跨領域美感課程，讓孩子學習多元的美感豐富生命，延伸美學的觸角，進而培養美感能力，真的是很棒的教學方案呢！

班級：六年五班 4號 姓名：曾翊展 家長簽名：曾翊展

推廣與  
宣傳效益

1. 建置校內資源共享平台，將教材內容及學習單上傳供校內老師參考取用。
2. 在校內舉辦學生的學習成果展。

### 3.融入校內相關課程

#### 課程實施 影像紀錄



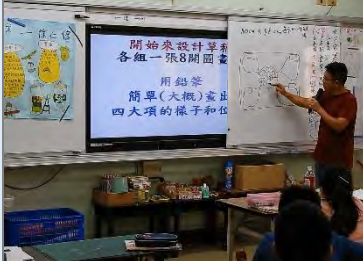
導師引導閱讀文本，完成這一份心智圖任務單。



同組學生共同認真閱讀文本，也一邊畫出重點。



學生認真分組討論，匯集成一份簡要的小組重點摘要。



講解設計海報時的構圖示範



學生分組設計海報草稿



老師一起指導學生製作海報



學生將製作完成的小部分區塊，做最完美的編排設計。



學生將內容加上修辭和優美語詞，進行小組分享。



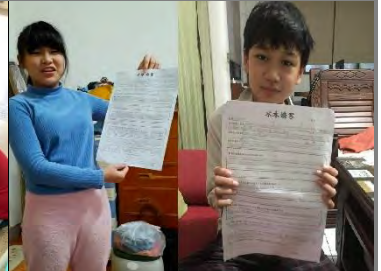
介紹國內因水資源浩劫造成生存產生困難的動物。



利用課堂時間和午餐時段一一觀看這些生態影片。



以第一人稱，加上修辭和優美語詞，練習說故事。



以家人為對象，口述生物的生態故事給家人聽。



廣播劇同樣角色的人可以分配成一組，討論如何對話。



老師指導內容，做必要的修正與情感的融入。



以麥克風和喇叭進行錄製，老師說明注意事項和規則。





學生錄製時能夠以動作帶動情緒，讓聲音充滿感情。



利用學校廣播設備，由學生開場分享廣播劇的錄製成果



各班選定歌曲之後，老師指導如何依照句型改編歌曲。



學生努力將瀕臨絕種生物的生態內容編入歌詞。



依照改編歌詞加緊練習，努力準備歌曲發表會。



進行歌詞改編發表會，學生使出渾身解數表現。

其他對於計畫之建議

1. 本學期社群老師的備課次數較少，溝通情形有待加強，下學期會改善。
2. 校長的參與讓我們更有信心，希望行政能一直支持與關心教學方案的執行，繼續給予鼓勵。
3. 學校很多硬體設備如果能夠更完備，相信學習成果的呈現一定更完美。