



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.08.26

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	臺南市新營區新營國民小學
課程方案名稱	「彼得與狼」閱讀音樂劇逐格動畫
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：陳宜君</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：高凱頌</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：例：國文(教師姓名)</p> <p>其他：閱讀-高宇亭</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：6</p> <p>參與班級數：6</p> <p>參與總人數：176</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>五級上學期藝術與人文課程「波斯市場」：用語文跨藝術領域之形式，藉由聽音樂說故事的課程內容認識音樂與人物角色的關係，並透過對音樂的感知理解音樂作品，加入閱讀認知，理解當代文化交流的背景，使學生對於音樂作品的價值從音樂本質昇華至人文脈絡與文化的重要地位。</p>
教學節數	<p>課程總節數：____節</p> <p>(藝術課程 3 節 / 非藝術課程 2 節 / 跨域美感課程 ____ 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>1</u>位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>音「閱」饗宴-彼得與狼 <ul style="list-style-type: none"> <li>•繪本導讀</li> <li>•角色特色九宮格</li> <li>•角色扮演</li> </ul> </li> <li>聲音說故事 <ul style="list-style-type: none"> <li>•角色與音樂配對活動</li> <li>•段落音樂特色討論與介紹</li> <li>•段落音樂劇情發想</li> </ul> </li> <li>「如果你是彼得...」角色繪製設計 <ul style="list-style-type: none"> <li>•主角人物、動物設計繪製</li> <li>•背景、場景、道具製作</li> <li>•導入美感元素-構圖、空間、色彩</li> </ul> </li> <li>「開麥拉」拍攝期 <ul style="list-style-type: none"> <li>•使用平板軟體APP拍攝製作</li> <li>•工作分配與實境拍攝</li> </ul> </li> <li>威力導演後製期 <ul style="list-style-type: none"> <li>•檔案存檔與後製音樂</li> <li>•匯出檔案及封面封底製作</li> </ul> </li> </ul>
<p>課程發展理念</p>	<p>此次逐格動畫設計的概念是希望藉由音樂故事「彼得與狼」引起小朋友的興趣，讓他們知道樂器也可以代表情緒，可以代表人或動物，可以敘說故事，藉由樂器的音樂性與繪畫來結合完成一部有趣的逐格動畫，也藉此希望孩子能用聽音樂來欣賞故事與音樂所帶來不同的感受。</p>

<p><b>跨領域課程類型</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之 <u>語文</u> 領域核心素養：</p>

	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
<b>課程目標</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教材內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教學活動</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教學策略</b>	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教學資源</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	藉由欣賞音樂劇「彼得與狼」故事音樂，認識樂器與節奏及樂器的音域，融合音樂與美術製作運用科技來達到拍攝逐格動畫跨域融合學習成果。				
第 1 節	主題／單元名稱：音「閱」饗宴-彼得與狼				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動	1. 聆聽彼得與狼音樂故事 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kLk873XqY5o">https://www.youtube.com/watch?v=kLk873XqY5o</a> 2. 故事問與答	影音繪本 角色圖 九宮格	觀察討論 發表作	授課 PPT 網路資源 學習單	口頭發表 九宮格 學習單
二、開展活動					

<p>1.繪本導讀</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ONtpqrnWJJs">https://www.youtube.com/watch?v=ONtpqrnWJJs</a></p> <p>2.故事問與答</p> <p>3.角色介紹(彼得/小鳥/貓/鴨子/爺爺/大野狼/獵人)</p> <p>4.角色特色九宮格</p> <p><b>三、 綜合活動</b></p> <p>1.角色特色九宮格</p> <p>2.選一角色進行分享</p> <p>(抽籤決定各組角色)</p>					
第 2 節	主題／單元名稱： <u>音「閱」饗宴-彼得與狼</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p><b>一、 導入活動</b></p> <p>1. 繪本劇情圖大風吹</p> <p>請學生依照繪本當中的場景依序把繪本中的故事情節排出。</p> <p><b>二、 開展活動</b></p> <p>1. 繪本劇情討論</p> <p>根據劇情走向，於繪本劇情圖下方將角色配上旁白。</p> <p><b>三、 綜合活動</b></p> <p>1. 角色扮演發表</p> <p>於台上發表彼得與狼繪本劇情圖中的角色對話。</p> <p>(彼得/小鳥/貓/鴨子/爺爺/大野狼/獵人)</p>		<p>影音 繪本 角色圖 繪本劇情圖</p>	<p>觀察 討論 發表 實作</p>	<p>授課 PPT 網路資源 學習單</p>	<p>口頭發表 學習單 繪本地圖</p>
第 3 節	主題／單元名稱： <u>聲音說故事</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p><b>一、引導動機</b></p> <p>1. 播放幾個音樂片段，學生聆聽後進行小組討論。</p> <p>2. 寫出可以描述之音樂的形容詞數個並進行分享。</p>		<p>音樂、角色 圖</p>	<p>觀察 討論 發表 實作</p>	<p>音樂 C D、學習 單、小白 板</p>	<p>口頭發 表、學 習單</p>

<b>二、彼得與狼音樂的由來</b>					
1. 介紹彼得與狼音樂創作的緣由。 2. 引導學生回想故事大致情節，並討論出重要角色有幾個。					
<b>三、角色與音樂配對活動</b>					
1. 列出有所屬音樂的角色，隨機播放各段音樂，學生聆聽後各自在學習單上為每個角色與音樂做配對。					
第 4 節	主題／單元名稱： <u>聲音說故事</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<b>一、引導動機</b>		音樂角色牌 卡 PPT	觀察討論 發表實作	音樂 C D、學習 單、小白 板、大綱 P P T	口頭發 表、學習 單
1. 請你跟我這樣做-定格版、連續版 2. 請你跟我這樣做-動物狂歡節音樂 (動作:腳底、腳尖、踏步、拍腿、搓手、手臂、拍肩)。					
<b>二、音樂特色討論與介紹</b>					
1. 將角色音樂依照音高由低至高由左至右順序排出。 2. 以身體的動作表現出相對位置的旋律音高。 3. 音樂特色連連看-討論每段音樂的特色與感受，並寫下其感受。					
<b>三、綜合活動</b>					
1. 播放角色音樂段落，小組討論後按照音樂順序由左至右排出角色牌卡。 2. 分享與討論答案。					
第 5-10 節	主題／單元名稱： <u>「如果你是彼得...」角色繪製設計</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<b>一、引導動機</b>		製作主角配 角人偶、動 物、配件與 布景 音樂 C D、	觀 察 討 論、示範 使用平板 工具、 實 際 操 作、尋求		
1. 可以先由 YouTube 導入音樂動畫形式欣賞逐格動畫。					

<p><b>二、開展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>聆聽音樂將角色寫下來，要繪製的角色有彼得、爺爺、小鳥、鴨子、貓咪、大野狼、獵人等</li> <li>故事環境背景-住家、大樹下、池塘、森林或動物園等地，</li> <li>整組要討論最後大野狼的去處 如-回到森林、到動物園、關到動物監獄、到醫院把鴨子救出....</li> <li>先學習逐格動畫中人物要如何行動及拍攝才能使音樂配上動作</li> </ol>	角色圖	解決之道		
<p><b>三、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>開始分組製作，一組 10 人，</li> <li>先選出組長、決定繪製主角配角人物、背景環境、音樂與動作協調性，所以必須將四肢分開製作</li> </ol>				

第 11-16 節 主題/單元名稱：「開麥拉」拍攝期

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p><b>一、導入活動</b></p> <p>操控主偶 1 人、動物各 1 人共 4-5 人、背景 1 人、音控 1 人、操作鏡頭 1 人，可輪流</p>				
<p><b>二、開展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>開始拍攝，使用 App-skitbot. Stop motion 等軟體，剛開始要先試拍幾次，拍攝好的才存檔，存檔時要加入班級、組別、組員號碼+拍攝日期。</li> <li>存入電腦後要做編輯（威力導演軟體）找音樂及錄製配旁白或配上字幕（之前錄製時有文字版就不用再加文字檔）動畫完成匯入成同一檔案才算完成</li> </ol>	<p>操作主角配角人偶、音樂 CD、配件或語句與布景</p>	<p>觀察、示範使用平板工具、實際操作、尋求解決之道</p>	<p>平板與電視、平板架</p>	<p>專注力與耐性、團隊合作、學習單</p>
<p><b>三、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生要學習做好將檔案上傳學校雲端 nas-art class-班級組別日期資料匣，下次可再備用，用完要將平板放回充電車，依序插電。</li> <li>欣賞作品並完成學習單</li> </ol>				

<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>此次跨領域美感教育計畫合作的老師是音樂科與推廣閱讀的老師，在教案設計上兩位老師非常配合，幫助美感教案偕同活動設計，讓活動能順利進行。但因為學生都是第一次使用資訊科技產品來製作美感教案成果，孩子們對於拍攝技巧的不成熟，對於掌鏡上的掌控及人物角色動作拿捏都是一大挑戰，還有發現時間不夠，壓縮太多細節，結果雖不如人意，但孩子經過一連串教學引導與實際操作，有了基本動畫概念，並也紛紛讚嘆一部動畫的完成是要花費很多人力、物力與時間，還需要多方面不同領域的人來討論、溝通再進行製作，再討論再溝通，需要很多的耐力與毅力才能完成一部作品。建議下次在進行此教案時，必須先與學生討論角色動作的細節，不然會讓情節不連貫，將情節分出去一組一組拍攝，這樣就不會花太多時間在拍攝上，這是我們最後討論出一個可行的解決辦法。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>(至少 5 件)</p> <p>學生 1：第一次親手操作，覺得好玩又很有成就感</p> <p>學生 2：每個角色動作不同，當每個角色動作被串聯起來，展現了不同樣貌非常有趣</p> <p>學生 3：第一次拍逐格動畫才知道一個角色動作是那麼麻煩與複雜要很有耐性耶，但看到作品動起來很高興好有成就感</p> <p>學生 4：我們這組做的是用樂譜音符+樂器+腳印，我們最苦惱的是樂譜太複雜，旋律有些難，所以擺用音符時，會難找到位置，要找會彈鋼琴的同學協助幫忙才有辦法繼續下去</p> <p>學生 5：拍完影片看到所呈現的動畫樣貌，各有所不同風格並有很多有趣畫面相信做完的人都有滿滿成就感</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p><a href="http://odata.tn.edu.tw/ebooktagapi/Intro/Index2?id=6841fbf734173157d114b82694c1384a">http://odata.tn.edu.tw/ebooktagapi/Intro/Index2?id=6841fbf734173157d114b82694c1384a</a></p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">  <p>You tube 觀看音樂劇「彼得與狼」劇團表演</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>音樂老師指導學生聆聽分辨樂器與角色區分</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>音樂老師指導學生聆聽樂器中音高與音低</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>音樂老師指導學生聆聽樂器作角色區分遊戲</p> </div> </div>



美術老師講解逐格動畫分解動作與如何使用動畫 app-Stop motion app



學生開始使用平板試拍  
每班拍攝的道具不盡相同



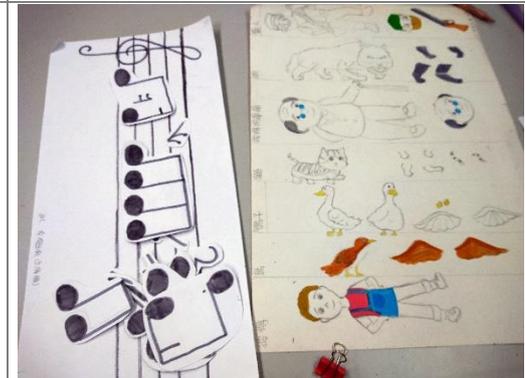
這班使用的是紙雕背景與角色



美術老師講解拍攝時所需注意的細節與平板使用時注意記得存檔



其他老師到場巡看學生拍攝的進度與看學生對於樂譜有無問題並觀看老師試教



學生所製作的道具分解的角色與四肢動作

其他對於計畫之建議