



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	國立臺東專科學校高職部
課程方案名稱	東專人的「聖誕叮叮噹」
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>許懷之</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：<u>國文—紀靜宜、數學—林思瑜</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>3</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>32</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>社團時間</u></p>
學生先備能力	
教學節數	<p>課程總節數：<u>7</u> 節</p> <p>(藝術課程<u> </u> 節／非藝術課程<u>3</u> 節／跨域美感課程<u>4</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>3</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共<u>2~3</u> 位教師協作，請說明模式：由主要教師主導教學流程，其餘教師在課堂中協助小組討論、空間成型及成果發表 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>108 學年度製作聖誕樹的課程引起校內重視，本學期之「聖誕節節慶企劃」交由學生主導。教師以策展概念，從分組分工、主軸計畫、系列活動以及場地布置等，讓學生理解活動規劃與展演布置的細節，並藉由實務經驗強化藝術策展經驗。</p> <p>期間數學領域規劃「企劃預算與決算」課程，讓學生能有貼近現實的執行經驗；國文領域引導腳本創作與影片成型，讓學生從節慶企畫的系列課程中，學習到廣泛的策展面向。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 ■秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>國文</u> 領域核心素養： <input checked="" type="checkbox"/>國 V-U-A2 <input checked="" type="checkbox"/>國 V-U-A3 <input checked="" type="checkbox"/>國 V-U-B1 <input checked="" type="checkbox"/>國 V-U-B3</p> <p>對應之 <u>數學</u> 領域核心素養： <input checked="" type="checkbox"/>數 V-U-A3 <input checked="" type="checkbox"/>數 V-U-B1 <input checked="" type="checkbox"/>數 V-U-C2</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	以「聖誕節節慶企劃」為主題，除延續 108 學年度的聖誕樹製作外，並學生學習策畫各項主題活動，讓學生於生活中實踐「以藝術介入生活」的歷程，邀請全校師生共同參與聖誕節系列活動。			
第 1 節	主題／單元名稱： <u>聖誕叮叮噹 1—概念發想</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>以往年的聖誕樹製作花絮，引起學生學習動機。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)解說(活動)企劃中的組織概念，並由學生自行決定所屬組別。</p> <p>(二)依分組職責，小組個別討論關於工作細項及執行內容。</p> <p>(三)小組依討論內容，向全班提出企畫概念，並由同學給予反饋。</p> <p>三、結語</p> <p>(一)鼓勵學生於課後找尋相關資料，豐富活動內容。</p> <p>(二)預告下節課的企劃書撰寫。</p>	自編教材	應用融入跨領域美感素養之協同教學	筆電、投影機、小白板	分組學習單、課堂回應
第 2 節	主題／單元名稱： <u>聖誕叮叮噹 2—活動企劃</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>介紹各式活動企劃書。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)解說(活動)企劃中的目的與流程，以「曼陀羅」或「魚骨圖」，開展對於個別活動的細部設計。</p> <p>(二)小組依討論內容，向全班提出企畫概念，並由同學給予反饋。</p>	自編教材	應用融入跨領域美感素養之協同教學	筆電、投影機、小白板	分組學習單、課堂回應

三、結語				
(一)依據小組討論及同儕建議，修正企劃書，並提出工作流程計畫(甘特圖)。				
(二)準備下週執行的所有工具。				
第 3 節	主題／單元名稱： <u>成功的第一步—經費預算</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>(一)介紹活動前的預算表及活動結束後的結算表的差異，及其對於活動企劃的重要性。</p> <p>(二)以成本概念進入經費預算表的教學主軸。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>(一)請各組將預計於活動中有用到的經費表列於學習單中。</p> <p>(二)請各組將預計購買的品項寫在便利貼上，依不同類別貼到白板上。</p> <p>(三)將不同類別的經費統計，列表成整個活動所需的活動經費結算表。</p> <p>三、 結語</p> <p>(一)各組同學可以看到不同組別的花費，也可以針對經費分配提出建議或想法？</p> <p>(二)規劃採購時間，分頭進行工料整備。</p>	自編教材	<p>1.協助學生分組將各組所需要的經費討論出來。</p> <p>2.老師引導學生整理活動企畫的結算表。</p>	便利貼、筆電	分組學習單、課堂回應
第 4 節	主題／單元名稱： <u>聖誕叮叮噹3—磨刀霍霍</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 開展活動</p> <p>(一)以小組為單位，依據修正的企畫書，著手營造聖誕氛圍。(說明：分為文宣公關組、活動一組、活動二組、木工工班組以及機動組四組，分別由老師協同教學引導成型。)</p> <p>二、 結語</p> <p>(一)檢視各組進度，調整工作時程。</p>	自編教材	應用融入跨領域美感素養之協同教學	各式文具、木工機具	小組企劃書、課堂參與
第 5 節	主題／單元名稱： <u>聖誕叮叮噹4—分工合作</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>一、開展活動</p> <p>(一)以小組為單位，依據修正的企畫書，著手營造聖誕氛圍。(說明：分為文宣公關組、活動一組、活動二組、木工工班組以及機動組四組，分別由老師協同教學引導成型。)</p> <p>(二)道具整備完成，細修活動流程。</p> <p>二、結語</p> <p>(一)聯繫相關行政單位，給予支援與協助。</p>	自編教材	應用融入跨領域美感素養之協同教學	各式文具、木工機具	小組企劃書、課堂參與
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------------------	-----------	------------

第 6 節	主題／單元名稱： <u>檢視與展望—經費決算</u>
-------	----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>說明活動結束後的結算表對於活動企劃的重要性。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)請各組將自己組別在活動中有用到的經費表列於學習單中。</p> <p>(二)請各組將購買的品項寫在便利貼上，依不同類別貼到白板上。</p> <p>(三)將不同類別的經費統計，列表成整個活動所需的活動經費結算表。</p> <p>三、結語</p> <p>(一)各組同學可以看到不同組別的花費，也同時檢討經費分配的合宜性。</p> <p>(二)提出對於明年度企畫的執行方向及經費預算表。</p>	自編教材	<p>1.協助學生分組將各組所需要的經費討論出來。</p> <p>2.老師引導學生整理活動企畫的結算表。</p>	便利貼、筆電	分組學習單、課堂回應

第 7 節	主題／單元名稱： <u>我手寫我想——省思與感悟</u>
-------	------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>引導學生回想當初在規劃舉辦活動之前，對辦活動的想法是什麼？是否有什麼樣的壓力或期待？</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)回想自己在活動中擔任的角色與工作項目。</p> <p>(二)反思自己在活動中對人事物的感受。</p> <p>(三)思考在過程中遇到的困難或挫折，以及如何解決。</p> <p>(四)省思在活動中自己的付出與收穫。</p> <p>(五)總結活動結束後自己的體會、遺憾或感觸。</p> <p>(六)對過去的反省與給未來的忠告。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生當場各自於紙本學習單上書寫上述反思，並抽選同學上台分享報告。</p>	自編教材	<p>一、講授法 講解敘述事情的脈絡與理路，如何才能較有邏輯與條理。</p> <p>二、練習法 學習單的格式結合了敘述理路的設計和寫</p>	手機、筆電及網路資源等	學習單、課堂分享

		<p>作的練習。</p> <p>三、發表法引導學生發掘自我真正感受和個人價值觀，開分自己的心路歷程，發揮個人潛能。</p> <p>四、科技資源的應用在講述過程中，運用簡報輔助講解，強化敘述的重點層次。</p>		
<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以室設三為主要教學對象，11月底第二次月考後緊接著畢業旅行，壓縮了場地布置及活動細節修正的時間。 2. 活動執行過程中，需要多方行政單位的支援，過程中引導學生主動提出需求，增進學生實務經驗。 3. 學生對於金錢概念不甚實際，利用活動企劃及預算、決算表，讓學生在理想與現實中自行找到平衡點。 4. 藉由活動企劃，學生自行發起「募糖果」活動，請校內教師贊助活動所需的糖果餅乾，還製作了感謝狀。多數教師皆以具體行動支持學生，讓學生對於人際互動與人情世故更有體認。 5. 課程執行時間不足，多項實務工作(如卡片、球燈、活動看板等場地佈置道具)皆須課後完成，花費的時間遠超乎課程執行時間。 6. 組織教師社群有助於跨領域課程的備課、觀課與議課；協同教學更能讓社群教師關注每一個面向，讓課程更為完整。 7. 學習單的設計與回饋，反應參與課程學生的心路歷程；但本課程最終邀請參與的對象是全校師生，未能及時蒐集參與者的回饋是很可惜的部分！ 			

學生／家長
意見與回饋

聖誕派對感想

其實剛開始我原本以為聖誕派對是活動，隨便便的弄成活動的一頁，還以為其他同學也都跟我一樣。但後來，不管怎麼弄，公開還是三班的同學也來過了。自己不做點什麼會感到不好意思。所以想幹點事的人，現在我們每項活動都是我提出的。覺得好辦又能實現，我就知道長大後一起把我們活動弄起來了。幸好她是一個負責的组长，唯一缺點就是完全不理會我的。跟著她在搞活動的，需要受她的團圓！我真的很怕被人去這耶！但也因此有球地變熱，也深了我們的情誼，雖然性格上有些不合（我們性格發生相反面）好的，為了那麼多我到底學到了什麼？我也不知～可能就像老師們說的「雖然現在感覺學到什麼，但未來可能有一天會很感謝現在的自己」讓我想到小學時期充滿自信的自已，幫助我每位老師寫出最棒的事，也不知道為什麼當時可以那麼大。

徐克生
同學

關於聖誕活動，其實這一個過程我覺得很有趣，也覺得好玩，我原本想這些活動只是提供一個想法，但後來不想就弄了，因為不能搞了，所以就和自願去參加工作班。跟著老師一起做事，在覺得我很有用，30度的時候把衣服用的度訂好，後來問別人怎麼做不知道自己做錯，在整個活動當中最喜欢的就是裝飾了，順便用一些副品很漂亮，也藉由這些活動我覺得聖誕活動不是我們想像中的簡單，因為我的部分也有學到活動，那麼個活動就真的很難看我的東西很多，這些聖誕活動也不例外，教學在這些活動中在果不其然比它各個計劃的人。

109-1 的跨領域美感課程，雖然有一個班級參與課程，但策畫的活動是讓全校師生共同參與。在本校長期未有聖誕節慶的系列活動下，讓學生藉由活動企劃及場地佈置的學習，在類似策展的概念中，將藝術的能量散佈於校園生活之中。

109-1 的跨領域美感課程，雖然有一個班級參與課程，但策畫的活動是讓全校師生共同參與。在本校長期未有聖誕節慶的系列活動下，讓學生藉由活動企劃及場地佈置的學習，在類似策展的概念中，將藝術的能量散佈於校園生活之中。

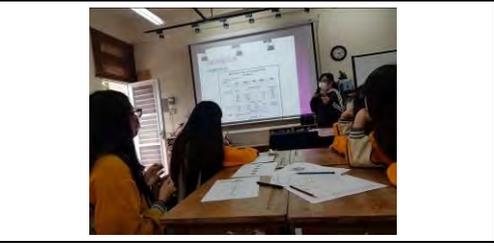
109-1 的跨領域美感課程，雖然有一個班級參與課程，但策畫的活動是讓全校師生共同參與。在本校長期未有聖誕節慶的系列活動下，讓學生藉由活動企劃及場地佈置的學習，在類似策展的概念中，將藝術的能量散佈於校園生活之中。

109-1 的跨領域美感課程，雖然有一個班級參與課程，但策畫的活動是讓全校師生共同參與。在本校長期未有聖誕節慶的系列活動下，讓學生藉由活動企劃及場地佈置的學習，在類似策展的概念中，將藝術的能量散佈於校園生活之中。

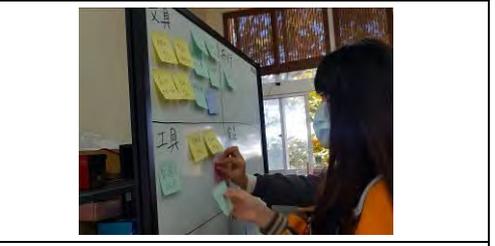
推廣與
宣傳效益

課程實施
影像紀錄

109-1 的跨領域美感課程，雖然有一個班級參與課程，但策畫的活動是讓全校師生共同參與。在本校長期未有聖誕節慶的系列活動下，讓學生藉由活動企劃及場地佈置的學習，在類似策展的概念中，將藝術的能量散佈於校園生活之中。



數學領域—教師解說「經費結算表」



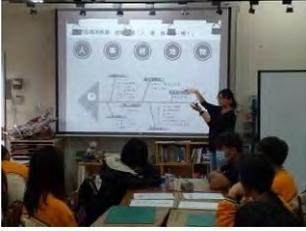
數學領域—學生黏貼經費項目



數學領域—教師分析各項經費執行狀況



美術領域—教師解說「活動企劃」

		
	<p>美術領域—以魚骨圖說明活動詳細流程</p>	<p>美術領域—國文教師協同歸納小組構想</p>
		
	<p>美術領域—國文教師協同歸納小組構想</p>	<p>國文領域—教師帶領回顧課程</p>
		
<p>國文領域—教師引導學生在過程中有意識地看見自己的角色</p>	<p>國文領域—教師引導學生在過程中有意識地看見自己的角色</p>	
<p>其他對於計畫之建議</p>		