

# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫  成果

學校全銜	臺東縣大王國民小學
課程方案名稱	在地永續-大王美麗學園
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：官佩穎、余鳳儒、呂鈞、鄭楚玄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：蔡美娟</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：彈性課程/國語:林子殷 資訊:葉舜祺</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：7 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：六年級</p> <p>參與班級數：2</p> <p>參與總人數：24</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	使用電腦上網搜尋資料
教學節數	<p>課程總節數：24 節</p> <p>(藝術課程 <u>12</u> 節 / 非藝術課程 <u>6</u> 節 / 跨域美感課程 <u>6</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：7 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：課程中 2 位老師協同上課 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>本課程以”在地永續”的概念為主軸，讓學生認識自己的家鄉特色-在地，以”永續”的方式來守護家鄉。</p>
<p>跨領域課程類型(得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵(得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式(得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>






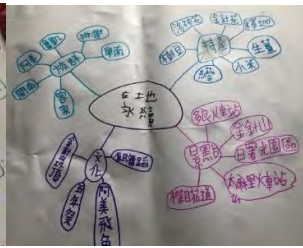
<p><b>跨領域 美感素養 (得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</b></p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b></p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>教材內容</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><input type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
卓越亮點	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 校內外連結：</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 國際視野：</li> <li><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</li> <li><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</li> <li><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</li> <li><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<b>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</b>	
課程目標	一、了解家鄉的特色，並能夠蒐集家鄉特色資料並製作簡報進行口頭分享

二、以家鄉的特色設計畢業 logo 三、以在地族群文化元素進行藝術創作				
第 1~6 節	主題／單元名稱：家鄉特派員			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動(2 節)</p> <p>聆聽《你若來台東-沈文程》歌曲</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GdkCxfBGtaI&amp;ab_channel=JoeyChan">https://www.youtube.com/watch?v=GdkCxfBGtaI&amp;ab_channel=JoeyChan</a></p> <p>提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在這首歌曲中介紹了有哪些景點、那些農特產及其他台東特色?</li> <li>2.說到”太麻里”你會想到甚麼?為什麼?</li> </ol> <p>釋迦、金針山、台灣牛、多良火車站、櫻木花道、曙光園區、日出、華源海灣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.太麻里有哪些特色是值得跟外來的遊客介紹的呢?</li> <li>4.歌詞創作:以太麻里為主角，進行歌詞改編</li> </ol> <p>你若來台東 請你斟酌看 出名<u>鯉魚山</u> 亦有一支<u>石雨傘</u>  <u>初鹿</u>之夜 <u>牧場</u>唱情歌 <u>紅頭嶼</u> <u>三仙台</u> 美麗的海岸  <u>鳳梨</u>釋迦<u>柴魚</u> 好吃一大盤 <u>洛神花</u>紅茶 清涼透心肝      你若來台東 請你相邀伴 <u>知本</u>洗<u>溫泉</u> 予你心快活</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.小組成員發表</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <p>★網路搜尋達人(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.若要知道家鄉的特色，如何用網路蒐尋資料? (關鍵字)</li> <li>2.網路搜尋資料需要注意哪些事情呢? (資料來源、出處)</li> <li>3.小組選擇一個主題(金針山的特有植物、動物、景點、登山注意事項)使用 google 網站進行”關鍵字”進階搜尋，可以剔除不需要的資料，多個關鍵字進行搜尋可以更精確找到資料</li> <li>4.利用網站本身提供的進階搜尋網頁進行搜尋，或利用符號補助進階搜尋( + * )</li> <li>5.要找金針山的繡球花，關鍵字可以是”金針山” ”繡球花”，搜尋時可以在這二個字之間加入空格或+</li> <li>6.利用平板搜尋關鍵字，找相關內容，並備份在 google 文件上</li> <li>7.進行 5-10 個網頁資料的閱讀與資料蒐集，並將需要的資料、網址複製到 google 文件</li> <li>8.作業繳交至 Google classroom</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>★簡報達人(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.如何將主題說得有條理?</li> <li>2.現在請小組成員討論主題報告的順序並排列出來</li> <li>3.完成簡報製作規劃單-1</li> </ol>	<p>聆聽歌曲，利用提問探討家鄉的特色</p> <p>利用網路搜尋家鄉特色</p> <p>小組將蒐集資料進行彙整並排列順序</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之協同教學</p>	<p>影片</p> <p>電腦、網路</p> <p>簡報 ppt 簡報製作規劃單</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>



四、總結活動/評量:小組製作各組主題簡報並分組報告					口頭評量
第 7~12 節	主題/單元名稱：我是 logol 設計師				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動(1 節)</p> <p>欣賞家鄉影片：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xrqhvTn9jsk&amp;t=42s&amp;ab_channel=smbigsun%E6%B4%AA%E6%98%A5%E6%99%AF">https://www.youtube.com/watch?v=xrqhvTn9jsk&amp;t=42s&amp;ab_channel=smbigsun%E6%B4%AA%E6%98%A5%E6%99%AF</a></p> <p>提問：</p> <p>1.影片介紹那些台東景點？</p> <p>草補隧道、金崙高架橋、多良車站、華源海灣、太麻里火車站、東大圖書館、豐原國小、國際地標、鐵花村、小野柳地質公園、加路蘭風景區、杉原海水浴場、富山護魚區、三仙台、比稀哩岸、金剛大道、霧鹿峽谷、栗松溫泉、嘉明湖、鹿野高台、關山親水公園、月眉里梯田、金城武樹、伯朗大道、大波池、197 大地藝術季</p> <p>2.哪些景頂是位於太麻里鄉?金崙高架橋、多良車站、華源海灣、太麻里火車站</p> <p>3.除了這些景點外，太麻里還有哪些是值得介紹給大家的呢?(金針山、櫻木花道、美味釋迦、咖啡、洛神花..等)</p> <p>二、 開展活動(2 節)</p> <p>(一)展示各種商家 logo</p> <p>  </p> <p>提問：</p> <p>1. 上面這些圖案是甚麼?你怎麼知道?為什麼會這樣設計?</p> <p>2. 你認為設計 logo 要從那些方面著手?</p> <p>(Logo 元素包含表面可見的字體、顏色、圖樣等素材，以及不可見的 Logo 設計理念)</p> <p>(二)老師展示台東縣 logo，分發台東縣 logo 設計理念，請學生閱讀。</p> <p></p> <p>提問：</p> <p>1.台東縣 logo 有哪些在地元素?</p> <p>2 這些在地元素個代表了甚麼意義?</p>		<p>欣賞『台東景點介紹影片』-洪春景，透過提問思考家鄉特色</p> <p>認識市面上各種不同的 logo</p> <p>認識家鄉 logo</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p>	<p>影片</p> <p>簡報 ppt</p> <p>市面上各種不同的 logo 圖案</p> <p>台東縣 logo 設計理念閱讀單</p>	<p>口頭評量</p>

<p>(三)老師展示太麻里鄉 logo 及大王國小 logo</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 太麻里鄉 logo 有哪些在地元素?說說各代表甚麼意義?(蔚藍的海洋、絢爛的朝日、族人的圖騰及多姿的金針山(花)、鄉英文名~結合本鄉多種<b>特色元素</b>)</li> <li>2. 大王國小 logo 有哪些在地元素?說說各代表甚麼意義?(藍的海洋、絢爛的朝日、多姿的金針山(花)-學校英文名)</li> </ol> <p>三、綜合活動(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)身為 76 屆的畢業生,如何為自己設計一個畢業 logo?</li> <li>(二)每位同學設計一個畢業 logo 並撰寫設計理念</li> <li>(三)設計理念以 google classrom 方式繳交</li> </ol> <p>四、總結活動/評量:每位學生口頭報告介紹自己的 logo 設計</p>	<p>設計畢業 logo</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p>	<p>太麻里鄉 logo 大王國小校輝</p> <p>圖畫紙、鉛筆、色筆</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
<p>第 16~24 節 主題/單元名稱：美麗圖騰在我心</p>				
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動(1 節)</p> <p>(一)展示各組在校訂課程中各組討論-太麻里在地永續的心智圖</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從各組心智圖中發現甚麼相同之處?</li> <li>2. 太麻里”在地”族群文化特色有哪些?</li> <li>3. 你認為要讓在地族群文化永續發展的方法是甚麼?</li> </ol> <p>二、開展活動(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學生大王社區的 google 地圖,各組從地圖中查出</li> </ol>	<p>在地永續的心智圖中探討在地族群文化特色</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p>	<p>各組心智圖</p>	<p>口頭評量</p>

<p>具有永續推廣族群文化的地方(商家、工作室....等)。</p> <p>2.請各組說明它是如何讓文化永續?</p> <p>《比亞-琉璃珠工作室》-研究排灣族琉璃珠、燒製琉璃珠</p> <p>《陳媽媽工作室》-研究排灣族十字繡、傳統與現代融合之創意服飾等</p> <p>3.前往學校附近的比亞琉璃珠工作室參觀,並介紹琉璃珠的圖騰的意義及示範燒製琉璃珠的方法。</p> <p>4.請學生發表參訪心得。</p> <p>三、綜合活動(3節)</p> <p>1. 老師說明琉璃珠在排灣族文化中代表的意義,並進行琉璃珠創意貼畫。</p> <p>2. 每位學生自行設計琉璃珠項鍊並寫下自己的設計理念並分享。</p> <p>四、總結活動/評量(3節)</p> <p>1. 學生利用壓克力顏料創作心中《最美麗的圖騰》</p> <p>2. 寫下設計理念並分享</p>	<p>參觀在地工作坊</p> <p>學生設計琉璃珠項鍊</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p>	<p>實地參觀</p> <p>厚紙板、琉璃珠圖騰範例圖</p> <p>壓克力顏料、厚紙板、鐵罐、木櫃</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭分享</p>
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<p><b>學生透過認識家鄉在地特色進而</b></p>			
<p><b>學生/家長意見與回饋</b></p>	<p>家長 1:課程可讓學生認識家鄉特色且欣賞家鄉的美很好。</p> <p>家長 2:孩子對於自己的文化有關注是一個好的開始。</p> <p>學生 1:原來我的家鄉有很多美的景點。</p> <p>學生 2:太麻里是我的家鄉,我應該要認識它。</p> <p>學生 3:太麻里是農業大鎮,許多同學的家都是種植釋迦、金針、洛神..等。</p> <p>學生 4:排灣族琉璃珠圖騰很多種,每一種都有族人給予的意義,我喜歡創作圖騰。</p>			
<p><b>推廣與宣傳效益</b></p>	<p>學生透過資料蒐集了解家鄉在地特色,藉由課程中的討論與實作深入了解家鄉在地特色,經由參訪及創作實踐在地永續。</p>			
<p><b>課程實施影像紀錄</b></p>	<p>(照片至少 10 張加說明,每張 1920*1080 像素以上,並另提供原始 jpg 檔)</p> <p>如活動紀錄</p>			
<p><b>其他對於計畫之建議</b></p>	<p>無</p>			