



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

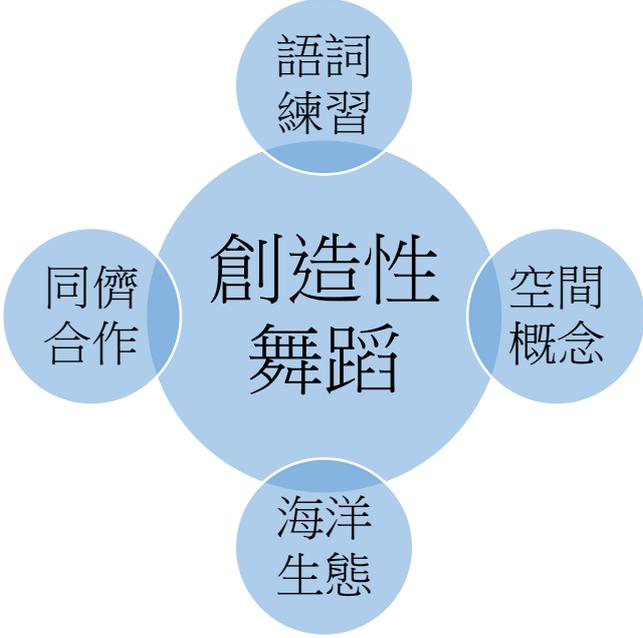
2020.10.20

109

學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	花蓮縣花蓮市明義國小
課程方案名稱	藍珍珠
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：黃千容/舞蹈</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國文(蘇文君)</p> <p>其他：外聘教師(林宜靜)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：三人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：(音樂班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：四</p> <p>參與班級數：九</p> <p>參與總人數：227</p> <p>課程屬性：表演藝術課</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	一年的表演藝術課程經驗
教學節數	<p>課程總節數：80 節</p> <p>(藝術課程 80 節 / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 _____ 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：由黃千容老師主教，林宜靜老師協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>海洋生態</p>
<p>跨領域 課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 ■ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 體現藝術領域知識（能） ■ 體現非藝術領域知識（能） ■ 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 ■ 重新思考過往所學的新觀點 ■ 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 <input type="checkbox"/>情感■時間 ■空間 <input type="checkbox"/>動力 ■即興 ■動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 ■秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之_____國語文_____領域核心素養：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	1. 學生能了解課程內容。 2. 學生能做理解並運用課程中習得的身體語彙進行遊戲。 3. 學生能從國語課本第一單元中的水中生物意象發想與身體做連結。 4. 學生能透過同儕合作完成課程指令並創造出遊戲架構。
第 一 節	主題／單元名稱：藍珍珠—海洋藏寶圖

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 海洋之歌暖身 2. 上半身伸屈及脊椎動作練習 3. 關節動作複習 二、開展活動 1. 初探海洋生物：請四位學生寫出他們所認識的海洋生物（可以是課本中或課外），須注意文字書寫的正确性，接著讓全班同學用想像力模仿出相對應的海洋生物外觀。 2. 位移動作練習：走、跳、跑、滾、躍。	國語課本 第一單元	主要以引導 式教學	國語課本 音樂專輯 陳建年《海 洋》、湯姆 與哈克《故 鄉花蓮》王 雁盟《清晨 薩魯奇》	

<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 變成海洋生物：四塊巧拼，分別屬於四種海洋生物，學生需在巧拼上做出相對應的海洋生物外觀。 搭配上音樂引導學生自行運用時間完成動作。 <p>四、緩和活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 搭配音樂，讓學生隨著音樂呼吸，並躺在地板上將肢體伸展及放鬆。 總結今日的上課內容，並提醒下周需有另外四種不同的海洋生物發想。 				
---	--	--	--	--

第二節

主題／單元名稱：藍珍珠—海洋藏寶圖

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 海洋之歌暖身 上半身伸屈及脊椎動作練習 關節動作複習 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 海洋生物：請四位學生寫出他們所認識的海洋生物（可以是課本中或課外），須注意文字書寫的正確性，接著讓全班同學自行選擇單一身體關節，用關節寫出海洋生物的字，四個聲字都寫完後再用想像力模仿出相對應的海洋生物外觀。 位移動作練習：走、跳、跑、滾、躍。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 變成海洋生物：四塊巧拼，分別屬於四種海洋生物，學生需在巧拼上做出相對應的海洋生物外觀，並保持 	<p>國語課本 第一單元</p>	<p>主要以引導 式教學</p>	<p>國語課本 音樂專輯 陳建年《海洋》、湯姆與哈克《故鄉花蓮》王雁盟《清晨薩魯奇》</p>	

<p>海洋生物造型，自行選擇身體關節寫出海洋生物的字詞。</p> <p>2. 搭配上音樂引導學生自行運用時間完成動作。</p> <p>四、緩和活動</p> <p>1. 搭配音樂，讓學生隨著音樂呼吸，並躺在地板上將肢體伸展及放鬆。</p> <p>2. 總結今日的上課內容，並提醒下周需有另外四種不同的海洋生物發想。</p>					
<p>第 三 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>藍珍珠—海洋藏寶圖</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 海洋之歌暖身</p> <p>2. 上半身伸屈及脊椎動作練習</p> <p>3. 關節動作複習</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 海洋生物：請四位學生寫出他們所認識的海洋生物（可以是課本中或課外），須注意文字書寫的正确性，接著讓全班同學自行選擇單一身體關節，用關節寫出海洋生物的字，四個生字都寫完後再用想像力模仿出相對應的海洋生物外觀。</p> <p>2. 位移動作練習：走、跳、跑、滾、躍。</p> <p>3. 空間元素練習</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 變成海洋生物：四塊巧拼，分別屬於四種海洋生物，學生需在巧拼上做出相對應的海洋生物外觀，並保持海洋生物造型，自行選擇身體關節寫出海洋生物的字詞。（這週開始以小組方式進行活動）</p> <p>2. 搭配上音樂引導學生自行運用時間完成動作。</p> <p>四、緩和活動</p> <p>1. 搭配音樂，讓學生隨著音樂呼吸，並躺在地板上將肢體伸展及放鬆。</p> <p>2. 總結今日的上課內容，並提醒下周需有另外四種不同的海洋生物發想。</p>		<p>國語課本 第一單元</p>	<p>主要以引導式教學</p>	<p>國語課本 音樂專輯 陳建年《海洋》、湯姆與哈克《故鄉花蓮》王雁盟《清晨薩魯奇》</p>	
<p>第 四 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>藍珍珠—海洋藏寶圖</u></p>				

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海洋之歌暖身 2. 上半身伸屈及脊椎動作練習 3. 想像海洋情境 EX：像海裡的海草 <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海洋生物：請四位學生寫出他們所認識的海洋生物（可以是課本中或課外），須注意文字書寫的正確性，接著讓全班同學自行選擇單一身體關節，用關節寫出海洋生物的字，四個生字都寫完後再用想像力模仿出相對應的海洋生物外觀。 2. 位移動作練習：走、跳、跑、滾、躍。 3. 空間元素練習：路線變化 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 變成海洋生物：四塊巧拼，分別屬於四種海洋生物，學生需在巧拼上做出相對應的海洋生物外觀，並保持海洋生物造型，自行選擇身體關節寫出海洋生物的字詞。（這週開始以小組方式進行活動） 2. 搭配上音樂引導學生自行運用時間完成動作。 <p>四、 緩和活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配音樂，讓學生隨著音樂呼吸，並躺在地板上將肢體伸展及放鬆。 2. 總結今日的上課內容，並提醒下周需有另外四種不同的海洋生物發想。 	國語課本 第一單元	主要以引導式教學	國語課本 音樂專輯 陳建年《海洋》、湯姆與哈克《故鄉花蓮》王雁盟《清晨薩魯奇》	

第 五 節

主題／單元名稱：藍珍珠—海洋藏寶圖

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海洋之歌暖身 2. 上半身伸屈及脊椎動作練習 3. 想像海洋情境 EX：像海裡的海草 <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海洋生物：請四位學生寫出他們所認識的海洋生物（可以是課本中或課外），須注意文字書寫的正確性，接著讓全班同學自行選擇單一身體關節，用關節寫出海洋生物的字，四個生字都寫完後再用想像力模仿出相對應的海洋生物外觀。 	國語課本 第一單元	主要以引導式教學	國語課本 音樂專輯 陳建年《海洋》、湯姆與哈克《故鄉花蓮》王雁盟《清晨薩魯奇》	

<p>2. 位移動作加上空間練習：用走、跳、跑、滾、躍的動作，走在路線變化（S型、對角線…等）。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 變成海洋生物：四塊巧拼，分別屬於四種海洋生物，學生需在巧拼上做出相對應的海洋生物外觀，並保持海洋生物造型，自行選擇身體關節寫出海洋生物的字詞。（這週開始以小組方式進行活動）</p> <p>2. 搭配上音樂引導學生自行運用時間完成動作。</p> <p>四、緩和活動</p> <p>1. 搭配音樂，讓學生隨著音樂呼吸，並躺在地板上將肢體伸展及放鬆。</p> <p>2. 總結今日的上課內容，並提醒下周需有另外四種不同的海洋生物發想。</p>				
---	--	--	--	--

第 六 節	主題／單元名稱： <u>藍珍珠—海洋藏寶圖</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 海洋之歌暖身</p> <p>2. 上半身伸屈及脊椎動作練習</p> <p>3. 想像海洋情境 EX：像海裡的海草</p> <p>二、綜合活動</p> <p>1. 藏寶圖製作：（一班分為兩組）</p> <p>（1）工作分配</p> <p>（2）藏寶圖架構：角色發想、路線設計、陷阱設計、寶藏發想。</p>	國語課本 第一單元	主要以引導 式教學	國語課本 音樂專輯 陳建年《海洋》、湯姆與哈克《故鄉花蓮》王雁盟《清晨薩魯奇》	
第 七 節	主題／單元名稱： <u>藍珍珠—海洋藏寶圖</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 海洋之歌暖身</p> <p>二、綜合活動</p> <p>1. 分成兩組進行藏寶圖遊戲的發展：</p> <p>（1）組長介紹藏寶圖的遊戲規則</p> <p>（2）帶領另一組的同學參觀藏寶圖</p>	國語課本 第一單元	主要以引導 式教學	國語課本 音樂專輯 陳建年《海洋》、湯姆與哈克《故鄉花蓮》王雁盟《清晨薩魯奇》	

<p>(3) 先選出四位遊戲參與者（藏寶圖中的角色）</p> <p>(4) 開始表演藏寶圖中的遊戲方式</p> <p>2. 讓另一組的同學可以都玩過一次藏寶圖。</p> <p>三、緩和活動</p> <p>1. 討論藏寶圖及給出意見。</p>				
--	--	--	--	--

第 八 節	主題／單元名稱： 藍珍珠—海洋藏寶圖
--------------	---------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 海洋之歌暖身</p> <p>二、綜合活動</p> <p>1. 分成兩組逕行藏寶圖遊戲的發展：</p> <p>(1) 組長介紹藏寶圖的遊戲規則</p> <p>(2) 帶領另一組的同學參觀藏寶圖</p> <p>(3) 先選出四位遊戲參與者（藏寶圖中的角色）</p> <p>(4) 開始表演藏寶圖中的遊戲方式</p> <p>2. 讓另一組的同學可以都玩過一次藏寶圖。</p> <p>三、緩和活動</p> <p>1. 討論藏寶圖及給出意見。</p>	國語課本 第一單元	主要以引導 式教學	國語課本 音樂專輯 陳建年《海 洋》、湯姆 與哈克《故 鄉花蓮》王 雁盟《清晨 薩魯奇》	

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	<p>1. 學生能了解課程內容。</p> <p>2. 學生能做理解並運用課程中習得的身體語彙進行遊戲。</p> <p>3. 學生能從國語課本第一單元中的水中生物意象發想與身體做連結。</p> <p>4. 學生能透過同儕合作完成課程指令並創造出遊戲架構。</p>
-------------	--

第 一 節	主題／單元名稱： 藍珍珠—海洋奇幻旅程
--------------	----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、準備活動</p> <p>1. 介紹課程總綱，讓學生對於八堂課程內容有所概念，最後以國語課本海洋新詩詩詞意境，讓新詩活起來分組完成作品。</p> <p>2. “請你跟我這樣做”為身體暖身序幕其中包含頭、手、腳、肩膀、骨盆，當老師說出身體部位，學生跟隨口令動身體部位。</p>	國語課本 第一單元	主要以引導 式教學	翰林國語課 本、音樂、 影像、回饋 單	

<p>3. 透過國語課本中所提到的生物與照片做連結，並且試說出生物的動作與形狀特性。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過國語課本中所提到的生物”螃蟹、珊瑚、海星、魚”與照片做連結，並且用身體擺出一個姿勢。 2. 先將教室分成四大區塊，分別為四種水中生物有”螃蟹、珊瑚、海星、魚”。將學生分四組，並且輪流在不同空間中變換生物的造型與動作。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 填寫回饋單。 2. 教師總結。 				
---	--	--	--	--

第二節

主題／單元名稱：**藍珍珠—海洋奇幻旅程**

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “請你跟我這樣做”為身體暖身序幕其中包含頭、手、腳、肩膀、骨盆，當老師說出身體部位，學生跟隨口令動身體部位，加上速度變化。 2. 根據上週所練習的四種生物，跟隨老師的指令再設定的區塊做動作變化。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 太陽升起與落下(高低水平練習)在牆壁上貼上橫線，教師引導當太陽升起時學生身體須超過橫線，太陽落下時低於橫線。 	<p>國語課本第一單元</p>	<p>主要以引導式教學</p>	<p>翰林國語課本、音樂、影像、回饋單</p>	

<p>2. 種子變大樹兩人一組，一人當種子，一人當灌溉者，教師引導灌溉者先把種子擺好”形狀”，接著開始澆水，種子開始發芽，共分三階段，慢慢發展成大樹，再彼此互換腳色練習。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 填寫回饋單</p> <p>2. 教師回饋</p>				
---	--	--	--	--

第三節

主題／單元名稱：藍珍珠—海洋奇幻旅程

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、準備活動</p> <p>1. “請你跟我這樣做”為身體暖身序幕，發展為兩人一組面對面，聽到教師指令其中包含頭、手、腳、肩膀、骨盆，帶領同學做出身體部位，另外一學生模仿身體部位，慢慢加上速度快、慢變化。</p> <p>2. 一分鐘的短片，觀察影片中的浪花大小、快慢。</p> <p>3. 浪花一朵朵：動作高與低的水平練習、分組練習由教師敲擊出快或慢的節奏，學生跟著節奏，用身體做出快或慢的動作，動作須融入高低水平的不同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 火車ㄅ ㄅ 首先由教師帶領搭火車的方式練習路線變化”直線、s型、圓圈”。接下來分成四組，由學生帶領，根據教師的指令走出不同的路線</p> <p>2. 練習移動的方式”走、跑、跳、滾”根據教師所設定的路線，學生練習移動方式，例如：走直線、滾圓圈、跳s型。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分組呈現：學生自行設定其一種水中生物加入發展活動中練習的路線與移動方式。</p> <p>2. 填寫回饋單</p> <p>3. 教師總結</p>	國語課本 第一單元	主要以引導式教學	翰林國語課本、音樂、影像、回饋單	

第四節

主題／單元名稱：藍珍珠—海洋奇幻旅程

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、準備活動</p> <p>1. 浪花一朵朵：教師敲擊出快慢的節奏，學生跟著節奏，用身體各部位做出輕重、強弱的動作質地。</p> <p>2. 全班手牽著手由教師開始，身體像浪花一樣往下位</p>	國語課本 第一單元	主要以引導式教學	翰林國語課本、音樂、影像、回饋單	

<p>(2) 詩：浮動暗潮 引導：選擇身體某部位動</p> <p>(3) 詩：密布戰雲 引導：選擇另一部位動</p> <p>(4) 詩：全體將領與小兵，擺開陣勢蓄勢待發 引導：身體以低水平姿態，表現即將出發的樣子</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作服裝：教師提供色鉛筆、色紙、雙面膠與剪刀，學生選定顏色垃圾袋，自行裁切和上色服裝，配合學生抽到的詩句與指定的角色做服裝的搭配。 2. 學生分享朗誦句子與動作的搭配 3. 教師回饋 				
第六節	主題／單元名稱： 藍珍珠—海洋奇幻旅程			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 浪花一朵朵：全班手牽著手由教師敲擊出快或慢的節奏開始，身體像浪花一樣往下位同學前進，身體前後左右都能移動。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依據上週抽籤的字句，搭配上字句中的意思或動作，以主要念句子同學的動作為主，其他同學先以跟隨的方式模仿動作 2. 根據上述練習方式搭配上生物角色，練習第二段〈風將軍高呼一聲、戰鼓ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ 響起，千千萬批深藍戰馬，飄著白色鬃毛、蹄花奔騰，煙塵飛揚，一排排 一波波，直向陸上的陣地〉 <p>(1) 詩：風將軍高呼一聲 引導：身體向上舞動</p> <p>(2) 詩：戰鼓ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ 響起 引導：利用身體部位發出聲響</p> <p>(3) 詩：千千萬批深藍戰馬 引導：利用身體不同部位發出聲響</p> <p>(4) 詩：飄著白色鬃毛 引導：身體輕飄飄的好似羽毛</p> <p>(5) 詩：蹄花奔騰</p>	國語課本 第一單元	主要以引導 式教學	翰林國語課 本、音樂、 影像、回饋 單	

<p>引導：用身體與地板敲出聲響</p> <p>(6) 詩：煙塵飛揚</p> <p>引導：原地打轉、身體部位想像在天空飛翔</p> <p>(7) 詩：一排排 一波波</p> <p>引導：學生作出暖身活動浪花一朵朵的動作</p> <p>(8) 詩：直向路上的陣地</p> <p>引導：回到教師指定位置</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 製作服裝：教師提供色鉛筆、色紙、雙面膠與剪刀，學生選定顏色垃圾袋，自行裁切和上色服裝，配合學生抽到的詩句與指定的角色做服裝的搭配。 學生分享朗誦句子與動作的搭配 教師回饋 				
--	--	--	--	--

第七節

主題／單元名稱：藍珍珠—海洋奇幻旅程

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 浪花一朵朵：全班手牽著手由教師敲擊出快或慢的節奏開始，身體像浪花一樣往下位同學前進，身體前後左右都能移動。 回溯前兩堂課的第一段與第二段動作複習 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 我們讓它動起來，須結合被指定生物 第三段〈一陣衝鋒之後，前軍倒下後軍接上，左翼退後，右翼前進，在上、下、進、退之間，展開一場穿越古今永不停火的奪路之戰〉 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回想一下今天動作與詩歌的結合，哪一個文字與動作讓你印象最深刻？ 完成服裝 教師總結 	國語課本 第一單元	主要以引導式教學	翰林國語課本、音樂、影像、回饋單	

第八節

主題／單元名稱：藍珍珠—海洋奇幻旅程

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 再會吧~我們的海洋：奇幻海洋之旅即將進入尾聲，全班為圖圈輪流用身體表達回溯前七堂課課程鎖上過的內容，例如：溫和的海洋、快樂的螃蟹、原地打轉 	國語課本 第一單元	主要以引導式教學	翰林國語課本、音樂、影像、回饋	

<p>的海星</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 將服裝穿搭起來，預先練習第一到第三段的動作，重複3次</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 我們讓它動起來：學生根據課文中詩歌共三段，搭配學生自行朗讀文字搭配上音效，第一段〈一望無際的太平洋上，浮動暗潮，密布戰雲，全體將領和小兵，擺開陣式蓄勢待發〉第二段〈風將軍高呼一聲、戰鼓ㄉㄨㄥ ㄉㄨㄥ響起，千千萬批深藍戰馬，飄著白色鬃毛、蹄花奔騰，煙塵飛揚，一排排一波波，直向陸上的陣地〉第三段〈一陣衝鋒之後，前軍倒下後軍接上，左翼退後，右翼前進，在上、下、進、退之間，展開一場穿越古今永不停火的奪路之戰〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 填寫回饋單 ● 教師總結 			單	
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>這次的課程計畫中，運用了國語課本當中的課文、語詞及生字，融入表演藝術課裡的創造性舞蹈課程。在一開始規劃課程時，因為是第一次執行計畫，在「跨領域」的過程中總是帶著一股未知的感覺在討論課程方案，原本想要將課程結合更多的媒材，但最終還是決定將課程重點回到學生的身體經驗上。在真正進入執行計畫時，每一堂課程中都可以明顯感受到，學生對於「不一樣」的課程的期待，也因為課程中除了跨領域的語文外還有遊戲概念的加入，讓學生在學習上更有動機及目標。</p>			

海洋奇幻旅程總回饋單

2020年12月4日

1. 這八堂課當中，我們做了很多有趣的活動，請問你對哪一個環節最有印象呢？(請勾選)

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 生物的變化 (身體認知) | <input type="checkbox"/> 種子的變化 (高低) |
| <input type="checkbox"/> 浪花高低穿梭 (位移) | <input type="checkbox"/> 石頭與棉花 (輕重) |
| <input type="checkbox"/> 詩句朗讀(聲音) | <input checked="" type="checkbox"/> 詩歌動起來 |

為什麼 因為開使時我們一直做東西我也 去 10/10 14/10/10

2. 這八堂課當中，我們做了很多有趣的活動，請問你對哪一個環節最困難表現呢？(請勾選)

- | | |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 生物的變化 (身體認知) | <input type="checkbox"/> 種子的變化 (高低) |
| <input type="checkbox"/> 浪花高低穿梭 (位移) | <input type="checkbox"/> 石頭與棉花 (輕重) |
| <input checked="" type="checkbox"/> 詩句朗讀(聲音) | <input type="checkbox"/> 詩歌動起來 |

為什麼 因為同學一下叫我大聲一下又叫我小聲

3. 你最後有想跟老師說什麼嗎？老師謝謝你在這入堂課和我做了許多好玩的事。

學生/家長
意見與回饋

海洋奇幻旅程總回饋單

2020年12月4日

1. 這八堂課當中，我們做了很多有趣的活動，請問你對哪一個環節

最有印象呢？(請勾選)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 生物的變化 (身體認知) | <input checked="" type="checkbox"/> 種子的變化 (高低) |
| <input checked="" type="checkbox"/> 浪花高低穿梭 (位移) | <input type="checkbox"/> 石頭與棉花 (輕重) |
| <input type="checkbox"/> 詩句朗讀(聲音) | <input checked="" type="checkbox"/> 詩歌動起來 |

為什麼 很有趣

2. 這八堂課當中，我們做了很多有趣的活動，請問你對哪一個環節

最困難表現呢？(請勾選)

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 生物的變化 (身體認知) | <input type="checkbox"/> 種子的變化 (高低) |
| <input type="checkbox"/> 浪花高低穿梭 (位移) | <input type="checkbox"/> 石頭與棉花 (輕重) |
| <input type="checkbox"/> 詩句朗讀(聲音) | <input checked="" type="checkbox"/> 詩歌動起來 |

為什麼 很難想動作

3. 你最後有想跟老師說什麼嗎？老師謝謝你教我

這麼多有趣的事

海洋奇幻旅程『水中生物』回饋單

2020年10月15日

1. 今天的課程中，你覺得身體部位最容易使用是哪個部位？最容易使用的是頭

2. 今天課程中提到了四種水中生物螃蟹、珊瑚、海星、魚，你覺得哪個生物最難使用身體表現？(請圈選)

螃蟹、珊瑚、海星、魚

為什麼？珊瑚

3. 今天課堂上你最有印象的是什麼？(請勾選)

暖身活動 擺出生物的造型 生物造型的轉換

4. 你想說什麼嗎？謝謝老師您的課

海洋奇幻旅程『水中生物』回饋單

2020年10月23日

1. 暖身活動請你跟我這樣做，身體有更快做出動作嗎？(請勾選)

有，為什麼？因為回家有練習

沒有，為什麼？

2. 今天課堂上你最有印象的是什麼？(請勾選)

暖身活動 太陽升起與落下 種子變大樹

為什麼？因為這個過程讓我覺得很有趣

3. 你想說什麼嗎？老師您上的課很有趣

海洋奇幻旅程「海洋交響樂」回饋單

2020年10月30日

1. 今天影片中看到的浪花大小、快慢、路線，哪一個最難用身體表現出來？(請勾選) 大小 快慢 路線

為什麼 因為有時候有親身動作大會氣喘。

2. 今天課堂上你最有印象的是什麼？(請勾選)

浪花高低穿梭 海底生物向前行

為什麼？ 因為我學的很好玩。

3. 你想說什麼嗎？ 好好玩！

推廣與
宣傳效益

課程實施
影像紀錄

其他對於
計畫之建議

(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)