



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第一學期

計畫 成果

學校全銜	連江縣立東引國民中小學校
課程方案名稱	食在美麗
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：鄭雅芬</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：數學：詹凱喆</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：2</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：7~9</p> <p>參與班級數：3</p> <p>參與總人數：29</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	已具備初階色彩學的概念。
教學節數	<p>課程總節數：6 節</p> <p>(藝術課程 5 節 / 非藝術課程 1 節 / 跨域美感課程 _____ 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：2</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 1 位教師協作，請說明模式：藝術課部份鄭雅芬主教，詹凱喆從旁協助；數學部分詹凱喆主教，鄭雅芬從旁協助。</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

跨領域美感課程架構圖	認識餐盤→ 重複的練習(直線)→ 律動的練習(曲線)→ 做一塊好吃的抹茶蛋糕(位置的練習)→ 看看，比例藏在哪裡？ → 認識生活中的比例(黃金比例及白銀比例)→ 實物擺盤練習
課程發展理念	希望藉由拆解擺盤技巧，讓學生不再懼怕擺盤，並培養欣賞美的能力。
跨領域課程類型(得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵(得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式(得複選)	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養(得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識

<p>(<u>連結</u>) (<u>得複選</u>)</p>	<p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>數學</u> 領域核心素養：</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>				
<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>				
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>				
	<p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>				
<p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>					
<p>課程目標</p>	<p>從擺盤培養學生的美感</p>				
<p>第 1 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>認識餐桌</u></p>				
	<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p>		<p>PPT、擺盤圖</p>	<p>藉由擺盤圖</p>	<p>教師</p>	<p>學生能找</p>

<p>請學生看教師挑選過的西式擺盤圖片</p> <p>二、開展活動 詢問學生這些擺盤賞心悅目嗎? 請學生討論這些圖片為什麼讓人覺得賞心悅目。</p> <p>三、綜合活動 請學生分組上台發表</p>	<p>片每組 20 張</p>	<p>片讓學生發 現擺盤的工 通點</p>		<p>出三個自 己認為的 關鍵點，並 能上台發 表。</p>	
<p>第 2 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>重複的美感</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動 讓學生觀看擺盤中，利用相同性質、大小的食材元素，重複擺放後，營造的美感。</p> <p>二、開展活動 請學生利用點點貼紙，創作自己的作品</p> <p>三、綜合活動 請學生上台發表作品</p>		<p>PTT 剪好的白色 圓形厚紙片 (充當白色 盤子) 各色圓點標 籤貼紙</p>	<p>讓學生藉由 貼紙練習重 複(直線)</p>	<p>教師</p>	<p>學生能做 出重複的 樣式，並上 台發表</p>
<p>第 3 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>律動的美感</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動 讓學生觀看擺盤中，利用由大而小在盤中，營造律動的美感。</p> <p>二、開展活動 請學生利用點點貼紙，創作自己的作品</p> <p>三、綜合活動 請學生上台發表作品</p>		<p>PTT 剪好的白色 圓形厚紙片 (充當白色 盤子) 各色圓點標 籤貼紙</p>	<p>讓學生藉由 貼紙練習律 動(曲線)</p>	<p>教師</p>	<p>學生能做 出漸變比 例的樣 式，並上台 發表</p>
<p>第 4 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>位置的美感</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動 讓學生觀看擺盤中，主題在盤中不同位置與裝飾品們所營造的美感。</p> <p>二、開展活動 請學生利用點點貼紙，創作自己的作品</p> <p>三、綜合活動 請學生上台發表作品</p>		<p>PTT 剪好的白色 圓形厚紙片 (充當白色 盤子) 各色圓點標 籤貼紙</p>	<p>讓學生藉由 貼紙練習重 複</p>	<p>教師</p>	<p>學生能做 出自己想 要的感覺，並上台 發表</p>
<p>第 5 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>比例的美感</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動 先前的課程中有提到擺盤比例的拿捏，並再次觀賞比例</p>		<p>PTT 學生之前的</p>	<p>感受常見比 例之美</p>	<p>教師</p>	<p>學生能了 解生活中</p>

<p>相關之擺盤照片。</p> <p>二、開展活動 介紹除了擺盤有比例美感外，生活中亦有常見之黃金比例及白銀比例，並介紹其應用。</p> <p>三、綜合活動 七年級能蒐尋相關比例之美，並上台報告之。 八、九年級則延伸至無理數的摺紙活動。</p>	<p>作品們 A4 有色紙</p>	<p>利用摺紙清楚無理數的長度</p>		<p>的黃金比例及白銀比例 摺出無理樹螺旋 (八、九年級)</p>	
<p>第 6 節</p>	<p>主題／單元名稱：紅配綠我最行</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動 提醒學生他們曾做過的作品，請利用學過的技巧來做實物擺盤。 教師示範切片及花式版盤方式</p> <p>二、開展活動 請學生用大黃瓜及小番茄設計自己的擺盤作品</p> <p>三、綜合活動 請學生上台發表作品</p>		<p>學生作品 大黃瓜、 番茄、 各式盤子</p>	<p>讓學生藉由實物擺盤更加深前幾堂課學到的技巧。</p>	<p>教師</p>	<p>學生能做出自己的作品，並上台發表說明自己應用了哪些曾學習到的技巧在作品之中。</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>餐桌之美有很多部分，從餐廳的環境、家具的選擇、餐桌的擺設、很多很多的部分，這學期我們選擇從餐盤切入，讓學生從每天都要吃這件事，培養他們的美感。不期待每個人都可以成為西餐擺盤大師，但看著他們在最後一堂課實物擺盤中可以展現出令人驚豔的作品，這學期的美感教育應該很成功吧。</p>				
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>(至少 5 件)</p>				
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>本學期適逢本校五十周年校慶，因此也有將學生作品展出，讓校友們觀看。並和本校幼兒園結合，希望能將美的種子從幼兒扎根，到國中時會變得更好</p>				



第一次點點練習，練習重複主題，並要求學生先貼直線。

課程實施
影像紀錄



學生正在聚精會神的找尋自己心儀的點點，創作自己的作品



寬線練習：重複與直線練習完以後，動作較快的學生請他們練習寬線。



律動（曲線）練習



介紹黃金比例



利用摺紙體會特殊比例



摺紙成果



實物練習



實物練習



最後一堂實物課的時候適逢臺師大美術系主任帶領學生來看偏鄉美術教育教學。

其他對於

無

