



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

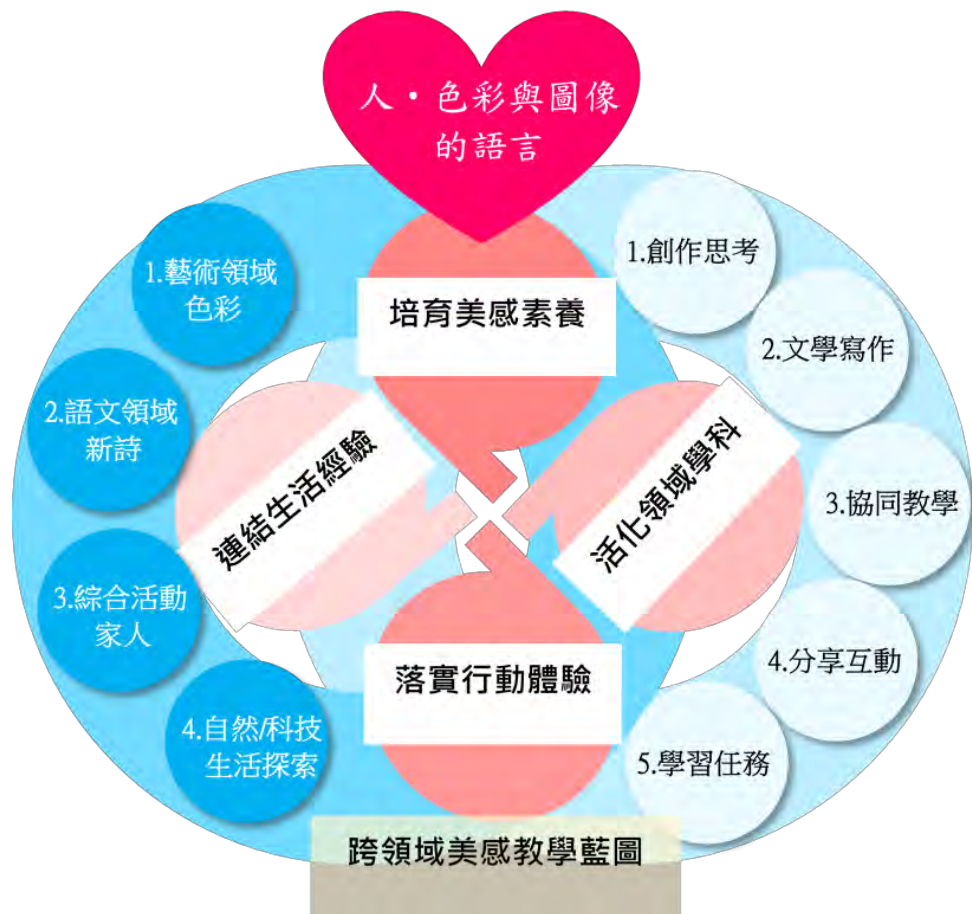
2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	金門縣金湖鎮多年國民小學
課程方案名稱	人·色彩與圖像的語言
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>余宛錡、李宜嫻</u> 非藝術科目： <u>國語文：黃滢如、綜合活動：林士奇、健體：許選典</u> 其他： <u>特教：陳雨靈、蔡秀慧</u> 總人數：7 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> <hr/> 實施年級別： <u> 四年級 </u> 參與班級數： <u> 1 班 </u> 參與總人數： <u> 15 人 </u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	
教學節數	課程總節數： <u> </u> 節 (藝術課程 <u> </u> 節／非藝術課程 <u> </u> 節／跨域美感課程 <u> </u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u> </u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u> 7 </u> 位教師協作， 1. <u>藝術領域</u> 課程由余宛錡老師主教，黃滢如老師從旁協助； 2. <u>國語文領域</u> 課程由黃滢如老師主教，余宛錡老師從旁協助 3. <u>跨領域美感</u> 課程由余宛錡老師、李宜嫻老師主教，黃滢如老師、蔡秀慧老師、陳雨靈老師、林士奇、許選典老師共同協作。 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>

跨領域美感
課程架構圖



跨領域美感教學藍圖

★設計理念

以禮物包的概念，設計而成的跨領域美感教學藍圖，以粉紅幸運四葉草做為核心禮物，葉片分別代表跨領域美感教學四大面向：培育美感素養、活化領域學科、落實行動體驗、連結生活經驗。包裝外的深藍色圓形裝飾為融和藝術、語文、綜合活動與自然科技四個領域學習內容、藍白色圓形則為五個主軸教學策略，桃粉色愛心結是本次課程模組的重點核心概念—「人·色彩與圖像的語言」引導學生打開感官、說出感受、引起感覺，也是本次課程名稱，願以給孩子送禮物的心，讓孩子進入並愛上跨領域美感教學。

課程發展理念

教育的趨勢改革，讓教學與學習改變原本的樣態，學習不再是單一學科，也不再是單一面向，學習將與生活共同連動，跨領域學習成為教學現場中必要走向的挑戰，因此藉此「美感」主題，以生活藝術化，讓美感教育在孩子生活中的學習萌芽，以「美：生活與學習」為核心，著力於孩子與生活連結，讓孩子發現自己生活中的每一個細節都是經驗美的過程，讓學生深刻感受「我與美」無所不在。就如同日本佐藤卓設計師所言：「設計的意義就在於把很多事情聯繫在一起。」我們想要的美感教育，就是把生活中稀鬆平常的事情、舉動或物件，經由「觀察—思考—創作」的設計心智歷程，以及「轉換—歸零—重生」的創作思考心象，實際聯繫交織著學生於生活中的人、事、物，讓孩子經驗、認識自己在生活中的行為對美的影響程度，感知美的學習可以帶來改變後的自信與成就，成為學生引導自我學習前進的關鍵力量。

	<p>據此理念，本跨領域美感課程設計以「活得美·美是活本事」作為統整性課程主題(含第一期與第二期)，將生活環境中「人·色彩與圖象的具象語言」或「食·美的視覺與味覺感知」或「衣·美的設計與搭配」作為美感藝術之行動實踐，落實於跨領域學習歷程，提供學生更多探索、實踐、欣賞視覺藝術美感之機會。本學期發展「人·色彩與圖象的語言」方案課程，以學生個人為思考出發點，以融入式課程(國語文、藝術領域、綜合活動)引導學生打開感官、說出感受、引起感覺，進而讓學生發覺生活中的感動，增進學生於生活中接觸美感體驗之機會，同時也期待透過此學習與教學實踐模式，連結親師生之美感與生活，育藝深耕偏鄉美感學習視野，點燃自主終身學習習慣。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p>

	<input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	非藝術領域核心素養 對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養： 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 對應之 <u>自然</u> 領域核心素養： 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 對應之 <u>綜合</u> 領域核心素養： 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 議題融入 <u>家庭教育</u> 家人關係與互動 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益\ <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	--

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能探索生活中的色彩變化，感受顏色與情緒的連結，並以文字表達色彩對自己的感受，進行關於家人的新詩創作寫作。 2. 學生能透過故事引導想像，以色彩連結家人意象，並運用剪貼、色塊配置等不同創作技法，以生活物件，表現出對家人的聯想圖案。 3. 學生能展現想像力與實踐力，運用生活中的各種物品為家人進行的創意影像設計，並使用數位載具完成縮時攝影與照片拍攝。 4. 學生能以不同以往的藝術視覺角度，進行創意實作與體驗，將日常生活中的「家人」與美感、語文聯繫在一起，以自己的想法，創作設計獨特的「人·色彩與圖像的語言」作品。
-------------	---

第 1-3 節	主題／單元名稱： <u>認識顏色與情緒</u>
----------------	--------------------------------

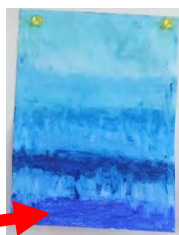
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1. 葉子九宮格</p> <p>第一次活動：學生到戶外撿拾葉子，回到教室後，透過空白九宮格的排列，讓學生兩兩互相輪流，出題者排列好葉子後，讓答題者看 10 秒，之後混淆葉子，請答題者重新排列，看能答對幾格。</p> <p>◎活動後省思：過多綠色葉子，容易造成記憶混淆，希望能有更多不同顏色的葉子，進而發現生活中葉子的顏色原來很多元。</p> <p>第二次活動：讓學生重新尋找 9 片葉子。一樣回到教室，兩兩一組，輪流出題。</p> <p>活動後省思：透過顏色的記憶，讓學生更能看到不同葉子的色彩變化之美。</p> <p>2. 繪本-認識顏色、色環</p> <p>透過閱讀三言社《色彩樂—追求幸福的色彩魔法》，讓學生認識「伊登十二色環」，能分辨暖色系、冷色系。</p> <p>3. 繪本-認識情緒語詞</p> <p>透過閱讀三采文化《彩色怪獸》，連結顏色與情緒的變化，讓學生感受藍色與悲傷、黃色與快樂、紅色與憤怒之間的關係，也引導學生可以自行想像，不必有於繪本中的連結。</p>	自編 繪本故事	實作活動 引導思考 分組對話 繪本閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本《色彩樂—追求幸福的色彩魔法》與《彩色怪獸》 2. 小白板 3. 簡報 ppt 	【口語評量】 能說出日常生活中葉子的色彩

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1-1 紅與黑的婆憂鳥</p> <p>1. 教師播放《劉其偉-婆憂鳥》作品，進行對話引導：</p> <p>(1)觀察一下，畫家用了什麼顏色來畫「這一隻鳥」？</p> <p>(2)仔細觀賞這幅畫，你覺得這樣的顏色，畫出來的這一隻鳥，讓你有何感受？為什麼？</p> <p>※採開放式作答，僅正向回饋並鼓勵學生發表自己個人感受即可</p> <p>(3)老師分享自己對於這幅畫的經驗與想法(可省略)。</p> <p>2. 「婆憂鳥」繪畫作品的故事分享：</p> <p>「婆憂鳥」源自於劉其偉與相依為命的祖母之間濃厚感情。母親早逝，疼愛他的祖母根據鄉間傳說，告訴他一則有關祖孫間在端午節的感人故事。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1-2 色彩與家人</p> <p>3. 教師引導學生進行以「色彩連結家人」想像活動。</p> <p><u>步驟 1 指導語</u></p> <p>請趴在桌面上，閉上眼，深呼吸四次，請在你的腦海中尋找一位你的家人，你覺得自己想到他/她的時候，直覺會想到什麼顏色？30 秒時間</p> <p><u>步驟 2 提醒語</u></p> <p>只要一個顏色就好，黑色、白色不算喔！在這裡—黑色是所有顏色最深顏色，白色是所有顏色最淺顏色。</p> <p><u>步驟 3 睜開眼</u></p> <p>請睜開眼睛，在你前面的粉蠟筆中找出這一個顏色。</p> <p><u>步驟 4 同色系</u></p> <p>再請你找出和這個顏色同色系的四支蠟筆，其中二支比它深、另二支比它淺。所以，你必須自己為心中的這位家人，找到 5 支同色系的蠟筆，並將它們放在桌面上。</p>	<p>自編 婆憂鳥圖 片</p>	<p>故事引導 提問對話 操作示範 創意引導 協同教學</p>	<p>1. 簡報 PPT 2. 50 色油性粉蠟筆 3. 圖畫紙</p>	<p>【實作評量】能掌握油性粉蠟筆特性，以手指摩擦搓推繪畫活動，創作出混色後的暈染漸層色彩。</p>

4. 示範並指導學生使用油性粉蠟筆進行淺至深、或深至淺的顏色漸層創作。



運用手指頭，從淺色至深色逐漸摩擦搓推。如橘色箭頭同一方向進行。創作出混色後的暈染漸層色彩作品。



1-3 家人聯想圖

5. 「心中對家人的色彩聯想畫」創作

◎想想看，你心中想的這一位家人，直覺會讓你聯想到日常生活中的什麼物品、事件、東西呢？花朵、食物或人像…等等。



學生作品-色彩漸層圖

◎請你利用畫出來的色彩漸層圖，進行「家人聯想圖」剪貼創作。

6. 創作引導：創作媒材、用具或方式不拘，鼓勵學生自由創作。



三、綜合活動

作品欣賞與展示：將學生完成的家人聯想圖作品，於黑板上展示，讓學生彼此欣賞，並進行簡單的好友分享。



學生家人聯想圖創作


自編

協同教學
創作引導
回饋分享

1. 色彩漸層圖
2. 剪黏工具

【實作評量】能自由創作剪黏出家人聯想圖

第 6-7 節	主題／單元名稱： 家人的顏色與情緒			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>◎連結《藝術課-讓顏色與圖像說故事》</p> <p>再次引導學生</p> <p>1. 幫每位家人選擇一個色系(其中一位必須是在藝術課中以選擇的同一位家人)。</p> <p>2. 同色系內，挑選五個顏色，由淺到深排序 學生在挑選中會發現，相鄰色環中，橘色的淺色可以搭配黃色，深色則可以搭配紅色，都屬於暖色系。</p> <p>3. 顏色命名 透過葉子活動，學生先行練習，顏色的命名須符合「溝通、優美」兩種目標，因此需有「物品」的說明當作顏色的開頭，分組討論後發表，並篩選適合的顏色語詞參考使用。</p> <p>4. 連結情緒 透過平時觀察家人的情狀，理解家人會有不同的情緒，進行搭配顏色，寫出對照的情緒語詞，可以參考「五卡版」的語詞，或是觀看「五卡寶盒」的閃示卡，增加詞語的變化。</p>	自編	實作活動 分組對話 引導思考	1. 學習單 2. 五卡版 3. 教室顏色名稱布置	【口語評量】能說出各種顏色的名稱 【學習單】能寫出家人對應的顏色、情緒語詞
第 8-10 節	主題／單元名稱： 新詩創作-色彩繽紛的家人			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>《語文課-新詩創作》</p> <p>1. 回顧課文「水果們的晚會」中，新詩的段落與文句。</p> <p>2. 簡報範例分享後，討論分析「色彩繽紛的家人」新詩中，將每位家人分屬同一段，每段中呈現五種句型，結合日常觀察的家人，以及對應的情緒、顏色語詞。範例如下：</p> <p>【句型一】情緒 + 爸爸 + 顏色</p> <p> 滿足的爸爸是湖水藍 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p> 平靜的爸爸是琉璃藍 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p> 悲傷的爸爸是海軍藍 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p> 委屈的爸爸是淺灰藍 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>【句型二】爸爸 + 疊字詞 + 顏色 + 情緒</p> <p> 爸爸笑嘻嘻是湖水藍的滿足 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p> 爸爸冷冰冰是琉璃藍的平靜 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p> 爸爸淚汪汪是海軍藍的悲傷 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p> 爸爸氣沖沖是淺灰藍的委屈 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>【句型三】顏色 + 爸爸 + 情緒 + 時候 + 名詞</p> <p> 湖水藍是爸爸滿足時候的微笑 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p> 琉璃藍是爸爸平靜時候的姿態 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p> 海軍藍是爸爸悲傷時候的淚水 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p> 淺灰藍是爸爸委屈時候的苦笑 <input checked="" type="checkbox"/></p>	自編	新詩寫作 引導思考 句型練習	1. 教學簡報 ppt 2. 學習單	【作文】寫出句型，完成新詩

<p>【句型四】情緒 + 顏色 + 最 + 動作 + 爸爸</p> <p>滿足的湖水藍是最愛吃螃蟹的爸爸☑ 平靜的琉璃藍是最愛寫書法的爸爸☑ 悲傷的海軍藍是最不會哭哭的爸爸☑ 委屈的淺灰藍是最不愛蝦米的爸爸☑</p> <p>【句型五】情緒 + 顏色 + 最 + 動作 + 爸爸</p> <p>像湖水藍的寶石一樣滿足☑ 像琉璃藍的玻璃瓶一樣平靜☑ 有如天空藍的口罩一樣悲傷☑ 像海軍藍的大船一樣幸福☑ 像淺灰藍的回收寶特瓶一樣委屈☑</p> <p>3. 透過想像力與感受力，在句型中表達對家人的情感，以及對家人鉅細靡遺的觀察。</p> <p>4. 透過刪除重複語詞，以及連接詞的添加，完成每一段落。</p> <p>5. 教師行間巡視，學生互相欣賞，最後收回作品。</p>  <p>學生完成之學習單</p>				
--	--	--	--	--

第 11 節	主題／單元名稱：色彩圖像遇上新詩文學
--------	--------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1. 當藝術遇上文學：</p> <p>請學生將藝術課完成的家人聯想圖作品，以及語文課的新詩創作進行配對，並將代表同一位家人的新詩寫在同色系漸層卡紙上，成為一份上圖下詩的美感創作。</p>  <p>學生的色彩圖詩創作</p> <p>2. 學習任務：</p> <p>請學生帶著作品回家，並對這一位家人獻上自己的心意——朗讀這一首代表他的顏色新詩，並請家人給予回饋，同時拍攝影片即時回傳 line，才算完成任務。</p>	自編	引導寫作 分享回饋 學習任務	家人聯想圖作品與卡紙	<p>【實作評量】能完成上圖下詩的美感作品。</p> <p>【學習任務】</p> <p>1. 朗讀 line 影片：能親自為家人朗讀顏色新詩，並回傳即時影像。</p>

第 12-13 節	主題／單元名稱： 生活中的色彩美照			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<ol style="list-style-type: none"> 以國外趣味生活藝術家的《超美藝術照》影片進行發想，讓學生欣賞影片片段，並進行生活中的各種顏色與實物對話討論，例如：綠色→芭樂、樹葉；紅色→番茄、蘋果；黃色→香蕉；紫色→葡萄。 裝扮人臉藝術照體驗：學生分組進行創作討論，如何將這些實物放置在臉的旁邊進行裝扮創作設計，思考如何才能拍攝出具美感的藝術照，並請學生運用平板紀錄與攝影各自組員的創作過程。 《為家人拍個色彩藝術照》學習任務：挑選色彩新詩中的一位家人，請回家後依據這位家人的顏色，進行人臉裝扮的藝術照創作，同時請其他家人，協助拍攝縮時影片，回傳 line，才算完成任務。 	自編	影片引導 創作互動 學習任務	<ol style="list-style-type: none"> 準備 3-4 種常見水果 (香蕉、芭樂、蘋果、葡萄) 各一堆。 依學校常見的資源，收集顏色的物品，例如：乒乓球、彩帶... 平板 / 手機 	<p>【藝術照創作】能和同學彼此進行藝術照裝扮創作，運用平板紀錄。</p> <p>【學習任務】能回家後與家人一起共同裝扮設計與拍攝後回傳。</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1.跨領域美感課程挑戰跨領域教師團隊之應變與合作能力</p> <p>因為孩子們對於色彩的表現與表達連結性過於薄弱，所以嘗試以文學新詩的方式，將色彩融合語文與藝術，同時為增強學生的感知與感受，以「家人」為課程設計主軸，希望透過觀察感受家人之間的情感，讓色彩與生活實際體現在學生的學習歷程中，讓學生懂得從生活中擷取更多且更細膩的色彩美學，並運用於自己的日常生活。據此實際進行課程後，跨領域教師必須反覆且頻繁的對話討論，才能妥善分配教學任務、分工合作，且為避免延宕原學科課程進度，集思廣益連結既有課程內容，對於現場教師而言是項挑戰，也必須是志同道合之團隊夥伴，方可落實，實是一件不易之事。</p> <p>2.超脫既有學科模式後體現「學習歷程」與「學習轉變」</p> <p>原有的課程設計中，「學習歷程」原是團隊教師覺得最困難執行的一部分，在課程進行中發現，除了實作創作之外，讓孩子運用平板紀錄和家長協助記錄，更能呈現出各種學生學習歷程的軌跡，且也能帶動家長一同參與跨領域美感課程體驗，將美感活動帶入家庭生活中，讓學習不在只是在校園中，感受到超脫學科領域的學習轉變模式，令人欣喜愉悅。</p> <p>3.增進跨校跨領域社群教師能量</p> <p>組成美感跨領域教師社群，進行課程設計對話、活動內容規劃與共備觀議課，增進教師彼此溝通協調與專長互助的能力，但仍感不足，希望下學期能邀請地區跨校跨領域美感專長老師，為教師進行分享，以獲取更多能量。更期待下學期若有跨領域美感工作坊或講座，鼓勵本校跨領域教師赴台參與精進，增進教學知能。</p> <p>4.即時資源分享上傳共享</p> <p>茲因計畫執行過程需顧及學生課業進度、教師行政工作繁重，故而無法即時進行資源連結與共享，希望下學期進行計畫時，能即時上傳粉絲頁共享。</p>			

<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>○霆媽媽給孩子的回饋：哈！原來媽媽在你的心裡是特愛生氣的。那以後媽媽少生氣，你也少讓媽媽操些心，好好上課，好好寫作業。</p> <p>○深媽媽給孩子的回饋：謝謝○深用綠色大樹和一首很溫暖的新詩，表達對媽媽的心意，媽媽也希望你能像小樹一樣，努力成長、茁壯喔！</p> <p>○聖爸爸給孩子的回饋：謝謝兒子，我十分感動。</p> <p>○顥媽媽給孩子的回饋：謝謝○顥對媽媽的平日觀察，原來媽媽在你心中是海大胃王，媽媽比較喜歡巧克力大胃王之類的，或者愛美的事物形容詞，媽媽有點害羞，竟然是大胃王。</p> <p>○璿爸爸給孩子的回饋：非常有創意，芭樂低 GI 值，減肥聖品！</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請班級導師藉由班級 LINE 群組向家長宣傳跨領域美感課程，並邀請家長一起參與課程活動體驗，讓家長一起參與跨領域課程，擴大學習效益。 2. 透過社群媒體-多年國小 FB 粉絲團以及學校教師 LINE 群組進行分享宣傳，並利用週三教師研習進修推廣跨領域美感課程，邀請校內教師一同來玩《生活中的色彩美照》美感活動。 3. 分享教學課程資源與相關成果，建置於本校雲端硬碟之共享平台。 4. 下學期開學，預計結合廣達《游於藝》展覽活動，展出學生《色彩圖像遇上新詩文學》創作，並邀請社區民眾與本縣國中小學單位參觀展覽，讓資源發揮最大的效益，促進社區藝文欣賞風氣。
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>宛鈺老師《讓顏色與圖像說故事》公開課</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>學生漸層圖創作大合照</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>澄如老師色彩新詩寫作協同教學</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>學生進行《色彩圖像遇上新詩》創作</p> </div> </div>



色彩新詩與聯想圖配對分享任務之教學



校內教師社群跨領域教學實作分享



教師進行跨領域美感課程內容對話省思



宜嫻老師公開課教學《生活中的色彩美照》



小組合作進行裝扮人臉藝術照體驗



一起玩數位，攝影拍出超美藝術照



學生創作《生活中的色彩美照》成果



《為家人拍個色彩藝術照》任務回傳作品

