



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	例：雲林縣新生國民小學
課程方案名稱	豐收五穀 百年新生
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術： <u>羅惠美</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂： <u>黃斯儀</u></p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術： <u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目： <u>英語：廖姿惠、國語：吳依茹、國語：王金柚、數學：陳芳琳</u></p> <p>其他： _____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數： <u>6</u> 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班： <u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班： <u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>實施年級別： <u>一、二、三、四</u></p> <p>參與班級數： <u>4</u></p> <p>參與總人數： <u>48</u> 人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他： _____</p>
學生先備能力	學生已具備基本的自然科學能力，能進行植物的栽種。
教學節數	<p>課程總節數： <u>36</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>10</u> 節／非藝術課程 <u>10</u> 節／跨域美感課程 <u>16</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： <u>5</u> 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式：由王金柚主教，黃斯儀、吳依茹、陳芳琳從旁協助 <input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他： _____</p>

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>課程規劃擬結合百年校慶進行。以舊事物、新思維為主軸出發，結合舊社區，開創新風貌。藉由走讀社區、訪問耆老，獲取新知識；舊校園，新風貌；老樹新生命等主題，進行一系列的跨域課程，將藝術創作和生活結合在一起。期待藉由多樣的學習場域，透過多元的方式，激發學生對於美感的體驗、學習與實踐，以積累其美感經驗和涵養。</p>
<p><b>跨領域課程類型 (得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵 (得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>自然</u>領域核心素養：自-E-A3、自-E-C1、自-E-C2</p> <p>對應之<u>健康</u>領域核心素養：健體-E-B3</p> <p>對應之<u>生活</u>領域核心素養：生活-E-A3、生活-E-C2</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
<b>課程目標</b>	(1)能探索視覺藝術，並表達自我感受與想像。 (2)能探索媒材特性與技法，進行創作。 (3)能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 (4)能結合不同的媒材，表達想法。				
<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>好事繪花生</u>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動：欣賞瓦瑤社區入口意象-花生仙子、蒜頭超人等裝置藝術介紹，師生共同討論社區產業發展。 二、開展活動： 1. 學生將採收的花生餡進行曝曬，待乾燥後將花生脫殼，並把種子取出。 2. 創意花生殼拼貼畫，先構圖再將花生殼黏貼在圖案上，並彩繪鮮豔的色彩。 三、綜合活動：好事繪花生學生作品欣賞。		拼貼畫 ppt 教學	實作、觀察、 察覺穀物再 利用之美。	花生殼、白 膠、畫紙	發揮創意巧 思，呈現花 生殼大變 身。
<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>花生好滋味</u>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動：影片欣賞銅板美食-麥仔煎的製作過程。 二、開展活動： 1. 學生合力將炒過的花生脫膜並搗碎。 2. 教師指導學生體驗製作麥仔煎的餅皮，再將內餡花生粉加入，最後切塊擺盤，美味可口的作品完成。 三、綜合活動：師生歡樂細品味，學生創作心得回饋日記。		麥仔煎 ppt 教學	實作、觀察、 品味花生之 美。	搗花生器 具、麵糊、鍋 子等廚具	學會製作花 生傳統美食 麥仔煎。
<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>五穀之美</u>				
		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動：認識玉米大小事，欣賞玉米成長過程影片		小玉米大功	實作、觀察、	影片介紹、	能了解玉米

<p>並了解其營養價值及功用。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。學生下田耕種玉米，彎下腰並種下一粒粒玉米種子。</p> <p>2. 觀賞科技農業的厲害，利用無人機灑水灌溉節省人力成本。</p> <p>三、綜合活動：學生分享心得，學會感恩惜福，珍惜食物。</p>	用 ppt 教學	察覺穀物生命之美。	農事無人機體驗	的成長過程，並了解家鄉產物。
<b>第 3 節</b>	<b>主題／單元名稱：花之美</b>			
<b>教材內容      教學策略      教學資源      學習評量</b>				
<p>一、導入活動：遊波斯菊花海，享受大自然美景，感受植物的生命力。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 波斯菊花海取景、學生利用平板拍攝捕捉美好的畫面，並尋找壓花素材(每生摘取 2 朵花)。</p> <p>2. 教師進行 keynote 簡報製作教學，學生練習使用 keynote 軟體學習編輯。</p> <p>三、綜合活動：各組分享影片製作成果並欣賞。</p>	Keynote ppt 教學、壓畫書籤製作	資訊融入教學實作、觀察、察覺花藝之美。	Ipad、粉彩紙、色筆、照片	能和同學討論並挑選出所拍攝的照片並編輯成影片行銷。
<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：老樹新生</b>			
<b>教材內容      教學策略      教學資源      學習評量</b>				
<p>一、導入活動：創意發想，樹枝的變身秀？</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 校園巡禮，找尋可用的枯枝等大自然素材，進行鈕扣畫創作。</p> <p>2. 將收集來的樹枝縫在底布上，枝當筆，布作紙，並將鈕扣點綴在畫作上，一顆顆縫補上。</p> <p>三、綜合活動：布可思議畫作展覽，創作家為自己的作品命名並跟大家分享其創作理念。</p>	教材 ppt、穿針引線	實作、觀察、察覺布藝之美。	針線、鈕扣、布料、校園裡的枯枝等	學生能縫出一幅鈕扣畫，並說明創作理念。
<b>教師教學省思與建議</b>	<p>本學期課程主題結合學校百週年校慶課程規劃，感謝黃教授蒞臨學校與老師們共備計畫課程，給予諸多實質上的建議與幫助，計畫內容的聚焦再聚焦，由社區在地出發，向下紮根，如此一來師生們才不會承受課程的壓力，而是盡情享受課程的美，這就是生活美感的體現。</p> <p>有了去年的前車之鑑，因此課程開始執行時，團隊立即成立網路社群，隨時將想法上傳、分享，利用雲端共備、資源整合、分工合作的方式重新調整步調，訂定更明確的教學方向和目標，更有計畫性地規劃課程的進行，有層次的設計符合各年級的學習步調。例如：好事繪花生是低年級的孩子進行、老樹新生的創作則由中年級的孩子結合布藝進行創作、自然五穀體驗則交給四年級的小朋友等，更有脈絡的為孩子搭建學習鷹架，訓練他們觀察、討論、表達、合作與反思的能力。最後呈現的成果展示就是</p>			

	<p>讓每一位孩子能有一個的舞台，分享學習成果，勇敢自信地為自己的學習成果負責任。</p> <p>各領域的激盪碰撞出新火花，跨領域美學最迷人之處就是課程的廣度與自由度，最真實呈現課堂的美，人與人互動之美，人與作品創作之美，作品與情感連結之美，生活的美無所不在。因此，下學期仍舊朝結合校慶課程 2.0 目標邁進，不同的學習階段賦予不同的學習任務，期待師生共創課程之美。</p>
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自然五穀課程是個很棒的體驗，彎下腰又汗流浹背很辛苦，但更能感同身受農夫們的辛勞，我要珍惜不浪費每一份食物。(四甲王志忠)</li> <li>2. 我最喜歡手作波斯菊壓花書籤課程，獨一無二的書籤，一朵朵的波斯菊更是我們親手栽種的，壓花的體驗更是新奇有趣。(三甲陳媛淇)</li> <li>3. 老樹新生創意鈕扣畫是我最深刻的回憶，一針一線一鈕扣都是出於自己的雙手，反覆縫紉的過程很乏味又疲累，但看見成品的那一刻內心無比感動。(四甲陳琳)</li> <li>4. 我覺得好事繪花生花生殼拼貼畫好好玩，大大小小花生殼來相聚，搖身一變成了畫作最亮麗的裝飾品，真漂亮!(二甲張家龍)</li> <li>5. 美味的麥仔煎令我最回味，濃濃的花香充滿整個教室，麥仔煎真好吃。(一甲陳思妍)</li> </ol>
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程成果發表會展場可走入社區，紮根在地。</li> <li>2. 學校粉絲專頁定期分享課程成果。</li> </ol>
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>自然五穀初體驗，彎下腰親手種下玉米種子。</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>五種穀物的識別，並製作五穀福袋。</p> </div> </div>



花生好滋味，健康低脂麥仔煎製作。



好事繪花生，創意花生殼拼貼畫製作。



老師們共備規劃五穀福袋寶物課程。



搗搗樂，將脫膜的花生搗碎製作成內餡。



老樹新生-創意鈕扣畫製作，結合大自然媒材。



全校師生共賞畫作-創意鈕扣畫。



波斯菊花海之美，捕捉美好畫面，影片編輯。



獨一無二，手作壓花書籤。

**其他對於  
計畫之建議**

計畫的成果是否調整為學年制，繳交一次即可，因課程計畫設計是整個學年制。