



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市仁武區仁武國民小學
課程方案名稱	萬物靜觀皆自得•格物致知筆綻開
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：黃婉婷、陳秀美</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> <p>非藝術科目：<u>生活（徐慧芝）、自然（黃婉婷）</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：3 人（徐主任慧芝、黃婉婷老師、陳秀美老師）</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：二年級、五年級</p> <p>參與班級數：二年級 2 個班，五年級 6 個班</p> <p>參與總人數：220 人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>1. 二年級學生在一年級時已經進行認識校園活動，經過一年沉浸於校園生活情境，對校園具一定熟悉度。而本校的特色在於有多棵百年以上的老樹，孩子們下課時常在老樹下嬉戲玩樂，對老樹頗為喜愛。</p> <p>2. 五年級學生在三年級時已經在自然領域認識植物的根、莖、葉、花、果實、種子，學習可以用眼睛仔細看、用鼻子輕聞、撿拾地上完整的落葉、用放大鏡觀察、拿圖鑑對照等方式觀察植物。四年級開始接觸閱讀理解監控策略，時而練習運用此策略檢視自己對閱讀文本的後設認知。</p>
教學節數	<p>課程總節數：18 節</p> <p>（藝術課程 7 節／非藝術課程 7 節／跨域美感課程 4 節）</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input checked="" type="checkbox"/>其他：觀課時由一位教師主教，其餘成員觀課</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>由於校史悠久，校內有許多百年以上的大樹，於是我們以校園生活情境為基礎，帶領低年級學生從四感體驗開始，進行樹木描繪，進而觀察、討論校園共生共存之微生態環境。在高年級的課程中，用閱讀跨域，從校園生活情境跨出，關懷雨林危機，知道樹木與人類和環境息息相關；再利用科技跨域，從校園環境到社區環境，體認仁武區由於人口不斷移入，空地愈來愈少，綠地更是珍稀，引導學生愛惜校內老樹，並使用行動載具 app 認識校園內的喬木與灌木；此外，利用直播教室，和友校連線，分享校園樹木生態，學習以素描明暗表現畫出樹木，完成文青樹影作品。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p>

	<input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之 <u>生活</u> 領域核心素養： 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 對應之 <u>自然</u> 領域核心素養： 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	教學對象：二年級學生 能觀察、體驗校園內的大樹，探索大樹帶給自己的感受並了解植物與人之間相互依存的關係，畫出最喜愛的大樹，和同學分享。				
共 8 節	主題／單元名稱：學校的樹爺爺				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：四感體驗（1 節課） 1. 視覺：帶領學生觀察樹形。 2. 觸覺：用手觸摸大樹，察覺樹幹的裂痕紋路、質地粗細、與觸感特徵。在樹下體驗樹蔭的清涼，感受老樹的庇蔭。 3. 嗅覺：用鼻子聞聞樹的味道，深呼吸感受空氣的清新。 4. 聽覺：用耳朵貼近樹幹聽聽樹的聲音、聽聽樹的附近有哪些聲音。		以自編教材引導學生四感體驗、繪出校園的大樹	四感體驗		學生能用心運用感官體驗樹木
二、開展活動：樹木描繪（4 節課） 1. 孩子四感體驗完後，在樹下圍坐，個別口頭分享。於分享時，教師引導學生討論其觸覺、嗅覺、聽覺的體驗，像是哪種色彩給他們的感覺？以利後續創作色彩之運用。			分組討論及創作	蠟筆 圖畫紙	

<p>2. 分組討論四感體驗後組員的感受與想法，接納組員多元的想法，歸納對「樹木」的印象，討論如何以作品展現之。</p> <p>3. 擇定喜愛的樹木，用蠟筆輕輕、慢慢、重複塗擦，讓整張白紙全部均勻上色，將樹木描繪出來。</p> <p>4. 注意觀察到的細節，表現出比例（樹頭、樹尾）、粗細、明暗、形狀。重複撕、拼、貼、畫的方式，變化出不同的創作。</p> <p>5. 帶領學生觀察樹葉，以彩色點點的方式，彩綴樹葉，表現出充滿生機的樣貌。</p> <p>三、綜合活動：共生共存（3 節課）</p> <p>1. 以不同季節樹木的樣貌、寄居其中的喜鵲、鄰近的草皮等照片，製作成簡報檔，引導學生討論校園內美好的生態，進行師生經驗交流。</p> <p>2. 師生交流完畢，讓學生分組討論要在小組創作的樹木繪畫中，加入何種週邊生態（例如：喜鵲、黑冠麻鷺、啄木鳥、花、草、草皮上的昆蟲等），以畫畫的方式將週邊生態加入作品中。</p> <p>3. 小組作品上台分享，從創作動機、小組討論歷程、作品呈現與變動等面向，引導學生說出創作時感受到最深刻的部分。</p>					
			簡報檔	分組討論	
					上台分享
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標		<p>教學對象：五年級學生</p> <p>學生能運用閱讀理解策略閱讀印尼雨林消失的相關新聞報導，理解樹木對人類和環境的重要性，透過 Google 空拍地圖了解本校綠樹對社區的價值。調查、了解學校樹種，以素描方式完成「文青樹影」作品，與友校同學分享。</p>			
共 10 節		主題／單元名稱：文青樹影			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：閱讀文本（2 節課）</p> <p>學生先個別閱讀探討雨林消失的文本，完成閱讀理解監控的學習單，透過「懂多少、找不懂、怎麼辦、我來解釋、懂了沒」等步驟，培養學習歷程中的後設認知。</p> <p>分組討論、分析樹木對人和地球的重要性，再透過 Google 空拍地圖，了解仁武國小</p>		<p>印尼雨林消失新聞報導</p>	<p>文本閱讀</p> <p>分組討論</p>	<p>閱讀理解監控學習單</p> <p>Google 空</p>	<p>學習單</p> <p>能上台說</p>

<p>是鄰近區域中最具綠意之處，而本校多棵近百年的大樹，是學校、同時也是社區的瑰寶。</p> <p>二、開展活動：校樹調查（5 節課）</p> <p>依據過去中年級在自然課學到的知能（植物根、莖、葉、花、果實的分類法），配合植物辨識 app「形色」，進行校樹調查（備註：由於本校尚未於校園中設立植物名稱立牌，此活動對學生而言頗具挑戰性）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行動載具（ipad）與植物辨識 app「形色」使用說明與練習。 2. 學生分組、分區對校園內的喬木及灌木進行調查（備註：由於此單元教學主題為「校園樹木」，故草本植物不列入調查範圍）。 3. 每一組在校園手繪圖上至少標示出三種以上的喬木或灌木，並說明自己判斷樹種的理由（依據植物根、莖、葉、花、果實的分類法）。 4. 調查完畢後，各組上台分享。 <p>三、綜合活動：愛的連線（3 節課）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用達學堂 Teams 線上會議室與友校學生直播連線，相互分享學校中的樹木。 2. 友校藝術專長教師透過直播連線，與本校導師協同教學，指導學生素描技巧，學習觀察樹木的樹形、樹枝、樹葉，運用明暗畫出樹木。 3. 教師引導學生將心情濃縮成一句話，寫在所畫的樹旁邊，完成「文青樹影」，與友校學生相互分享自己的心情摘要與文青樹影。 			<p>拍地圖</p> <p>行動載具 ipad 30 臺</p> <p>直播大屏</p> <p>4B 及 6B 鉛筆</p> <p>素描紙</p>	<p>出樹木對人類及環境的重要</p> <p>能使用行動載具及 app 辨識校園樹木</p> <p>能完成「文青樹影」素描與文句</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>◎學校的樹爺爺：</p> <p>進行課程，聆聽學生分享，發現孩子們因為和我們身高不同，看出去的世界也不一樣；他們對蟲鳴鳥叫的聲音，比我們更敏感；對校園生態比我們更好奇，看到樹幹、樹根、樹葉和寄居其中的鳥、蟲，一籬筐的問題令人招架不住。但是，看到孩子們閃亮的眼神，興緻高昂地參與、完成作品，又讓人無比欣慰。</p> <p>低年級學生能用來形容感受的詞彙有限，導致口頭分享無法精確表達自己的感受。思考未來進行時，可搭配國語課程，提供學生可用以形容聽覺、視覺、觸覺與嗅</p>			

覺的語詞，並練習造句，以豐富學生口語表達。

◎文青樹影

原本課程安排沒有預計要讓學生寫下心情小語，在學生的素描中，我靈機一動，「這樣文青的素描，再加上一句有個人風格或當下有感觸的話，不就更加文青風了嗎？」因此，我舉了一些例子讓孩子們參考，學生寫了「陪你，在樹下感受涼意…」、「回憶，就在這裡。」、「幸福，就在這棵樹下」、「未來的時間，就是樹下的時光…」等句子；另外也鼓勵孩子們可以將自己的名字變成句子的一部分，因此有學生寫「在樹下，安靜的下『棋』吧！」、「我們一起等待『晴』天吧！」

友校的老師和孩子們看到我們這樣做，也興緻勃勃一起來。相互分享，更是有趣！果然，旅途中最美麗的風景，往往不在意料之中。

學生／家長
意見與回饋

第一組-教師教學與學生學習回饋

教師教學部分：(授課教師與班級導師)

對於梁美貴導師的教學方式，讓我們了解素描深淺顏色的部分，和畫畫之前要先畫出結構，再畫出本體，再直播之前，導師給我們看福木、椰子樹大概的形狀，讓我們知道如何控制顏色的深淺，讓我們知道怎麼樣畫出一張美麗的素描。

學習回饋部分：(個人學習心得)

我們覺得一起直播很有趣跟其他的學校一起歡樂的學習，也讓我們畫畫程度更上一層樓，跟大家直播很開心，也讓我們知道怎麼畫素描，也讓我們知道如何控制顏色的深淺。

第二組-教師教學與學生學習回饋

教師教學部分：(授課教師與班級導師)

在直播前，老師發每個人一張圖畫紙、一隻4B和一隻6B的鉛筆，並且讓我們看一些圖片，在直播中，梁美貴老師也教我們畫校園中常見的植物「福木」，我們也學會畫樹。

學習回饋部分：(個人學習心得)

我們最印象深刻的是，在描繪福木的外觀時，因為會常常畫錯又再擦掉又得重畫，雖然畫的很辛苦，但辛苦總是有收获的。我們畫的還滿漂亮的。

第三組-教師教學與學生學習回饋

教師教學部分：(授課教師與班級導師)

當直播開始前，我們班導師先給我們簡單的概念，讓我們知道等下直播要做的事，接下來，梁老師教我們如何畫素描畫，而且老師說：「素描有分深和淡，讓我們覺得非常的有趣！」

學習回饋部分：(個人學習心得)

我們印像最深刻的是畫福木時，我們班導師給我們簡單的說明，讓我們知道6B、4B的深淺度，繪畫分成4等份和樹葉的分層，我們才知道原來樹葉可以有很多的深和淡的顏色，也讓我們越來越會畫畫。

第四組-教師教學與學生學習回饋

教師教學部分：(授課教師與班級導師)

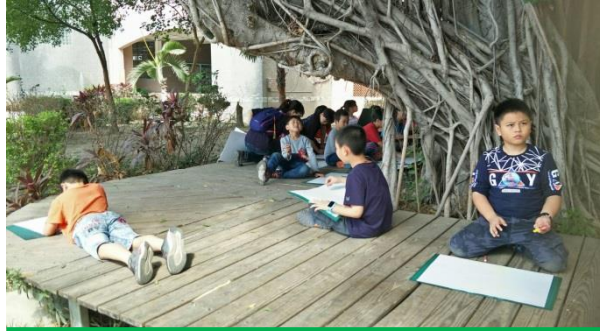
梁美貴老師在教我們畫福木時，從中也讓我們學到畫樹的技巧。黃婉婷老師也在旁邊輔導我們。

學習回饋部分：(個人學習心得)

在大華國小的梁美貴老師，讓我們學習到素描福木的技巧，也讓我們知道福木的特性和長相，也讓我們從中學學習到素描的深淺技巧。

推廣與
宣傳效益

二年級課程所完成的樹木繪畫作品，在本校校慶運動會時展出，推廣跨領域美感教育教學方案成效；五年級課程與友校合作，並透過導師在班級 line 群組動態消息發布，宣傳家長周知。



學生走出教室，在校園內觀察樹木。



學生說樹木給他很熱情的感覺，所以想用紅色為基底畫樹幹。

課程實施
影像紀錄



學生樹木描繪半成品相互觀摩分享。



全班都完成作品了，開心合影。



以 google 空拍地圖讓學生了解社區綠地有限。



學生練習操作行動載具 (ipad)。



老師以黑白照片舉例素描中的明暗表現。



友校藝文專長教師透過直播大屏進行素描教學。



學生練習用 4B 和 6B 鉛筆畫出明暗，老師行間巡視並指導。



學生完成樹木素描作品。

**其他對於
計畫之建議**

感謝跨領域美感教育的課程，讓我們有機會嘗試將美感與設計的理念融入到其他課程中。今年我們試著把校訂課程（閱讀理解、永續環境）與校園生活情境、領域課程結合，運用行動載具、直播大屏等新興科技豐富教學。

這個計畫和其他計畫很不一樣的地方在於會將成果報告送交專家學者審閱，並給予學校改進意見，讓我們能向上提昇；感謝計畫團隊的辛勞，希望在各界先進的指導之下，愈來愈進步。